உ

சிவமயம்.

அகோரசிவாசாரியார்

இயற்றிய

அபரம்.

இஃது

மயிலை-அழகப்பமுதலியாரவர்களால்
ஸிவஞானபோதயந்த்ரசாலையிற்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

சென்னை-சிந்தாதிரிப்பேட்டை
ஐயாமுதலியார் வீதி - ௩௯ - வது வீடு.

கலி-௫0௧௩-க்கு பரிதாபி-௵ ஆனி-மீ
மூன்றாம் பதிப்பு புஸ்தகம்-௨00.

காப்பிரைட்-என்னும் சுதந்தரம் பெறப்பட்டது.

உ

சிவமயம்

அபரக்ரியா பீடிகை.

அபரம்—மனிதர்கள் உயிர்விட்ட பின்னர் செய்யுங் க்ரியை

இது மூன்று பிரிவினது.

ஸாதாரணமாய் மரித்தவர்கள்

தநிஷ்டா பஞ்சமியில் மரித்தவர்கள்

துர்மரணம்

என மூன்று பிரிவினது.

இதற்கு முதலாவதுள்ள ஸாதாரணமாய் இறந்தவர்கட்கு, முதல் நாள் முதல் பன்னிரண்டு நாள் வரைச் செய்யுங் க்ரியை அந்த்யேஷ்டியென்னப்படும்

தஸாஹ தினத்திலேயே சகல க்ரியைகளையும் செய்து முடிப்பதுமுண்டு.

இது கர்மத்தை நித்யமாக நடத்தக் கூடாதவர்கள் அனுஷ்டிக்கப்படுவது.

மற்ற விஷயங்கள் விஷய சுருக்கத்தா லறிக.

இங்ஙனம்

☞ கொ. ஷண்முகசுந்தர முதலியார்,

சென்னை-சிந்தாதிரிப்பேட்டை.

மாத்தூர் P. O.
(Via) குத்த
தஞ்சாவூர் ஜில்லா

உ
சிவமயம்.

க்ரியாக்ரமஜ்யோதி

அபரக்ரியை

விஷயச்சுருக்கம்.

விஷயம்.	பக்கம்.
அந்த்யேஷ்டி விதி	உ
பேரிதாடனம்	ச
ப்ரம்ஹதாளம்	சு
சூர்ணோத்ஸவம்	அ
ம்ருத ஸ்நானம்	
ஆஸந்தி	,,
ஸ்மஶாந க்ரியா	க0
பூத ஶாந்தி	கச
போகாங்க பூஜா	உஉ
ம்ருதகதீக்ஷா	சுஅ
ஶமயாந்த்யேஷ்டி	எஅ
வி-அந்த்யேஷ்டி	அசு
நி - அந்த்யேஷ்டி	கூஅ
,, நிவர்த்திகலா	ககஉ
,, ப்ரதிஷ்டாகலா	கஙச
நி - வித்யாகலா	கருசு
,, ஶாந்திகலா	கஎச
,, ஶாந்த்யதீதகலா	ககூ0
,, ஶிகாச்சேதம்	உ0அ
இதுவரைநிர்வாணதீக்ஷா	
ம்ருதக தீக்ஷாவிதி	உஉஉ
யுகபத்கலா ஶா	உஉசு
தநிஷ்டா பஞ்சமி	உரு0
துர்மரண ப்ராய	உசுஉ
அஸ்தி ஸஞ்சயநம்	உஎ0
பாஷாணஸ்தாபந	உஎசு
ஸா-ருத்ரபலி	உஅஉ
விஶேஷருத்ரபலி	உஅஅ
ஏகோதிஷ்டவிதி	ஙக0
ஸபிண்டீகரணவிதி	ஙஉச

விஷயம்.	பக்கம்.
தஸாஹதினத்திலேயே ஸகல க்ரியையுஞ் செய்து முடிக்க	
மண்டப லக்ஷணம்	௧௪௬
புண்யாஹவாச பஞ்சகவ்யம்	௧௪௭
ஸல்ந ஸ்ராத்தம்	,,
பாஷாண ஸ்தாப	௧௪௯
தர்ப்பணம்	௧௫௦
தத்வ தர்ப்பணம்	௧௫௨
பிண்டபலி	௧௫௪

விஷயம்.	பக்கம்.
ருத்ரபலி	௧௫௬
நவஸ்ராத்தம்	௧௫௮
ப்ராபூதபலி	௧௬௧
தஸதாநம்	௧௬௨
ஏகோதிஷ்டம்	௧௬௩
பிண்டப்ரதாநம்	௧௬௮
ஷோடஸ ஸ்ராத்த	௧௭௨
ஸோத கும்பம்	௧௭௬
ஸபிண்டீகரணம்	௧௭௭
பிண்ட ஸம்யோஜ	௧௯௫

சிவமயம்.

கலி-௫௦௧௩-க்கு பரிதாபி-ஸு சித்திரை-மீ முதல்
சென்னை - சிந்தாதிரிப்பேட்டை
ஸ்ரீவஞானபோத யந்த்ரசாலையில்

காமிகாதி சைவாகம மோக்ஷமா யச்சிட்டுச் சித்தமாயிருக்கும் புத்தகங்கள்.

ஆதி சைவர்கள், சைவ ப்ராம்மணர்கள், சைவர்கட்குமே ! கொடுக்கத்தகுவது.

ஸம்ஸ்க்ருதம்.

சைவ—மூலாகமம்.

	ரூ.	அ.	பை.
காமிகாகமம்	௧௭	0	0
காரணாகமம்	௧௧	0	0
ஸுப்ரபேதாகமம்	௪	0	0

இவற்றில் கர்ஷணம் ப்ரதிஷ்டை உத்ஸவம் ப்ராயஸ்சித்தம் என்பவை அடங்கி யிருக்கின்றன.

கர்ஷணத்தில் பூமி ஏற்பாடு செய்வது முதல் கட்டட நிர்மாணம் வரை யிருக்கிறது.

ப்ரதிஷ்டையில் ஸகலதேவதா ப்ரதிஷ்டைகளு மிருக்கிறது.

உத்ஸவத்தில் ஸகல உத்ஸவங்களும் ப்ரமோத்ஸவமும் விபரமா யிருக்கிறது.

ப்ராயஸ்சித்தத்தில் ஸகல ப்ராயஸ்சித்தமு மிருக்கிறது.

இவை கற்றறிவுடையோர் எடுத்துக்காட்டும் ஆக்ஷேப ஸமாதானங்கட்கு உதாரண ஸாஸ்திரங்களாயிருக்கின்றன.

உபாகமம்.

ம்ருகேந்த்ராகமம் தமிழுரையுடன்	௧	௧௨	௦
குமாரதந்த்ரம் (அச்சிலிருக்கிறது)	௧	௦	௦
பௌஷ்ராகமம் தமிழுரையுடன்	௩	௮	௦
வாதுளசுத்தம் ஸவ்யாக்யானம்	௧	௮	௦

ஸாஸ்த்ரம்.

ஶிவஞானபோத ஸவ்யாக்யானம்	௦	௫	௦
ஶித்தாந்த ஸாராவளி தமிழுரையுடன்	௨	௮	௦
ஸகலாகம ஸாரஸங்க்ரஹம்	௨	௦	௦
ஜீர்ணோத்தார தஶகம் ஸவ்யாக்யானம்	௧	௦	௦
ப்ராஸாத ஷட்ஶ்லோகி	௦	௭	௦
மாசபௌர்ணை பூஜாவிதி	௦	௬	௦
ப்ரதிஷ்டா அஷ்டாதச க்ரியாவளி	௨	௦	௦

. . . ப்ரயோகம்.

* அகோர ஶிவாசாரியார் க்ரியா க்ரம ஜ்யோதி பூர்வம் அபரம் ஶைவஸோதா ஸம் தமிழுரை இரண்டாம் பதிப்பு — எ 0 0

* ஶிவலிங்க ப்ரதிஷ்டை, தேவி ப்ரதிஷ்டை நவமீபூஜா விதி, விநாயக ப்ரதிஷ்டை, ஸுப்ரமண்ய ப்ரதிஷ்டை, உத்ஸவவிதி த்வஜாரோஹண சூர்ணிகை பவித்ரோத்ஸவ விதி, ப்ராயஶ்சித்தம், ஆ கூ-க்கு கட்டடம் பிரிவு ஆறு. — க0 0 0

இங்ஙனம்,

மயிலை-அழகப்ப முதலியார்,

சென்னை-சிந்தாதிரிப்பேட்டை.

---

* இக்குறிப்புள்ள புத்தகங்கள் குறித்தபடி யல்லது தனித்தனி பிரித்துக் கொடுக்கப்பட மாட்டாது

[illegible] சாலை,
திருச்சிற்றம்பலம்,
[illegible] P. O.
(Via) குத்தாலம். S. I. Ry
தஞ்சாவூர் ஜில்லா.

உ

சிவமயம்

அகோரசிவாசாரியார்

க்ரியாக்ரம ஜ்யோதி

அபர க்ரியாவிதி.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

தி. சி. பொன்னுசாமி பிள்ளை.
பண்டிட் வாணி விலாஸ்,
திருச்சிற்றம்பலம்.
மாத்தூர். [illegible]
(V[illegible]) [illegible] லம் [illegible]
[illegible]

உ

சிவமயம்.

அந்த்யேஷ்டி விதி.

ஆசார்யனுக்கும் ஸாதகனுக்கும் புத்ரனுக்கும் நிர்வாணாந்தியேஷ்டி செய்க. ஸமயதீக்ஷை மாத்ரமான சிஷ்யனுக்கு நிர்வாண தீக்ஷை செய்யத்தேவையில்லை. (அத்வசுத்தி தீக்ஷை என்பது நிர்வாண தீக்ஷை) ஸமய தீக்ஷையான சிஷ்யன் நிர்வாணதீக்ஷை செய்துகொள்ள வேண்டுமென்று குருவைக் கேட்டிருந்தவனுக்கும் குருசுச்ரூஷை செய்துகொண்டிருந்தவனுக்கும் நிர்வாண தீக்ஷையானவனுக்கும் மரணமானால் அத்வசுத்தி தீக்ஷை விதிப்படியே செய்க.

பின்பு மரணமான சிவயோகியான சைவனை ஸ்நானஞ் செய்வித்து சவாலங்காரங்களைச் செய்து த்வார ஸன்னிதியில் பந்தற்போடுவித்துத்தோரணங்கள் வாழை கமுகுகளா லலங்கரித்து அப்பந்தலில் நடுவே கோமயத்தினால் மண்டலஞ் செய்து நான்கு முழம் அகலமும் நீளமுமாக மெழுகுவித்துமொக்கு வெள்ளை நிறமாய்ப் போடுவித்து த்ரோணமாவது (பதக்கு) எட்டு த்ரோணமாவது நெற்பரப்பி அதிற் பாதி அரிசி அஷ்டதள பத்மமாகச் செய்து அதன் மேல் உரலுமுலக்கையும் வைத்து நூதன வஸ்த்ரம் தர்ப்பை புஷ்பாதிகளா லலங்கரித்து உரல் நடுவே

[illegible]

[illegible] 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 [illegible]𑌯 𑌨𑌮𑌃 -
𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑍇 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌣𑍇 𑌨𑌮𑌃 - 𑌵𑌾𑌮𑌭𑌾𑌗𑍇 𑌓𑌂
𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑌵𑍇 𑌨𑌮𑌃 - [illegible] 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 [illegible]
𑌨𑌮𑌃 - [illegible] 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 [illegible] 𑌨𑌮𑌃 - [illegible]
[illegible] 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 [illegible]𑌯 𑌨𑌮𑌃 𑌓𑌂
𑌹𑌾𑌂 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌇𑌤𑌿 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯.

[illegible] — [illegible] - [illegible]

[illegible] ॥ *

[illegible]

மஞ்சட் பொடியிட்டு அந்த ஸ்தண்டிலத்தின் கிழக்கு முதலாக நான்கு திக்கிலும் வெண்கலமுதலானபாத்திரங்களில் நல்லெண்ணெய் அறுகு அக்ஷதை தாம்பூலம் கௌபீனங்களை வைத்து அதற்குக் கிழக்கே அவ்வாறு மண்டலஞ்செய்து அதன்மேற் பேரிகை வைத்து பக்தஜன ஸமாமத்தியில் நிர்த்தகீத வாத்யங்கள் செய்வித்து குரு கைகாலலம்பி ஆசமனம் செய்து சூர்ணோத்ஸவத்திற்குப் புண்யாஹவாசனம் செய்து அந்த ஜலத்தினுல் ப்ரோக்ஷித்து மூலத்த சர்மாசனத்தில் வடக்குமுகமா யிருந்து சகளிகரணஞ் செய்து சாமான்யார்க்யஞ் செய்து பேரிமத்தியில் ஓம் ஹாம் ருத்ராயநமஃ வலப்பக்கத்தில் ஓம் ஹாம் ப்ரம்ஹணே நமஃ இடப்பக்கத்தில் ஓம் ஹாம் விஷ்ணவே நமஃ கீல்களில் ஓம் ஹாம் மாத்ருப்யோ நமஃ சர்மத்தில் ஓம் ஹாம் நாகேப்யோ நமஃ வலமிடமான இரண்டு வ்ருத்தங்களிலும் ஓம் ஹாம் ஸூர்யாய நமஃ ஓம் ஹாம் சந்த்ராய நமஃ என்று பூஜித்து பேரியடிக்கவும்.

பெரியடிக்கும்படி:—பூமி ஆகாச சுவர்க்கங்களி லிருக்கிறவர்கட் கெல்லாம் ஹிதமாகவும் பாதாளத்தி லுள்ளவர்கட்கு ஹிதமாகவும் ராக்ஷதர்க ளடங்கவும் இப்போ பேரிதாடனம் செய்கின்றேன்.

ஸகல புவனங்க ளிடத்திலும் ஐஸ்வரிய முண்டாகவும் ம்ருக பக்ஷிகள் முதலான ஜீவ ஜந்துக்களுக்கு ஸ்வரூபமாகவும் தினகாலமும் * உத்சவத்தைக் கோரி

தச்சிவாய | ஸந்நிதிநிதாநகாங்க்ஷீ தச்சி
வார்க்கோ ஹ்ரீம் ஹ்ருதிஸ்திர்வரகந்த்ராஸாவி
தம்பயாமி || *

அத ஹ்ருத் ப்ராணாயாமேந ப்ரதிதேஹ
ஸ்வரூபம் நாதம் ஸம்ஸாரிவாஹ்யாரோஹ |
உத்தமோத்தமாங்கஶ்ரீ ஸம்ஸாரேத்யேவம் ஹ
ரீதம்ஸம் ஸம்ப்ருக்ததாயாமி || *

ஶ்லோ - ப்ருஹத்தாலம் - உத்ஸ்ருஜ்ய பரஸ்தாந
ணாதி உதத்ரும் | ஸர்வத்ரவிந்யஸ்ய ஸேய
ந்யஸ்தஹ்ருதயம் ஸம்ப்ருதிதாஸ்ய || *

ஸம்ஸ்தோத்ர ஸர்வஸம்ஸ்ருதி ஸம்ஸாரஸம்
ஸ்வஸ்தி | ஶ்ரீதந்த்ர நிரஞ்ஜநாதிஸி ப்ருஹ
தால திதிஸ்யாதம் || *

யதோராஜத்வம் யதோமஹத்வம் யதோத்ருதிவ
த்ஸஹாவரணம் | ப்ரதமஸந்தத ப்ரஹ்மா
வரணம் நரகாயிவேதந்ரணாவரணம் || *

தத்ஸ்தநரகாயிவேதந்ரணாவரணம்மம
தாநி ஜாதமாதாநி ஜாதமாதச் க்ருத
தட விகடிதேட | க்ருதடவிகட க்ருதட
விகட க்ருதட விகடிதேட || *

இந்த உத்ச வாரம்பத்திற் பார்வதி யம்மனுடைய ஆஞ்ஞையினால் பேரிதாடனம் செய்கின்றேன்.

* இவ்விதி பொதுவானதா லிவ்வாறு கூறியது.

ப்ரம்ஹா இந்த்ரன் நாராயணன் ருத்ரமூர்த்தி முதலானபேரு மிருந்து மந்த்ரங்கள் சொல்லவும் ஸஸ்ய வ்ருர்த்தியாகவும் மாடுகன்றுகள் பிள்ளைபெண் களுடன் மனிதரெல்லாம் ஐஶ்வரியவான்களா யிருக் கவும் இப்போ பேரிதாடனஞ் செய்கின்றேன்.

ப்ரம்ஹதாளம்—பங்கஜ ப்ரியனானவன் பரமகாரண மூர்த்தி நான்கு முகமுடையவன் ஸுந்தரத்தில் ப்ரி யமானவன் ராகத்திலும் ந்ருத்தத்திலும் ப்ரியனாய் ஹிரண்ய கர்ப்பனென்றும் பிதாமஹனென்றும் பெ யருடையவன் பேரிமத்தளம் முரவம் ஜல்லரிஶங்கம் காஹளம்இவைகளுடைய த்வனிகளுட னிருக்கிறவன் தினமும் கீதம் ந்ருத்தங்களுட னிருக்கிறவனுமாகிய ப்ரஹ்மதேவனுடைய தாளமிது.

தெற்கு திக்கிலிருக்கிற எமராஜ னிவன் எம தூதர்களுடன் சப்தருஷிகளுடன் கூடிக்கொண்டிருக் கிறவன் ம்ருகங்களும் எமகிங்கிலய சேனைகளுமுடை யவன் எருமைக்கடா வாஹனமுடையவன் நரகாதி பதி கூட்டங்க ளுடையவன் வைதரணி நதிக்கரை யுடையவன் (அகடவிகடமாக அந்த வைதரணி நதிக் கரையில் க்ரமமாகஅந்ததிக்கரையில் விகடமான க்ரம மாக) மேடுபள்ளமாக விருக்கிற அந்த ஆற்றினுடைய

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

கரையில் ப்ரமரமென்கிற ந்ருத்தம் வாத்யம் தாளம் இவைகள் யாவும் மிகவும் நன்மையாக, ஶிவன் ஸ்தோத்தப் படிகநிறமாய் சந்த்ரனுடைய ஜடாமகுடத்துடன் ஸத்யோஜாத முகமும் வாமதேவ முகமும் அகோர முகமும் தத்புருஷ முகமும் ஈஶான முகமுமென்னும் பெயருடைய ஸத்யோஜாத வாம மகோர தத்புருஷ ஈஶானதேவனென ஹரனென்னும் பெயருடைய ஶிவன் ரக்ஷிக்கவென்று பேரிகாடனஞ்செய்க.

சூர்ணோத்ஸவம்—உரலில் ஓம்ஹாம் ப்ருத்வியை நமஃ உலக்கையில் ஓம்ஹாம் மஹாமேரு பர்வதாய நமஃ என்று பூஜித்து வ்யோமவ்யாபி பதம் எண்பத்தொன்றையும் அபிமந்த்ரித்து உலக்கையால் மஞ்சட்பொடியை யிடிக்க.

ம்ருதஸ்நானம்—முன்னே ஶவத்திற்கு எண்ணெய் அறுகு அக்ஷதை தாம்பூலம் கௌபீனம் சூர்ணோத்ஸவ மஞ்சட் பொடிகள் சாத்திப் பின்பு பக்தஜனங்கட்கு விதிப்படியே கொடுக்க.

ஆஸந்தி—மரணமானவன் நைஷ்டிகனாய் ஸன்னியாசியாயிருந்தால் சூர்ணோத்ஸவம் தேவையில்லை: யக்ய வ்ருக்ஷங்களாலே ஆஸந்திகட்டி ஶவத்தை ஆசந்தியில் வைத்து இரண்டு கைப்பெருவிரல் இரண்டு கால் பெருவிரலும் கட்டி சித்ர விமானத்தில் ஏற்றி வைத்துக்கொண்டு ஸமானஜாதியாய் அல்லது தீக்ஷிதரானவர்கள் அபஸவ்யமாய்ப் பூணுநூலை இடமாய்த் தரி

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] || *

[illegible] || இதி வாதுலே. *

[illegible]

த்து அஸ்த்ரமந்த்ரத்தை ஜபித்துக்கொண்டு நான்கு பேர் தோள்களில் வைத்துக்கொண்டு முன்னே நெருப்பைக் கொண்டுபோக வாத்திய கோஷங்களுடன் பந்துஜனங்கள் பின்னேவர வடக்கேயாதல் ஈசானத்திலேயாதல் மற்றும் எந்தத்திக்கிலாகிலும் ஜலசமீபமாக ஸ்மசான பூமியிற்போய்த் தெற்கே ஸிரஸாக இறக்குக முன்னே தலைப்பக்க மிறக்கிப் பின்பு காற்பக்க மிறக்குக. அவ்வா றிறக்குவது ராஜ்யத்திற்கு ஐஸ்வரிய முண்டாம்.

ஸ்மசானக்ரியை—ஸ்மசான பூமியில் அநுகூலம் போல் பந்தல் செய்த பின்பு அவ்விடத்தை ஒன்பது வீடாக்கி வாயுகோஷ்டத்தில் ஒருமுழ அகலநிகளமாக வேதிகைசெய்து அக்கினி கோஷ்டத்தில் சிதாஸ்தானம் இரண்டுமுழம் அகலம் நான்குமுழ நிகளமுமாகச் செய்து நடுகோஷ்டத்தில் முழமகலம் நிகளமாகக் குண்டஞ்செய்து ஈசான கோஷ்டத்தில் யாகவர்த்தனிக்கு முழமகல நிகளமாக வேதிகை செய்து நிருதி கோஷ்டத்தில் முழவகல நிகளமாய்ப் பஞ்சகவ்யத்திற்கு வேதிகை செய்து க்ரியைசெய்க.—இது வாதுளாகமம்.

ஆறங்குலம் அகலமும் நிகளமுமாய் ஒருமேகலையுடன் சதுரஸ்ரமாக முழவகலம் குண்டஞ் செய்து அவ்யாகசாலையில் வாயுகோணத்தில் முழவகல நிகளமாய் ஆறங்குலம் உயரமாய் வேதிகை செய்து குண்டத்திற்கு அக்கினி மூலையில் இரண்டுமுழ வகலம் நா

[illegible]

[illegible]

ன்குமுழ நீளம் எட்டங்குலம் ஆழமுமாய்த் தெற்கு வடக்காகச் சிதாஸ்தானஞ் செய்து ஈசான திக்கிலே அஸ்த்ர வர்த்தனிக்காக முழவகல நீளமாய் வேதிகை செய்து யாவும் கோமயத்தினால் ஶுத்தி செய்க.

பின்பு குரு ஸ்நானஞ் செய்து ஸகளீகரணஞ் செய்துகொண்டு அஸ்த்ரவர்த்தனி ஜலத்தைப் பூரித்து மாவிலை கூர்ச்சம் கலஶாக்ஷதையிட்டு அர்ச்சித்து தூபதீபங் கொடுத்து எடுத்துக்கொண்டு அப்ர தக்ஷிணமாய் மேற்கு த்வார வழியா யுட்சென்று ஈசான கோண வேதிகையில் தெற்கு முகமாகவைத்து அஸ்த்ரத்தால் செய்த தர்ப்பாசனத்தில் தான் வடக்கு முகமாக உட்கார்ந்துக் கொண்டு பாஶுபதாஸ்த்ரத்தினால் த்ரிவித விக்னங்களையும் போக்கி அஸ்த்ரத்தினால் கைகளை விபரீதமாகத் துடைத்து அம்ருதீகரணஞ்செய்து தேனுமுத்ரை கொடுத்து உள்ளங் கையில் ஆசனமூர்த்திகளை ந்யஸித்துச் சுண்டுவிரல் முதலாக ஸத்யோஜாதாதி மந்த்ரங்களை ந்யஸித்துநடுவே வித்யாதேஹம் நேத்திர மூல மந்த்ரங்களை ந்யஸித்துச் சுண்டுவிரல் முதலாக ஹ்ருதயாதி மந்த்ரங்களை ந்யஸித்துக் கவசத்தினால் அபஸவ்யமாக அவகுண்டனஞ் செய்து பரமீகரணஞ் செய்க.

பின்பு தேஹ ஶுத்தியின் பொருட்டு தன்னுடைய ஹ்ருதயத்தில் ஆஸனமூர்த்தியை ந்யஸித்துப் பாத குஹ்ய ஹ்ருதய முக மூர்த்திகளில் ஸத்யோ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ஜாதாதி மந்த்ரங்களை ந்யஸித்து வித்யாதேஹம்நேத்ரம் மூலமந்த்ரங்களை ந்யஸித்து ஹ்ருதயாதி கராங்க ஸ்தானங்களில் ஹ்ருதயாதி மந்த்ரங்களை ந்யஸித்துத் தாளத்ரயம் திக்பந்தனம் இவைகளை அஸ்த்ரத்தால் அப்ரதக்ஷிணஞ் செய்து மூலத்தால் மஹா முத்திரை காட்டுக.—இது ஸகளீகரணம்.

பின்பு பூதசுத்தி:—அந்தர்யாக ஓமம் த்யானம் ஸ்தான சுத்திகள்செய்து அஸ்த்ரத்தினல் வர்ஷித்த ஜலத்தை அபிமந்திரித்து அந்த ஜலத்தினல் த்ரவ்யங்களை ப்ரோக்ஷித்து ஸத்யோஜாதாதியாக ஸம்ஹிதையினல் விசேஷார்க்யஞ் செய்து த்ரவ்யங்களை ப்ரோக்ஷித்து ஆத்மபூஜை செய்துகொண்டு மந்த்ர சுத்திசெய்து அத்வசுத்தி அந்த்யேஷ்டையினுப் தன்னுடைய பாதாதியாக நிவிர்த்தியாதி கலைகளை ஸம்ஹார க்ரமமான ப்ரம்ஹாங்கங்கள் மூலமந்த்ரம் ந்யஸிக்க.

பின்பு வலது அஸ்தத்தில்இடது கை அங்குஷ்டத்தால் சந்தனந் தடவி நடுவில் ஆஸன மூர்த்திகளை ந்யஸித்துச் சுண்டுவிரல் முதலாக ஸத்யோஜாதாதி பஞ்ச ப்ரம்ஹங்களை ந்யஸித்து வித்யாதேஹம் நேத்ரம் மூலங்களை ந்யஸித்து சிவத்தை யாவாஹித்து ஹ்ருதயாதிகளைச் சுண்டுவிரல் முதலாக ந்யஸித்து பரமீகரணஞ்செய்து,(பரமீகரணமாவது இரண்டு கையுங் கூப்புவது) தன் சிரஸில் வைத்துக்கொண்டு

ஸம்ஹாரக்ருஜ்ஜ்ஞாநரூபம் ஸத்யோஜாதாதிவக்த்ராய ஶிவம்
ஸுரூபம் - பஞ்சவக்த்ரம் அநாமயம்.

ததோ ராஜஹஸ்தேந விஜாஸநே ஸுஸம்புஷ்பக-
ஶாகாதீந் ஸர்வாந் ஶம்பவாஜாநாவிக்ரமாந் ஸம்ஸ்த-
ஸ்துத்யாதிஸ்து - தத்ரைவ மநோஹரம் ஸர்வாங்கம் ப-
ஞ்சமவக்த்ரம் ஸமுத்ரஜ்ஞேந ஸம்ஸ்தம் யாமம் ஹம் ஸம்
ப்ரகாஶம் விக்ரமாந் விசஷ்டம் உபசாரேணசோபாதீநவ
ஜந்மநோ நேயஸாநநேஶாநமேஶிகாயாம் ஸோ
ஹம்த்வம் இதாவாஸ்தவம் ப ஏஜ்யேஶ.

தத்ர பூர்வாதிஷு ஷடங்கமந்த்ரேஷு
பஞ்சவிம்ஶதிகோஷ்ட ஹ்ருதயாதி நேத்ராந்த கோஷ்
டகேஷ விதரஜஸா ஸம்ப்ரோக்ஷ்ய - ஓம் ஹாம் ப்ருத்வி
வீதகாய நம: - ஓம் ஹாம் பஞ்சவிதகாய பதயே
ஏ ஹம்ஸாய நம: - மேநகே கோஷ்ட பதஷ்டயே ஶை
வாஜஸா ஸம்ப்ரோக்ஷ்ய - ஓம் ஹாம் ஸத்யகாய நம: - ஓம்
ஹாம் ஸத்யகாயி பதயே ஶ்ஷேஷவேநம: ஸ்ருஷ்டி

ப்ரம்ஹரந்த்ரத்தில் ப்ரவேஸித்து தேஜஸினால் உள்ளேயும் வெளியேயும் உண்டான அந்தகாரங்களைப் போக்கடித்து எட்டுதிக்கும் ப்ரகாஸமாக பாவித்து ஞானகட்கத்தை ஏழுமுறை அஸ்த்ரத்தினால் அபிமந்த்ரித்து எடுத்துக்கொண்டு ஸிவனை த்யானஞ்செய்து தன்னுடைய இடுப்பிற் கட்டிக்கொண்டு பஞ்சகவ்யஞ்செய்க.

பின்பு பொரி சந்தனம் கடுகு விபூதி புஷ்பம் குஸம் அக்ஷதைகளைப் போடுக. பொரி மாத்ர மானாலும் போட்டு ஏழுமுறை அஸ்த்ரத்தால் அபிமந்த்ரித்துப் பின்பு நிருதியில் நின்று பஞ்சகவ்யார்க்ய ஜலத்தால் அஸ்த்ரத்தால் யாகசாலையை ப்ரோக்ஷித்து யாகசாலையிற் பொரியை இறைத்து தர்ப்பை கூர்ச்சம் இவைகளை வர்த்தனி வேதிகையில் ஈஸானத்தில் வைத்து சிதாஸ்தானம் பூஜிக்க.

கிழக்கு மேற்கு தெற்கு வடக்காக அவ்வாறு ஸூத்ரமிட்டு இருபத்தைந்து கோஷ்ட முண்டாக்கி அதன்நடுவில் ஐந்து கோஷ்டத்தில் மஞ்சட் பொடியிட்டு ஓம்ஹாம் ப்ருத்வீ தத்வாய நம: ஓம்ஹாம் ப்ருத்வீ தத்வாதிபதயே ப்ரம்ஹணே நம: நைருத கோஷ்ட நான்கில் வெள்ளைப் பொடியிட்டு ஓம்ஹாம் அப்பு தத்வாயநம: ஓம்ஹாம் அப்பு தத்வாதிபதயே விஷ்ணவேநம: அக்கினி கோஷ்டம் நான்கிலும் குங்குமமிட்டுஓம்ஹாம் தேஜஸ்தத்வாயநம:ஓம்ஹாம் தே

கோஷ்டே தத்பஶ்சிமே ரக்தவர்ணஜ்வாலாமத்யே ஓம் ஹாம் தேஜஸ்ஸ்வரூபாய நம: - ஓம் ஹாம் தேஜஸ்ஸ்வரூபிணே தத்பதயே ருத்ராய நம: - வாயவ்யகோஷ்டே தத்பஶ்சிமே க்ருஷ்ணவர்ணஜ்வாலாமத்யே ஓம் ஹாம் வாயுஸ்வரூபாய நம: - ஓம் ஹாம் வாயுஸ்வரூபிணே தத்பதயே ஸம்ஹாராய நம: - ஈஶானகோஷ்டே தத்பஶ்சிமே ஸிதேந வா ஹரிதேந வா வர்ணஜ்வாலாமத்யே - ஓம் ஹாம் ஆகாஶஸ்வரூபாய நம: - ஓம் ஹாம் ஆகாஶஸ்வரூபிணே தத்பதயே ஸதாஶிவாய நம: - மத்யே க்ருஷ்ணஶ்வேதரக்தவர்ணவிஶிஷ்டாஷ்டதலே பூர்வதக்ஷிணபஶ்சிமோத்தரதிக்ஷு ஓம் ஹாம் இந்த்ராய நம: - ஓம் ஹாம் யமாய நம: - ஓம் ஹாம் வருணாய நம: - ஓம் ஹாம் குபேராய நம: - இத்யேவம் க்ரமேண மந்த்ராதிபி: அப்யர்ச்ய ஸ்வாஹாந்தம் பவித்ரயேத்.

காலோத்தரே — வேதம் ஸ்ருக்ஸ்ருவௌ
க்ருஷ்ணஹரிதம் க்ருதாத் | ஶ்வேதம் ஸ்ரா
ஹாவிஷேந ரக்ஷிதவ்யா ததா || *
ஶ்ராம்பாபவர்ணேந ச ஶ்வேத
மேவ ஹரித்ரம் | த்ருஷாகாரம் க்ருஷ்ண
வர்ணம் பஞ்சவர்ணம் ஶிகிஸ்ருதம் || *

ஜஸ்த த்வாதிபதயே ருத்ராயநம: என்று அர்ச்சித்து வாயுகோஷ்ட நான்கிலும் கரிப் பொடியிட்டு ஓம் ஹாம் வாயுதத்வாயநம: ஓம் ஹாம் வாயுதத்வாதிபதயே ஈஸ்வராயநம: ஈஶான கோஷ்டம் நான்கிலும் வெள்ளைப்பொடி அல்லது சிக்ராம் பொடியிட்டு ஓம் ஹாம் ஆகாஶ தத்வாயநம: ஓம்ஹாம் ஆகாஶ தத்வாதிபதயே ஸதாஶிவாயநம: மஞ்சள் கரிமாவு குங்குமங்களாற் கிழக்கு தெற்கு மேற்கு வடக்குகளில் ஓம்ஹாம் இந்த்ராயநம: ஓம்ஹாம் யமாயநம: ஓம் ஹாம் வருணாயநம: ஓம்ஹாம் குபேராயநம: என்று பூஜித்து ஸ்வாஹாந்தமாக பலியிடுக.

காலோத்தரம்—மஞ்சள் வெள்ளை சிவப்பு கறுப்பு பச்சை இவை முறையாகப் போடவேண்டும். வெண்மையானது அரிசி மாவினலாகும்- சிவப்பு காவிக்கல் அல்லது செங்கற்பொடியாலாகும். பச்சை இலைப் பொடியாலாகும். மஞ்சள் மஞ்சட் கிழங்காலாகும். கறுப்பு உமிக்கரியாலாகும். இவை பஞ்ச சூர்ணமெனச் சொல்லப்படுகிறது.

[illegible]
[illegible] வாமதே³வ [illegible]
யாம் த³க்ஷிண நாஸிகாயாம் [illegible]
யாம் [illegible] ஓம்
ஹாம் [illegible] நாய நம꞉ - ஓம் ஹாம் [illegible]
[illegible] ய நம꞉ இத்யுக்த்வா - ஓம் ஹாம் நே-
த்ரேப்⁴யோ நம꞉ - இதி நேத்ரத்ரயம்
[illegible]

[illegible] ।
[illegible] ॥ *

[illegible]
[illegible] ।
[illegible] ॥ *

அத²வா ஓம் ஹ்ராம் ஶ்ரீம் [illegible]
[illegible] நம꞉ இத்யுக்த்வா [illegible]
[illegible]
[illegible] ஓம் ஓம் [illegible] ய நம꞉ -
ஓம் ஶ்ரீம் ஶ்ரியை நம꞉ - ஓம் [illegible] ஶிவாயை
நம꞉ - ஓம் [illegible] கவசாய நம꞉ - ஓம்

பின்பு ஈஶானத்தில் வர்த்தனியில் நூற்சுத்தி விகிர்த்த்ரவிபங்களிட்டு ஜலம்பூரித்து வஸ்த்ரம் தரித்துத் தெற்குமுகமாக மாவிலைகளா லலங்கரித்து ஸிம்ஹாஸனத்திலிருப்பதாகப் பாவித்து* அஸ்த்ரத்தை யர்ச்சிக்க. ஓம் அஸ்த்ராஸனாய ஹூம்பண்ணம: ஓம் அஸ்த்ர மூர்த்தயே ஹூம்பண்ணம: என்று அர்ச்சித்து ஓம்ஹாம் நேத்ரேப்யோ ஹூம்பண்ணம: என்று நேத்திரங் கொடுத்து.

கோடிசூர்ய ஸமானமாகவும் ப்ரளயகாலமேக ஶப்தம்போல் த்வனியும் மூன்று நேத்திரமும் சர்ப்ப யக்ஞோபவீதமும் நான்கு முகமும் நான்கு கைகளும் ஜ்வலிக்கின்ற கோரைப் பற்களும் ப்ரகாஶிக்கிற புருவங்களும் கெட்ட மீசைகளும் சக்தி முஷ்கரம் ஶூலம் கத்தி இவ்வாயுதம் கையிலுடையவராய் அர்த்த சந்திர ஶிரஸிலுடையவராய் த்யானித்து,

ஓம் வித்யா தேஹாயநம: நேத்ரேப்யோநம: என்று அர்ச்சித்து புஷ்பாஞ்சலியில் ஓம் ஶ்லீம் பம் ஶூம் ஹூம்பட் பாஶுபதாஸ்த்ராய ஹூம்பண்ணம: என்று அர்ச்சித்து ஆவாஹனஞ்செய்து ஸ்தாபன ஸந்நிதான ஸந்நிரோதனஞ் செய்து ஹ்ருதயாதி ஸ்தானங்களில் ஓம் ஹ்ருதயாய ஹூம்பண்ணம: ஓம் ஶ்லீம் ஶிரஸே ஹூம்பண்ணம: ஓம் பம் ஶிகாயை ஹூம்பண்ணம: ஓம் ஶூம் கவசாய ஹூம்பண்ண

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

மஃ ஓம்ஹாம் நேத்ரேப்யோ ஹாம்புண்ணமஃ ஓம் படு அஸ்த்ராய ஹாம்பண்ணமஃ என்று அங்கங்க ளால் சகளீகரணம் செய்து, ஓம் ஶ்லீம் பம் ஶாம் ஹாம் படு பாஶுபதாஸ்த்ராய ஹாம்பண்ணமஃ என்று அங்குஷ்டத்தினல் ஏகீபாவம் பாவித்து ரக்ஷா வகுண்டனம் தேனுமுத்ரை கொடுத்து பாத்யாசம னார்க்யங் கொடுத்து கந்த புஷ்பாதிகளா லலங்கரித்து லயாங்கம் ஹ்ருதயாதிகளா லர்ச்சித்து ப்ரார்த்தித்து போகாங்கம் பூஜிக்கக் கடவன்.

போகாங்கம் பூஜிக்கும்படி—ஈஶான்த்தில் ஓம் ஹாம் நேத்ரேப்யோ ஹாம்பண்ணமஃ அக்கினி திக் கில் ஓம் ஹ்ருதயாய ஹாம்பண்ணமஃ ஈஶானத்தில் நேத்திரத்திற்கு வடக்கே ஓம் ஶ்லீம் ஶிரஸே ஹாம் பண்ணமஃ நிருதியில் ஓம் பம் ஶிகாயை ஹாம்பண்ண மஃ வாயுவில் ஓம் ஶாம் கவசாய ஹாம் பண்ணமஃ கிழக்கு முதல் நான்கு திக்குகளில் ஓம் படு அஸ்த் ராய ஹாம்பண்ணமஃ என்று அர்ச்சித்து ஞானகட் கத்தை ஸமர்ப்பித்து நைவேத்ய தூபதீபஞ் செய்து ஜபித்து அஸ்திரஞ் சாத்தி அந்த அஸ்திரகாந்தியால் விக்னங்களெல்லாம் நிவாரணமானதாக பாவிக்க.

ஈஶானதி திக்கு கலஶங்களிற் பூஜிக்கும்படி— ஈஶான திக்கு கலஶத்தில் த்ரிஶூலம் புருஷ ரூபம் திவ்யமான கறுத்த தேஹம் ஶிரஸில் த்ரிஶூல

[illegible] ।

[illegible] 𑍐𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌖𑌡𑍍𑌗𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 ॥

*

[illegible] । 𑍐𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌵𑌜𑍍𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 ॥

[illegible] । 𑍐𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌪𑌾𑌶𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 ॥

[illegible] । 𑍐𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌅𑌙𑍍𑌕𑍁𑌶𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 ॥

*

[illegible] । 𑍐𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌘𑌣𑍍𑌟𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 ॥

*

மாகப் பாவித்து ஓம்ஹாம் த்ரிஶூலாஸ்த்ராய ஹூம்பண்ணமஃ என்று அர்ச்சிக்க.

வடக்கு கலஶத்தில் கதையைப் பொன்னிறம் பெருத்திருக்கிற கடிபுரோபாகம் கன்யாரூபம் ஶிரஸில் கதாரூபமாக பாவித்து ஓம்ஹாம் கதாஸ்த்ராய ஹூம்பண்ணமஃ என்று அர்ச்சிக்க.

வாயுகலஶத்தில் த்வஜத்தைப் பொன்னிறமாய் புருஷரூபமாய் வாயைத்திறந்துகொண்டு மஹாபுஜங்களுடன் ஶிரஸில் த்வஜரூபமாய் பாவித்து ஓம்ஹாம் த்வஜாஸ்த்ராய ஹூம்பண்ணமஃ என்று அர்ச்சிக்க.

மேற்கு கலஶத்தில் பாஶத்தை நாபிக்குக் கீழ் ஸர்ப்பரூபம் நாபிக்குமேல் புருஷரூபமாய் ஶிரஸில் ஏழு படங்களுடன் ஸர்ப்பரூபமாய் பாவித்து ஓம் ஹாம் பாஶாஸ்த்ராய ஹூம்பண்ணமஃ என்று அர்ச்சிக்க.

நிருதி கலஶத்தில் கட்கத்தை புருஷாகாரமாய் கறுத்திருக்கிற நிறமாய் ஶிரஸில் கட்கரூபமாக க்ரோதமாய் குரூரத்ருஷ்டியுடன் இருப்பதாக பாவித்து ஓம்ஹாம் கட்காஸ்த்ராய ஹூம்பண்ணமஃ என்று அர்ச்சிக்க.

தெற்கு கலஶத்தில் தண்டத்தைக் கறுத்த நிறம் புருஷரூபம் ஶிரஸில் தண்டரூபம் ஶிவந்த நேத்ரங்களுமாக பாவித்து ஓம்ஹாம் தண்டாஸ்த்ராய ஹூம் பண்ணமஃ என்று அர்ச்சிக்க.

ஶக்திஸ்த்ரீயோஷிதாகாரா ரௌஹிதா
த்ரிகோணகா | ஓம் ஹாம் ஶக்த்யை நம: ❋
வஜ்ரம் ஶ்வேதம் த்ரிஶூலம் ஸுவ்ருத்தம் கக்ஷ்யக
ஶோபிதம் பவேத் | ஓம் ஹாம் வஜ்ராய
நம: - ❋

நைருதே ஸதாரக்தம் ஶக்திவத்
யுக்தம் ஶக்த்யாதித்ரிபிர்யுதம் | ஓம் ஹாம்
தண்டாய நம: -

ஸௌம்யாஸ்த்ரம் - பத்மவர்ணோஜ்ஜ்வலம்
ஶிவம் ஸர்வஸம்ஹாரஶ்ரீபூர்ணம் | இதிஸ்ம்ருத்
வா ஓம் ஹாம் பத்மாய நம: - இதி பூஜ
யேத்.

ஹோமேஷ்வஸத்ரக்தப்ரஸவம் ஶுத்தம்
விப்ரஸாமாந்யம் | ஸாமாந்யேந ப்ரகார
ஸ்ய பாவமேவம் ஶிவாஜ்ஞயா || ❋
இதி ஸர்வ ஈஶாந்யாம் ஶிவாஜ்ஞம் ஸ்தா
பயேத்.

அக்கினி கலஶத்தில் ஶத்தியை ஸ்த்ரீரூபம் ஶிவப்பு நிறம் ஶிரஸிலே ஶக்திரூபம் த்ரிகோணமுமாகப் பாவித்து ஓம்ஹாம் ஶக்தி அஸ்த்ராய ஹூம்பண்ணமஃ என்று அர்ச்சிக்க.

கிழக்கே வஜ்ரத்தை புருஷரூபம் ஸ்தூலரூபம் உடையதாய் த்ருடமாய் கடினமான தேஹம் பலம் ஶிரஸிலே ப்ரகாஶத்துடனே வஜ்ரரூபம் உடையதாய்ப் பாவித்து ஓம்ஹாம் வஜ்ராஸ்த்ராய ஹூம் பண்ணமஃ என்று அர்ச்சிக்க.

நிருதிக்கு வடக்கு கலஶத்தில் சக்ரத்தை நூறு கூறுடையதாய் ஶிரஸிலே சக்ரரூபமாய் புருஷரூபம் கறுத்த நிறமாகப் பாவித்து ஓம்ஹாம் சக்ராஸ்த்ராய ஹூம்பண்ணமஃ என்று அர்ச்சிக்க.

ஈஶானத்திற்கு தெற்கே யிருக்கிற கலஶத்தில் பத்மத்தை திவ்ய ரூபமாய்த் தாமரை மொக்காய் ஶிரஸில் ரூபம் புருஷாக்ருதியாய் வெள்ளை நிறம் ஶூபநேத்ரமுமாகப் பாவித்து ஓம்ஹாம் பத்மாஸ்த்ராயநமஃ என்று அர்ச்சிக்க.

ஓ ஓ! ஶூலமே உன்னுடைய திக்கிலே விக்னம் வராமல் ஸாவதானமாக யாகம் முடியும்வரை சிவாக்கினையினாலே இருமென்று ஸர்வத்ர ஆயுதங்கட்கெல்லாம் ஶிவாக்கினை என்று சொல்லுக.

தத்புருஷேண - ஸாங்கோபாங்கை: ஸ்வாஹா
ஹ்ருதாத்யை: ஸ்ருஷ்டாஜஸிம்ஹாஸநே | ஸர்வாத்மா
நிஷ்டிதைகாந்தே ஸம்ஸ்தே மஹேஶாநோ நிதேய
வா ॥ *

காலஸூக்ஷ்ம க்ரியாஶக்திஸ்ரீகண்டஸ்வரூபேண
வாஸிதக்ஷணம் | அநந்தஶ்ரீகண்டாதிநம:
மந்த்ராஸநம் பத்மம் பத்மஸ்யோபரி ॥ *

ஈஶாந்ய - ஓம் ஹாம் ஆதாரஶக்தயே நம: - ஓம் ஹாம்
அநந்தாஸநாய நம: - ஓம் ஹாம் அநந்தாய நம: - ஸம்ஸார
நாஶகாரணஸ்யாநேகாநேகத்வா - ஓம் ஹாம் தர்மாய
நம: - ஓம் ஹாம் வைராக்யாய நம: - ஓம் ஹாம் ஜ்ஞா
நாய நம: - ஓம் ஹாம் ஐஶ்வர்யாய நம: - இத்யாக்நேயாதி
பத்மாதிஷு - ஓம் ஹாம் அதர்மாய நம: - ஓம்
ஹாம் அவைராக்யாய நம: - ஓம் ஹாம் அஜ்ஞாநாய நம: -
ஓம் ஹாம் அநைஶ்வர்யாய நம: இத்யாதி - ஸம்ஸார
நிரஸநார்த்தம் - ஓம் ஹாம் ஊர்த்வச்சதநாய நம: - ஓம்
ஹாம் அதஶ்சதநாய நம: இதி பத்மம் - ஈஶாந்ய -
ஓம் ஹாம் கந்தாய நம: ஓம் ஹாம் பீஜாய நம: - ஓம்
ஹாம் கர்ணிகாய நம: ஓம் ஹாம் நாலாய நம: - ஓம்
ஹாம் தலேப்யோ நம: - ஓம் ஹாம் கேஸரேப்யோ நம:

பின்பு வாயு மூலையிலிருக்கிற வேதிகை மேல் திலாக்ஷதைகளால் பத்மாகாரமாகச் செய்து பஸ்மம் பொரியிட்டு (எள்ளு கடுகு பயறு உளுந்து கோதுமை கொள்ளு துவரை தோல்களுடனே) ஸப்த தான்யத்தின் மேல் அல்லது கும்பபாத்ரத்தில் கும்பத்தை நிறுத்தி த்வாரபாலகரை ஹ்ருதயத்தாலும் அஸ்த்ரத்தாலு முன்போல் பூஜித்து வாஸ்து ப்ரம்ஹாவையும் ஸதாஶிவாதிகள் லக்ஷ்மி கணபதியையும் அர்ச்சிக்க.

நடுவே கலஶத்தில் ஓம்ஹாம் ஆதார ஶக்தயே நம꞉ ஓம்ஹாம் அனந்தாஸனாயநம꞉ ஓம்ஹாம் அனந்தாயநம꞉ ஈஶானாதி ஆக்நேயாந்த கோணங்களில் ஓம்ஹாம் ஐஶ்வர்யாயநம꞉ ஓம்ஹாம் வைராக்யாயநம꞉ ஓம்ஹாம் ஞானாயநம꞉ ஓம்ஹாம் தர்மாயநம꞉ என்று பூஜித்து வடக்கு முதல் கிழக்குவரையுள்ள திக்குகளில் ஓம்ஹாம் அனைஶ்வர்யாயநம꞉ ஓம்ஹாம் அவைராக்யாயநம꞉ ஓம்ஹாம் அஞ்ஞானாயநம꞉ ஓம்ஹாம் அதர்மாயநம꞉ என்று அர்ச்சித்து ஈஶான நிருதிகளில் ஓம்ஹாம் ஊர்த்தச்சதநாயநம꞉ ஓம்ஹாம் அதச்சதநாயநம꞉ என்று பூஜித்து நடுவே ஓம்ஹாம் கந்தாயநம꞉ ஓம்ஹாம் பீஜாயநம꞉ ஓம்ஹாம் அங்குராயநம꞉ ஓம்ஹாம் நாளாயநம꞉ ஓம்ஹாம் கண்டகேப்யோநம꞉ ஓம்ஹாம் தளேப்யோநம꞉ ஓம்ஹாம் கேஸரேப்யோநம꞉ ஓம்ஹாம் கர்ணிகாயநம꞉ ஓம்ஹாம் பீஜேப்யோநம꞉ ஓம்ஹாம் பத்மாயநம꞉ என்று பூஜித்து,

𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌚𑌣𑍍𑌡𑍇𑌶𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌮𑍇𑌜𑍇𑌹𑍍𑌯𑍃 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌟𑌙𑍍𑌕𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 𑌇𑌤𑌿 𑌆𑌵𑌾𑌹𑍍𑌯

𑌚𑌣𑍍𑌡𑍇𑌶𑌾𑌯 𑌶𑌿𑌰𑌸𑍇 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌸𑌦𑍍𑌯𑍋𑌜𑌾𑌤𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌯𑍇 𑌨𑌮𑌃 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑍍𑌯 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌵𑌕𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌙𑍍𑌗𑌾𑌦𑍀𑌨𑍍 𑌕𑍇𑌵𑌲𑌮𑍇𑌵 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌈𑌶𑌾𑌨𑌮𑍂𑌰𑍍𑌧𑍍𑌨𑍇 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌤𑌤𑍍𑌪𑍁𑌰𑍁𑌷𑌵𑌕𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌅𑌘𑍋𑌰𑌹𑍃𑌦𑌯𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌾𑌮𑌦𑍇𑌵𑌗𑍁𑌹𑍍𑌯𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌸𑌦𑍍𑌯𑍋𑌜𑌾𑌤𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌯𑍇 𑌨𑌮𑌃 - 𑌇𑌤𑌿 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯 -

𑌚𑌣𑍍𑌡𑍇𑌶𑌾𑌙𑍍𑌗𑍇𑌷𑍁 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌦𑌣𑍍𑌡𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌦𑌣𑍍𑌡𑌾𑌯𑌿𑌨𑍀 𑌭𑌵𑍇 𑌸𑌂𑌹𑌾𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌚𑌣𑍍𑌡𑍇𑌶𑌾𑌙𑍍𑌗𑍇 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌹𑍍𑌨𑌿𑌦𑌣𑍍𑌡𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌹𑍍𑌨𑌿𑌦𑌣𑍍𑌡𑌾𑌯𑌿𑌨𑍀 𑌭𑌵𑍇 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 𑌕𑍇𑌵𑌲𑌾𑌙𑍍𑌗 𑌵𑌰𑍍𑌜𑌿𑌤𑍇 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌸𑍋𑌮𑌦𑌣𑍍𑌡𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌸𑍋𑌮𑌦𑌣𑍍𑌡𑌾𑌯𑌿𑌨𑍀 𑌭𑌵𑍇 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑌵𑍇 𑌨𑌮𑌃 - 𑌉𑌭𑌯𑌾𑌙𑍍𑌗𑍇 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌸𑍂𑌰𑍍𑌯𑌦𑌣𑍍𑌡𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌸𑍂𑌰𑍍𑌯𑌦𑌣𑍍𑌡𑌾𑌯𑌿𑌨𑍀 𑌭𑌵𑍇 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌣𑍇 𑌨𑌮𑌃 𑌇𑌤𑍍𑌯𑌭𑍍𑌯𑌰𑍍𑌚𑍍𑌯 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌸𑌨𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌸𑌨𑌮𑌭𑍍𑌯𑌰𑍍𑌚𑍍𑌯 𑌤𑌤𑍍𑌰𑌵 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑍌𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌯𑍇 𑌨𑌮𑌃 𑌇𑌤𑌿 𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌿𑌂 𑌨𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌪𑌾𑌦𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿𑌮𑍂𑌲𑌾𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌸𑌂𑌹𑌿𑌤𑌾𑌪𑌾𑌦𑌾𑌰

கர்ணிகையில் ஈஶானத்தில் ஓம்ஹாம் மனோன்மணியை நம: ஈஶானாதி பூர்வாந்த அஷ்டதள கேஸரத்தில் ஓம்ஹாம் ஸர்வபூத தமன்யை நம: ஓம்ஹாம் பலப்ரமதன்யை நம: ஓம்ஹாம் பலவிகரண்யைநம: ஓம்ஹாம் கலவிகரண்யை நம: ஓம்ஹாம் காள்யை நம: ஓம்ஹாம் ரௌத்ரியை நம: ஓம்ஹாம் ஜேஷ்டாயை நம: ஓம்ஹாம் வாமாயை நம: என்று பூஜித்து,

கர்ணிகையில் நடுவே ஓம்ஹாம் ஶக்தி மண்டலாயநம: ஓம்ஹாம் ஶக்தி மண்டலாதிபதயே ஈஶ்வராயநம: கர்ணிகையின் நுனியில் ஓம்ஹாம் வன்னி மண்டலாய நம: ஓம்ஹாம் வன்னிமண்டலாதிபதயே ருத்ராய நம: இதழ்களில் ஓம்ஹாம் ஸோம மண்டலாயநம: ஓம்ஹாம் ஸோம மண்டலாதிபதயே விஷ்ணவே நம: இலையில் ஓம்ஹாம் ஸூர்ய மண்டலாய நம: ஓம்ஹாம் ஸூர்ய மண்டலாதிபதயே ப்ரம்ஹணே நம: என்று அர்ச்சித்து ஓம்ஹாம் ஶிவாஸனாயநம: என்று ஶிவாஸனத்தை அர்ச்சித்து மேல் ஓம்ஹாம் ஹாம் ஹாம் ஶிவமூர்த்தயே நம: என்று மூர்த்தியில் ந்யஸித்து பாதாதி மூர்த்தனிவரை ஸத்யோஜாதாதிகளை அர்ச்சித்து வித்யாதேஹம் பூஜி

[illegible]

[illegible]

த்து, நேத்ர ந்யாஸஞ்செய்து அத்வ ஶுத்தி அந்த்யேஷ்டியானல் நிவிர்த்தியாதி கலைகளைப் பாதாதி ஸ்தானங்களில் ந்யஸித்து சிவனை மூலத்தால் ஆவாஹனஞ்செய்து முன்போல் ஸ்தாபனாதிகளைச்செய்து ஸர்வோபசாரங்களாலும் பூஜித்து ஸத்யோஜாதாதி மந்த்ரங்களாலே லயாங்கம் பூஜித்து போகாங்க பூஜார்த்தமாக ப்ரார்த்தித்து அனுஞ்ஞை பெற்று போகாங்கம் பூஜிக்க.

மேற்கு வடக்கு தெற்கு கிழக்கு ஸ்தான தளங்களிலே ஸத்யோஜாதாதிக அர்ச்சித்து ஈசானத்தில் நேத்ரத்தை அர்ச்சித்து அக்கினி ஈசானம் நிருதி வாயுகளிலேயிருக்கிற தளங்களிலே ஹ்ருதயாதிகளை அர்ச்சித்து நான்கு திக்கிலும் அஸ்த்ரத்தை அர்ச்சித்து அர்க்யங் கொடுத்து ஸத்யோஜாதாதி பஞ்ச ப்ரம்ஹங்கட்கும் அர்க்யங் கொடுத்து பிறகு ஸத்யோஜாதாதி ப்ரம்ஹங்கட்கு ஸ்ருக் மகர த்ரிசூல பத்ம தேனு முத்ரையும் நேத்ரங்கட்கு நேத்ர முத்ரையும், அங்கங்கட்கு நமஸ்கார முத்ரையும் அஸ்த்ரத்திற்கு கிராஸனி முத்ரையுங் கொடுத்து பின்பு வௌஷடந்த மூலத்தால் புஷ்பம் அறுகு அக்ஷதைகளா லர்ச்சித்து ப்ரம்ஹாங்கங்களை சிவனுடனே ஏகீபாவஞ் செய்து பாவித்து தூபதீபங் கொடுத்து ஜபாந்தம் பூஜித்து ப்ரம்ஹாங்கங்களை யர்ச்சித்து சிரத்தில் ந்யஸித்து குண்ட சமீபத்தில் சென்று குண்டனாபி முன்பாக வடக்கு முகமாக உட்காருக.

[illegible]

[illegible]

அவ்விடத்தில் அநாமிகை அங்குஷ்டங்களால் ந்யஸித்துமூலத்தால் கண்ணாற் குண்டத்தை நிரீக்ஷணஞ் செய்து மூலத்தால் ப்ரோக்ஷித்து ஹூம்படந்தாஸ்த்ரத்தினால் தர்ப்பையினால் தாடனஞ் செய்து வௌஷடந்தமான கவசத்தினால் அப்யுக்ஷணஞ்செய்துவெட்டுகிறதும் குண்டத்தின் மண்ணைத் தோண்டுகிறதும் அந்த மண்ணில் ஓடு புல்லு எலும்பு கிளிஞ்சலில்லாமல் ஶோதித்துத் திரும்பவும் பள்ளத்தில் போட்டு கெட்டணஞ்செய்து நிரவி ஜலந்தெளித்து கெட்டனை செய்து பெருக்கி மெழுகுகிறதுகளை அஸ்த்ரத்தினால் தர்ப்பையினால் பாவனை செய்து குண்டத்தில் மேற்கு வடக்கு தெற்கு கிழக்கு நடுவிலு நிவிர்த்தியாதிகளை ந்யஸித்து கலாமயங் கற்பித்து த்ரிஸூத்ரத்தினால் அஸ்த்ரத்தினால் அப்ரதக்ஷிணமாக குண்டத்தைப் பார்த்து ஓம்ஹாம் கலாமயாய குண்டாயநமஃ என்று அர்ச்சித்து மேற்கே நுனிகளாயும் தெற்கே நுனிகளாயும் குண்டத்தில் நான்கு ரேகைகீறி மேற்கிலும் தெற்கிலுந் நுனிகளாகக் குண்டத்தின் மேலேயும் மூன்று தர்ப்பைகள் கீறி ஸூத்ராக்ருதியாகப் போடுக. இது வஜ்ரீகரண ஸம்ஸ்காரம். பஶ்சிம தக்ஷிணாக்ரமான குஶத்வயங்களால் சதுஷ்பதான்யாஸமாக அஸ்த்ரத்தாற் போடுக.

குண்டத்தின் நடுவே நான்கு பக்கத்திலும் தர்ப்பையை கவசத்தினாற் போடுக. இது அக்ஷபாடனம்.

ஶ்லோ - [illegible]
[illegible] | [illegible]
[illegible] || *
[illegible]
[illegible] | இதி [illegible] *

ஓம் ஹாம் வாகீஶ்வர்யை நம: - வாகீஶ்வரீ [illegible]

ஶ்லோ - [illegible]
[illegible] | [illegible]
[illegible] || *
இதி [illegible]

ஓம் ஹாம் வாகீஶ்வராய நம: - இதி [illegible]

அக்ஷபாடனமாவது கட்டில் அதன்மேல்கூர்ச்ச ரூபமாக விஷ்டர கூர்ச்சத்தை வடக்கே நுனியாக வைத்து வாகீஸ்வரி வாகீஸ்வராயநம: என்று அர்ச்சித்து வாகிஸ்வரியை லோகமாதாவாய் யௌவனஸ்த்ரீயாய் ருதுமதியாய் ஸ்நானஞ் செய்திருக்கிறவளாக நல்ல வஸ்த்ரம் புஷ்பமாலே திவ்ய பூஷணங்களுமாய் நிர்மலமான முகம் பத்மங்கள் போல் மூன்று நேத்ரங்களுள்ளவளாக த்யானிக்க.

ஓம் ஹாம் வாகீஸ்வரியை நம: என்று வாகீஸ்வரியை அர்ச்சித்து, அவ்வாறே வாகீஸ்வரரையும்

வெள்ளைநிறம் ஐந்து முகம் பதினைந்து கண்கள் பத்து கைகளுமாக ஹ்ருதயத்தாலாவாஹித்து அர்ச்சித்து அவர்களின் ஸம்யோகம் பாவிக்க,

ஓம் ஹாம் வாகிஸ்வராயநம: என்று அர்ச்சித்து அவர்களை கந்தாதிகளாற் பூஜித்து அரணியிலாதல் ஸூர்யகாந்தத்திலாதல் ப்ராம்ஹண க்ரஹத்திலாதல் தன் க்ரஹத்திலாதல் உண்டாயிருக்கிற அக்கினியை மண்பாத்ரத்திலாதல் தாம்ர பாத்ரத்திலாதல் கொணர்ந்து அக்கினி திக்கிலாதல் ஈசான திக்கிலாதல் நிருதி திக்கிலாதல் வைத்து அக்கினி கண்டம் எடுத்து

𑌸𑍍𑌰𑍁𑌕𑍍𑌷𑌤𑍍𑌯 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑌾 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌹𑍍𑌨𑌿𑌚𑍈𑌤𑌨𑍍𑌯𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 -
𑌇𑌤𑌿 𑌸𑌂𑌹𑌿𑌤𑌾𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍈𑌃 𑌵𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌸𑍍𑌰𑍁𑌕𑍍𑌸𑍍𑌰𑍁𑌵𑌾𑌹𑌾𑌰𑌹𑍃𑌦𑌯𑍇𑌨
𑌕𑍁𑌶𑍇𑌨 𑌨𑌾𑌹𑍃𑌤𑍍𑌯 𑌨𑌾𑌭𑌿𑌨𑌾𑌲𑌂 𑌦𑌦𑍍𑌧𑍍𑌵𑌨𑍍𑌨𑌾𑌲 𑌸𑌂𑌯𑍋𑌜𑍍𑌯
𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌷𑌣𑌂 𑌨𑌿𑌸𑍍𑌸𑍃𑌜𑍍𑌯 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑍂𑌂 𑌵𑌹𑍍𑌨𑌿𑌂 𑌪𑍋𑌷𑌤
𑌨𑍍𑌯𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌇𑌤𑌿 𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑍇𑌷𑍁 𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑍇𑌷𑍁 𑌸𑍃𑌷𑍍𑌟𑍍𑌯 𑌸𑌂𑌹𑌿
𑌤𑌯𑌾 𑌸𑌾𑌪𑌾𑌤𑌯𑍍𑌯 𑌸𑌂𑌪𑌾𑌤𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌸𑍍𑌵𑌕𑌣𑍍𑌠𑍇 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌸𑍇𑌦𑌨
𑌪𑍌𑌷𑍍𑌟𑌿𑌕𑍇𑌨 𑌯𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌦𑍍𑌵𑌯𑍇 𑌶𑍀𑌤𑍀𑌕𑍃𑌤𑍍𑌯 𑌕𑍁𑌣𑍍𑌡𑌾𑌯
𑌕𑌣𑍍𑌠𑍇 𑌸𑍍𑌯𑍍𑌯𑌾𑌪𑌿 𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌥𑌿𑌣𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌃 𑌪𑌰𑍍𑌯𑌾𑌪𑍍𑌤𑍍𑌯
𑌶𑌿𑌵𑌬𑍀𑌜𑌾𑌕𑍍𑌷𑌿 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌤𑌾 𑌪𑌿𑌤𑌾 𑌪𑌿𑌶𑌙𑍍𑌗𑍃𑌤 𑌶𑌿𑌰𑌸𑍍𑌤𑌾
𑌸𑍍𑌯𑌾𑌯𑌤𑍁 𑌵𑌾𑌗𑍀𑌶𑍍𑌵𑌰𑍀 𑌘𑌟𑍍𑌟𑌨𑌾𑌭𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌵𑌾𑌗𑍀𑌶𑍍𑌵𑌰𑍇𑌣 𑌕𑍍𑌷𑌿𑌪𑍍𑌤
𑌤𑍇𑌜𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌪𑍍𑌯 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌂 𑌜𑌾𑌨𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌸𑌂𑌹𑌿𑌤𑌾 𑌨𑌾𑌡𑍀 𑌸𑍂𑌤
𑌪𑍂𑌜𑌿𑌤𑍇𑌷𑍁.

𑌤𑌤𑍋 𑌨𑌾𑌭𑌿𑌦𑍇𑌶𑍇 𑌹𑍃𑌦𑌾 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑍍𑌯 𑌪𑌰𑌿
𑌯𑌾𑌨𑌸𑍍𑌯 𑌸𑌂𑌵𑌜𑍍𑌰𑌿𑌂 𑌪𑌿𑌹𑌾𑌯 𑌗𑍋𑌲𑌾𑌦𑌿 𑌨𑌾𑌶𑌯𑌿
𑌤𑌾𑌯𑌸𑍍𑌤𑍇𑌨𑌂 𑌹𑍃𑌦𑌾𑌦𑌿𑌕𑌾 𑌕𑌵𑌚𑌨 𑌸𑌂𑌯𑍁𑌤𑌾𑌨𑌿
𑌶𑍁𑌕𑍍𑌲𑌾𑌦𑍀𑌨𑍍 𑌕𑌣𑍍𑌠𑌸𑍍𑌥𑍇 𑌪𑍍𑌰𑌜𑍍𑌵𑌾𑌲𑍍𑌯 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑍂𑌂 𑌫𑌡𑍍

ராக்ஷதாம்ஸமாக அஸ்த்ரத்தினல் நிருதியிற்போட்டு நிரீக்ஷணாதி நான்குஸம்ஸ்காரங்களாலும் ஸம்ஸ்காரம் அக்கினியிற் செய்து, ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் வங்ஹிமூர்த்தயே நமஃ என்று மூன்றுவது பூதமான அக்கினியைப் பூரகத்தால் இடதுநாஸியால் க்ரஹித்து ஹ்ருதயத்தாற் கும்பகஞ்செய்து நாபியில் அக்கினியுடனும் பிந்து ஸ்தானக்கினியுடனும் (பிந்து ஸ்தானம் இரண்டு நேத்ரநடு) கூட்டி ரேசகத்தால் வலது நாஸியால் வெளியே கொணர்ந்துஓம்ஹாம் ஹ்ரூம் வன்ஹி சைதன்யாய நமஃ என்று பாத்ரத்தி லிருக்கிற அக்கினியிற் போட்டு ஸம்ஹிதையால் அர்ச்சித்து ரக்ஷாவகுண்டனஞ் செய்து வௌஷடந்தமான மூலத்தால் தேனுமுத்ரை கொடுத்து அம்ருதீகரணஞ்செய்து எடுத்துக்கொண்டு குண்டத்தின் மேரி ஸப்ரதக்ஷிணமாக மூன்றுமுறை சுற்றி ஶிவபீஜமாகப் பாவித்து பிதுர்க்களான வாகீஶி வாகீஶ்வரான ஈஶானதிக்கிற் ஶிரஸாக த்யானித்து, வாகீஶ்வரி கர்ப்பநாடியில் வாகீஶ்வரனல் விடப்பட்டதாகப் பாவித்து பூமியில் முழங்காலை யூன்றிக்கொண்டு மூலத்தால் தனக்கெதிராக அக்கினியைக் குண்டத்திற் போடுக.

பின்பு குண்ட நாபியில் ஹ்ருதயத்தால் குவித்து வாகீஶ்வரி வாகீஶ்வரால் வஸ்த்ரந் தரித்துக்கொண்டவர்களாகப் பாவித்து ஶௌசாசமனர்த்தமாக ஜலபிந்துவை ஹ்ருதயத்தினல் விட்டு கவசத்தால் விறகுகளால்மூடி அஸ்த்ரத்தால் ஜ்வலிப்பித்து ஓம் ஹாம்

[illegible]

ஹ்ரூம் கர்ப்பாக்னயே நமஃ என்று கர்ப்பாக்கினியை பூஜித்து கர்ப்ப ரக்ஷார்த்தமாக தர்ப்பைகங்கணத்தை அஸ்த்ரத்தால் தேவி ஹஸ்தத்திற்கட்டினதாக பாவித்து கிழக்கு மேகலையில் வைத்து கர்ப்பாதானமாக ஸத்யோஜாதத்தால் அர்ச்சித்து ஹ்ருதயத்தால் எள்ளினால் மூன்றுஹோதி செய்து மூன்றுமாதம் பும்ஸவனார்த்தமாக வாமதேவத்தால் அர்ச்சித்து ஶிரஸில் எள்ளினால் மூன்றுஹோதிசெய்து ஜலபிந்துவைவிட்டு ஆறுமாதம் ஸீமந்தமாக அகோரத்தால் அர்ச்சித்து ஶிகையினால் எள்ளினால் மூன்றுஹோதி செய்து ஶிகையினால் கானே முகமுதலான அங்கங்கற்பித்து ஶிரஸோதயம் பாவித்து பத்தாமாதம் ஜனனார்த்தமாக தத்புருஷத்தால் அர்ச்சித்து கவசத்தால்எள்ளினால் மூன்றுஹோதி செய்து ஜனனமா பின்பு கர்ப்ப மலங்கள் போக ஸ்னானார்த்தமாக அக்கினியை தர்ப்பையினால் ப்ரோக்ஷித்து தேவியின் ஹஸ்தத்தில் தர்ப்பை கங்கணத்தை அவிழ்த்துவிட்டு ஸ்வர்ண கங்கணம் தேவிக்குக் கட்டினதாக த்யானித்து ஹ்ருதயத்தால் அர்ச்சித்து வ்ருத்தி ஸூதகம் நீங்கும்பொருட்டு குண்டத்தை அஸ்த்ரத்தால் ப்ரோக்ஷித்து அஸ்த்ரத்தால் தர்ப்பையினால் தாடனஞ் செய்து கவசத்தால் அப்புக்ஷணஞ்செய்து அக்கினி ரக்ஷணார்த்தமாக வடக்கு மேற்கு தெற்கு கிழக்கு மேகலைகளில் தக்ஷிணபஶ்சிமாக்ரங்களாக அஸ்த்ரத்தால் ஒன்பதொன்பது தர்ப்பைகளை அப்ரதக்ஷிணமாகப் போட்டு பரிதி விஷ்டரங்

𑌷𑌟𑍍𑌕𑍇 𑌚 𑌤𑌤𑍍𑌰𑌾𑌂𑌬𑍁𑌜𑌯𑍋𑌃 𑌵𑍍𑌯𑌕𑍍𑌤𑌾𑌃 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌸𑌨𑍍𑌧𑌿𑌯𑍋𑌃
𑌪𑌦𑍍𑌮𑍇𑌷𑍁 𑌪𑌾𑌰𑍍𑌶𑍍𑌵𑍇𑌷𑍁 𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑍇 𑌪𑌶𑍍𑌚𑌿𑌮𑍇 𑌚
𑌪𑍀𑌠𑍇 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌅𑌨𑌨𑍍𑌤𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌧𑌰𑍍𑌮𑌾𑌯
𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑌵𑍇 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌣𑍇
𑌨𑌮𑌃 𑌇𑌤𑌿 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯 - 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍋𑌃 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑌨𑌾𑌦𑌿 𑌪𑌦𑍍
𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌾𑌦𑌿𑌶𑌾𑌸𑍁 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌈𑌶𑌾𑌨𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐
𑌹𑌾𑌂 𑌸𑍋𑌮𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌾𑌯𑌵𑍇 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂
𑌵𑌰𑍁𑌣𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌨𑌿𑌰𑍃𑌤𑌯𑍇 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂
𑌯𑌮𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌅𑌗𑍍𑌨𑌯𑍇 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌇𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌾𑌯
𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑌵𑍇 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌣𑍇 𑌨𑌮𑌃 - 𑌇𑌤𑌿 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯
𑌅𑌭𑍍𑌯𑌰𑍍𑌚𑍍𑌯 - 𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌤𑌂 𑌨𑌿𑌯𑌮𑌾𑌨𑍍𑌤𑍇 𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍
𑌇𑌤𑍍𑌯𑍇𑌵 𑌇𑌤𑌿 𑌶𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌸𑍋𑌪𑌾𑌨𑌮𑍇𑌵 𑌚.

𑌤𑌤𑌃 𑌸𑍍𑌸𑍍𑌰𑍁𑌚𑍀 𑌪𑍍𑌰𑌵𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑌾𑌮𑌿 𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌾𑌦𑍍𑌯𑍁𑌪𑌲𑌕𑍍𑌷𑌿𑌤
𑌅𑌨𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌵𑌨𑍍𑌦𑍍𑌵𑍀𑌕𑌂 𑌅𑌨𑍍𑌤𑌸𑍍𑌸𑍍𑌵𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰𑌮𑍍𑌯𑌾𑌕𑍍𑌷𑌿𑌪𑍍𑌯 𑌅𑌵
𑌕𑍋𑌣𑍍𑌯 𑌅𑌨𑍍𑌨 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌾𑌪𑍍𑌯 𑌅𑌪𑍍𑌰𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌤𑌾𑌹𑍍𑌯𑌤𑌃 𑌕𑌾𑌲
𑌶𑌾𑌲𑌮𑍍𑌮𑍇𑌣 𑌤𑌦𑌮𑍍𑌮 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌪𑍃𑌶𑍍𑌯 𑌪𑌾𑌨𑌃 𑌪𑌨𑌿𑌹𑌾𑌤𑌃
𑌤𑌸𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍𑌨𑌸𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌪𑍃𑌶𑍍𑌯 𑌪𑌾𑌨𑌿𑌨𑍍𑌾𑌹𑌾𑌤𑌃 𑌤𑌤𑍍𑌸𑍍𑌸𑍋𑌮
𑌨𑌤𑌤𑍍𑌸𑍍𑌵𑌂 𑌸𑌾𑌸𑍍𑌪𑍃𑌶𑍍𑌯 𑌤𑌯𑍋𑌃 𑌕𑌲𑌶 𑌸𑍍𑌪𑍃𑌷𑍍𑌟𑍍𑌵𑌾 𑌦𑍇𑌹
𑌶𑍇𑌷𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌵𑌿𑌗𑍍𑌰𑌹𑌾𑌤𑌾𑌵𑍍𑌯 𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌰𑌯𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑌵

களைத் தெற்கு மேற்கு நுனியாக அப்ர தக்ஷிணமா கப் போட்டு அக்கினியினுடைய ஐந்து வாயையும் வழிக்கவும், அக்கினி புஷ்டியாக அடியும் நுனியும்நெய் யிற் றோய்த்து ஐந்து ஸமித்தை அஸ்த்ரத்தால் ஓமஞ் செய்து பரிதிகளை வடக்கு மேற்கு தெற்கு கிழக்கு களில் வைத்து வடக்கே ஓம்ஹாம் அனந்தாயநம: மேற்கே ஓம்ஹாம் விஷ்ணவேநம: தெற்கேஓம்ஹாம் ருத்ராய நம: கிழக்கே ஓம் ஹாம் ப்ரம்ஹணேநம: என்று பூஜித்து, விஷ்டர கூர்ச்சம் முப்பத்தாறு தர்ப் பைகளால் ஈசானை முதலாக நான்கு திக்கிலும் போ ட்டு விஷ்டர கூர்ச்சங்களில் ஈசாநாதியாக ஓம்ஹாம் ஈசாநாயநம: ஓமஹாம் ஸோமாயநம: ஓம்ஹாம் வா யவே நம: ஓம்ஹாம் வருணாயநம: ஓம்ஹாம்நிருருத யே நம: ஓம்ஹாம் யமாய நம: ஓம்ஹாம் அக்னயே நம: ஓம்ஹாம் இந்த்ராயநம: நிருதிக்கு வடக்கேஓம் ஹாம் விஷ்ணவேநம: ஈசானத்திற்கு தெற்கே ஓம் ஹாம் ப்ரம்ஹணே நம: என்று பூஜித்து அர்க்கியங் கொடுத்து த்ரிவித விக்னங்களையும் போக்கி அக்கினி ஸிம்மாவைப் பரிபாலனஞ் செய்யுங்கள் ஸிவாக்னே என்று சொல்லுக.

பின்பு ஸ்ருக் ஸ்ருவங்களை தர்ப்பைகளுடன் உயர அதோமுகமாக க்ரஹித்து அஸ்த்ரத்தால் ப்ரோக்ஷித் துக் கவசத்தால் அப்யுக்ஷணஞ் செய்து அவகுண் டனஞ் செய்து அக்கினியிற் காய்ச்சி அப்ரதக்ஷிண மாக் மூன்று முறை சுற்றி தர்ப்பை நுனியால் ஸ்ரு

[illegible]

[illegible]

[illegible]

க்கு ஸ்ருவாக்ரங்களைப் பரிஸித்து திரும்பவும்சுற்றித் தர்ப்பை மத்யங்களால் ஸ்ருக்கு ஸ்ருவ மத்யங்களைப் பரிஸித்து திரும்பவும் சுற்றி மூலங்களால் அதன் மூலங்களைப் பரிஸித்து திரும்பவும் சுற்றி அந்த ஸ்ருக் ஸ்ருவங்களில் குஸப்பரிஸமான இடங்களில் ஸிவதத்வம் வித்யாதத்வம் ஆத்மதத்வம் இம்மூன்று தத்வங்களையும் அதனதிபதிகளாகிய ருத்ர விஷ்ணு ப்ரம்ஹாக்களையும் க்ரமமாக ஓம்ஹூம் ஓம்ஹீம் ஓம்ஹாம் என்கிற பீஜாக்ஷரங்களுடன் ந்யஸித்து ஸ்ருக்கிலே ஸக்தியும் ஸ்ருவத்தில் ஸிவனையும் ந்யஸித்து கவசத்தால் த்ரிஸூத்ரம் ஸ்ருக்கு ஸ்ருவங்களுடைய கழுத்திற் சுற்றி தனக்கு வலப்பக்கத்தில் தர்ப்பைமேல் ஸ்ருக்கு ஸ்ருவங்களை மூலத்தால் வைத்து ஹ்ருதயத்தாற் பூஜிக்க. இது ஸ்ருக்கு ஸ்ருவ ஸம்ஸ்காரம்.

பின்பு பசுவின் நெய்யைக் கொணர்ந்து நிரீக்ஷணாதிகளால் ஸுத்திசெய்து தன்னுடைய தேகத்தை ப்ரம்ம ரூபமாய் பாவித்து எடுத்துக்கொண்டு நெய்யைக் குண்டத்தின் மேல் அப்ரதக்ஷிணமாக மும்முறை சுற்றி அக்கினியில் காய்ச்சி அக்கினி மூலையில் வைத்து தர்ப்பாக்ரங்களால் ஆஜ்ய பிந்துவை ஓம் ஹாம் ப்ரம்மணே ஸ்வாஹா என்று ஓமஞ்செய்க. இது ஸ்தாபன ஸம்ஸ்காரம்.

பின்பு தன்னுடைய தேகத்தை விஷ்ணு ரூப

ந்யாஸமிஶ்ரிதஸ்ருக்ஸ்ருவாப்யாம் க்ரமேணாஜ்யவிந்தூந் தத்வா ஹோமம்
விஷ்வக் ஸ்வாஹாந்தைர்மந்த்ரைர்ஜுஹுயாத்,

பஶ்சாத் ஸ்வாஹாந்தேந மூலேந ஸகலம் நாராயணமுக்த்வா கலாமந்த்ரைர்ஜுஹுயாத்
ஸ்வாஹாந்தேந மூலேந பூர்ணாஹுதிம் தத்யாத்.

ததஃ ப்ராக்வத் ஸம்பாதம் ஸம்ஶோத்ய நிரீக்ஷ்ய
ஸம்ஸ்க்ருத்ய பவித்ரீக்ருத்ய நாடீஸந்தாநம் க்ருத்வா
ஸ்ருக்ஸ்ருவாப்யாம் ஆஜ்யபிந்தும் தத்வா ஸந்த்யாம் க்ருத்வா பூர்ணாஹுதிம் தத்யாத்.

தத ஆசம்ய ஸம்பூஜ்ய ஶரஶ்சக்ரம்
தத்வா ஸம்புடீக்ருத்ய ஸர்வத்ர ரக்ஷாம் ஶரஶ்சக்ரேண
ப்ரதிஷ்டாப்ய ஸம்பூஜ்ய ஶிவாய ஸமர்ப்ய ரக்ஷாம் வி
[redacted]
தீக்ஷாங்கம் தர்பணம் க்ருத்வா ரக்ஷாம் குர்யாத்.

இதி ப்ராரப்த ஹோமகர்மணி ஸர்வத்ர
ஶாந்திகம் ஸ்வாஹாந்தம் க்ருத்வா ஶிவாய நிவேதயேத்
ஸர்வமேதத் ஸம்பூர்ணமஸ்து ஹோமாந்தம்
ஸமாப்தம் குர்யாத்.

மாக பாவித்து ஈஸானதிக்கிலே வைத்து குஸாக்ரத்திநல் ஆஜ்யபிந்துவை ஓம்ஹீம் விஷ்ணவே ஸ்வாஹா என்று ஹோமஞ்செய்துவிடுக. இது அதிப்ரவண ஸம்ஸ்காரம்.

பின்பு தன்னுடைய தேகத்தை ருத்ர மயமாய்த்யானித்துக் குண்டத்தின் நாபியில் வைத்து குஸாக்ரத்திநல் ஆஜ்யபிந்துவை ஓம்ஹூம் ருத்ராய ஸ்வாஹா வென்று ஹோமஞ்செய்க. இது உத்வாஸந ஸம்ஸ்காரம்.

பின்பு ப்ராதேஸ மாத்ரம் தர்ப்பாக்ரங்களுடைய இரண்டினால் மத்ய க்ரந்தியாகப் பவித்ரஞ் செய்து ஆஜ்யத்திற் போட்டு அங்குஷ்ட அநாமிகங்களால் க்ரஹித்து அஸ்த்ரத்தால் ஆஜ்யத்தை அக்கினிக் கெதிராக மூன்றுமுறை உத்ப்லவனஞ் செய்க.

அவ்வாறே தனக்கெதிராக ஹ்ருதயத்தால் மூன்றுமுறை உத்ப்லவனஞ் செய்து அந்த பவித்ர க்ரந்தியை அவிழ்த்து அக்கினியிலிட்டு தர்ப்பையைக்கொளுத்தி ஹ்ருதயத்தினாலே அபிமந்த்ரித்து அஸ்த்ரத்தினாலே நெய்யிற்போட்டு பரிசுத்தஞ் செய்து அந்த தர்ப்பையையும் அஸ்திரத்தால் அக்கினியிற் போடுக.

பின்பொரு தர்ப்பையைக் கொளுத்திக் கவசத்தால் ஆஜ்யத்தைச் சுற்றி அக்கினியிற் போடுக. பின்பொரு தர்ப்பையைக் கொளுத்தி அஸ்திரத்திநல் ஆஜ்யத்தைச் சுற்றி அதையும் அக்கினியிற் போடுக.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

பின்பு ஓட்டை நீளம் இரண்டு தர்ப்பையினால் மத்ய க்ரந்தியாக பவித்ரஞ் செய்து ப்ரணவத்தினை லாஜ்யத்திற் போட்டு வலமிடம் இரண்டு பக்கங்களையும் ஶுக்ல க்ருஷ்ண பக்ஷங்களாகவும் வலமிடம் நடுவிற் பிங்கலை இடை ஸுஷும்னை என்கின்ற மூன்று நாடிகளாகவுங் கற்பித்து ஸ்ருவத்தினால் வலப்பக்கத்தா லாஜ்யத்தைமொண்டு ஓம் ஹாம் அக்நயே ஸ்வாஹா வென்று அக்கினி வலக்கண்ணில் விட்டு இடப்பக்கத்தில் நெய்யைமொண்டு ஓம் ஹாம் ஸோமாய ஸ்வாஹா வென்று அக்கினியின் இடக்கண்ணில் விட்டு நடுவே நெய்யை மொண்டு ஓம் ஹாம் அக்கினி ஸோமாப்யாம் ஸ்வாஹாவென்று அக்கினியின் நடுக்கண்ணில்விட்டு ஓம் ஹாம் அக்நயே ஸ்விஷ்ட க்ருதே ஸ்வாஹா வென்று அக்கினிவாயில் கொஞ்சங் கொஞ்சமாக விட்டு மிகுந்த ஆஜ்யத்தை அங்கங்கே மொண்ட இடங்களிலே அஸ்த்ரத்தால் விடுக.

க்ருஷ்ண பக்ஷத்தில் அந்த்யேஷ்டை செய்தால் அக்கினியின் இடக்கண்ணாதியாக ஓமஞ்செய்க. செய்யும்படி:—ஓம் ஹாம் ஸோமாய ஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் அக்நயே ஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் ஸோமாக்கினிப்யாம் ஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் அக்நயே ஸ்விஷ்ட க்ருதே ஸ்வாஹா என்று வாமதக்ஷிண மத்யபாகத்திலிருந்து நெய்யை எடுத்து அக்கினியின் இடம் வலம் நடுக்கண்களிலும்விட்டு அக்கினிவாயிலும் விடுக.

பின்பு ஆஜ்யத்தை ஸம்ஹிதையால் அபிமந்த்ரி

𑌵𑌕𑍍𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌶𑍇𑌨 𑌯𑍇𑌨𑍋𑌦𑍍𑌦𑍇𑌶𑍍𑌯 𑌸𑌂𑌧𑍀𑌕𑍃𑌤𑍍𑌯
𑌤𑍍𑌰𑌿𑌶𑍇𑌨 𑌸𑌂𑌧𑌿𑌜𑌂 𑌹𑍃𑌦𑌯𑍇𑌨𑌾𑌜𑍍𑌯𑌸𑍇𑌨 𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷
𑌵𑌾 𑌦𑌨𑍍𑌯𑌾𑌜𑍍𑌯𑌂 𑌶𑌾𑌯𑌨𑌂 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍.

𑌤𑌦𑍍𑌯𑌥𑌾 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌸𑌦𑍍𑌯𑍋𑌜𑌾𑌤𑌾𑌯 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 𑍐 𑌹𑍀𑌂 𑌵𑌾𑌮𑌦𑍇𑌵𑌾𑌯 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 𑍐 𑌹𑍂𑌂 𑌅𑌘𑍋𑌰𑌾𑌯 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 𑍐 𑌹𑍈𑌂 𑌤𑌤𑍍𑌪𑍁𑌰𑍁𑌷𑌾𑌯 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 𑍐 𑌹𑍌𑌂 𑌈𑌶𑌾𑌨𑌾𑌯 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 𑌇𑌤𑍍𑌯𑍇𑌕𑍈𑌕𑌯𑌾 𑌵𑌕𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌹𑍁𑌤𑍀𑌃 𑌵𑌕𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌹𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑍀𑌂 𑌸𑌦𑍍𑌯𑍋𑌜𑌾𑌤 𑌵𑌾𑌮𑌦𑍇𑌵𑌾𑌭𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 - 𑍐 𑌹𑍀𑌂 𑌹𑍂𑌂 𑌵𑌾𑌮𑌦𑍇𑌵𑌾𑌘𑍋𑌰𑌾𑌭𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 - 𑍐 𑌹𑍂𑌂 𑌹𑍈𑌂 𑌅𑌘𑍋𑌰𑌤𑌤𑍍𑌪𑍁𑌰𑍁𑌷𑌾𑌭𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 - 𑍐 𑌹𑍈𑌂 𑌹𑍌𑌂 𑌤𑌤𑍍𑌪𑍁𑌰𑍁𑌷𑍇𑌶𑌾𑌨𑌾𑌭𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 - 𑌇𑌤𑌿 𑌵𑌕𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌸𑌨𑍍𑌧𑌾𑌨𑌂 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑍀𑌂 𑌹𑍂𑌂 𑌹𑍈𑌂 𑌹𑍌𑌂 𑌸𑌦𑍍𑌯𑍋𑌜𑌾𑌤𑌵𑌾𑌮𑌦𑍇𑌵𑌾𑌘𑍋𑌰𑌤𑌤𑍍𑌪𑍁𑌰𑍁𑌷𑍇𑌶𑌾𑌨𑍇𑌭𑍍𑌯𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 𑌇𑌤𑍍𑌯𑍇𑌕𑌯𑌾 𑌵𑌾𑌯𑌵𑍍𑌯𑌯𑌾 𑌨𑍈𑌋𑌤 𑌈𑌶𑌾𑌨𑍍𑌯𑌯𑌾 𑌵𑌕𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌹𑍁𑌤𑍍𑌯𑌾 𑌵𑌕𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾𑌮𑍇𑌕𑍀𑌕𑌰𑌣𑌂 𑌵𑌿𑌦𑌧𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍.

𑌤𑌤𑍋 𑌨𑌾𑌸𑌿𑌕𑌾𑌚𑌕𑍍𑌷𑍁𑌃 𑌶𑍍𑌰𑍋𑌤𑍍𑌰𑌾𑌣𑍍𑌯𑍁𑌤𑍍𑌪𑌾𑌦𑍍𑌯 𑌨𑍇𑌤𑍍𑌰𑍋𑌦𑍍𑌘𑌾𑌟𑌨𑌂 𑌕𑍁𑌰𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌗𑍍𑌨𑌿

த்து ரக்ஷாவகுண்டனஞ்செய்து மூலத்தால்தேனுமுத்ரை கொடுத்து அம்ர்தமாகப் பாவித்து மூலத்தால் ஆஜ்யத்தைப் பூஜித்து ஹ்ருதயத்தினால் ஆஜ்யபிந்துவைக் கலயத்திலிருக்கிற நெய்யில் விடுக.

பின்பு ஓம் ஹாம் ஸத்யோஜாதாய ஸ்வாஹா ஓம் ஹிம் வாமதேவாய ஸ்வாஹா ஓம் ஹூம் அகோராய ஸ்வாஹா ஓம் ஹேம் தத்புருஷாய ஸ்வாஹா ஓம் ஹோம் ஈசானாய ஸ்வாஹா இப்படி ஒவ்வொரு ஆஹுதிகளால் அக்கினியின் ஐந்துவாயிலும் ஆகாரஞ்செய்து ஓம் ஹாம் ஹிம் ஸத்யோஜாத வாமதேவாப்யாம் ஸ்வாஹா ஓம் ஹிம் ஹூம் வாமதேவ அகோராப்யாம் ஸ்வாஹா ஓம் ஹூம் ஹேம் அகோர தத்புருஷாப்யாம் ஸ்வாஹா ஓம் ஹேம் ஹோம் தத்புருஷ ஈசானைப்யாம் ஸ்வாஹா என்று அக்கினியின் முகங்களை ஸந்தானஞ் செய்து ஓம் ஹாம் ஹிம் ஹூம் ஹேம் ஹோம் ஸத்யோஜாத வாமதேவ அகோர தத்புருஷ ஈசானைப்யாம் ஸ்வாஹாவென்று அக்கினி மூலை முதலாக வாயு மூலை மட்டும் நிருதிமூலை முதலாக ஈசானமட்டும் ஆஹுதிசெய்து ஐந்துவாயும் ஒருவாயாக செய்க.

பின்பு நாமகரணஞ்செய்க. செய்யும்படி:—ஈசானத்தால் நாமகரணார்த்தமாகப் பூஜித்து அஸ்த்ரத்

ஸ்வம் ஸ்வாந்தஸ்தானேஷு நாகேந்த்ராஸ்ஸர்வதோமுகாஸ்ஸ்வாமீ ஸ்வாஹாஸ்வதாவஹ்னிர்விஶ்வஜ்யோதிர்ணாம யமாஹிதம் ரக்தாவர்ணஶ்ச ஸப்தஜிஹ்வாதீபனாதிகம் கார யேத்.

ஶ்லோ ததோ ஹிரண்யாதிஜிஹ்வாஜாதிநாமேவ
வர்ணஷட்கஸமாயுக்தா: । நாதபிந்து
ஸமாயுக்தா ஜிஹ்வாமந்த்ரா: ப்ரகீர்த்திதா: ॥ *

ஓம் யம் ஹிரண்யாயை ஸ்வாஹா ஓம் ரம் கனகாயை ஸ்வாஹா - ஓம் லம் ரக்தாயை ஸ்வாஹா ஓம் வம் க்ருஷ்ணாயை ஸ்வாஹா ஓம் ஷம் ஸுப்ரபாயை ஸ்வாஹா ஓம் ஸம் அதிரக்தாயை ஸ்வாஹா ஓம் ஹம் பஹுரூபாயை ஸ்வாஹா இத்யேகைகாஹுதிபிர்ந ஜிஹ்வாதீபனம் ஓம் யம் ரம் ஹிரண்ய கனகாப்யாம் ஸ்வாஹா ஓம் ரம் லம் கனகரக்தாப்யாம் ஸ்வாஹா - ஓம் லம் வம் ரக்த க்ருஷ்ணாப்யாம் ஸ்வாஹா ஓம் வம் ஷம் க்ருஷ்ண ஸுப்ரபாப்யாம் ஸ்வாஹா - ஓம் ஷம் ஸம்

தால் மூன்றுஹூதி செய்து ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஶிவாக்னயே நம: என்று அர்த்சித்து வாரீர் அக்கினியே! நீர் ஶிவாக்கினி யென்று நாமகரணஞ் செய்து ஹ்ருதயத்தால் வாகீஶீ வாகீஶ்வரர்களை அர்ச்சித்து விசர்ஜனஞ்செய்து குண்டத்திற் குண்டமத்தனை ப்ரமாணமாக அக்கினி வாயை யுண்டாக்கி அக்கினியின் ஏழு நாக்குகட்கும் தீபனுதிகள் செய்க.

யகாராதியாய் ஹகாரமட்டும் ரேபம் தவிர நீட்டும் ஆறும் அக்ஷரத்துடன் நாதவிந்துக்களுடன் அக்கினி நாக்குகளுடைய மந்த்ரங்க ளென்று ஆகமங்களில் சொல்லும்.

ஓம் யூம் ஹிரண்யாயை ஸ்வாஹ ஓம் ஹாம் கனகாயை ஸ்வாஹ ஓம் ஹூம் ரக்தாயை ஸ்வாஹ ஓம் ஶேம் க்ருஷ்ணயை ஸ்வாஹ ஓம் ஷேம் ஸுப்ரபாயை ஸ்வாஹ ஓம் ஸேம் அதிரக்தாயை ஸ்வாஹ ஓம் ஹேம் பஹுரூபாயை ஸ்வாஹ என்று ஒவ்வொரு ஆஹூதிகளால் ஏழு நாக்கிற்கும் தீபனஞ் செய்து ஓம் யூம் ஹாம் ஹிரண்ய கனகாப்யாம் ஸ்வாஹ ஓம் ஹாம் ஹூம் கனக ரக்தாப்யாம் ஸ்வாஹ ஓம் ஹூம் ஶேம் ரக்த க்ருஷ்ணப்யாம் ஸ்வாஹ ஓம் ஶேம் ஷேம் க்ருஷ்ண ஸுப்ரபாப்யாம் ஸ்வாஹ ஓம்ஷேம் ஸேம் ஸுப்ரபா அதிரக்தாப்யாம் ஸ்வாஹ ஓம் ஸேம் ஹேம் அதிரக்தா பஹுரூபாப்யாம் ஸ்வாஹ என்று நாக்கிற்கு ஸந்தானஞ் செய்து ஓம் யூம்

𑌸𑍁𑌪𑍍𑌰𑌭𑌾 𑌅𑌤𑌿𑌰𑌕𑍍𑌤𑌾𑌹𑍃𑌦𑌂 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 - 𑌓𑌂 𑌸𑍂𑌂
𑌹𑍂𑌂 𑌅𑌤𑌿𑌰𑌕𑍍𑌤𑌾𑌬𑌹𑍁𑌰𑍂𑌪𑌾𑌯𑍈 𑌹𑍃𑌦𑌂 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 - 𑌇𑌤𑌿
𑌜𑌿𑌹𑍍𑌵𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌸𑌪𑍍𑌤𑌾𑌨𑌾𑌂 - 𑌓𑌂 𑌯𑍂𑌂 𑌰𑍂𑌂 𑌵𑍂𑌂 𑌶𑍂𑌂
𑌷𑍂𑌂 𑌸𑍂𑌂 𑌹𑍂𑌂 𑌹𑌿𑌰𑌣𑍍𑌯𑌾𑌕𑌨𑌕𑌾𑌰𑌕𑍍𑌤𑌾𑌕𑍃𑌷𑍍𑌣𑌾
𑌸𑍁𑌪𑍍𑌰𑌭𑌾𑌤𑌿𑌰𑌕𑍍𑌤𑌾𑌬𑌹𑍁𑌰𑍂𑌪𑌾𑌯𑍈 𑌹𑍃𑌦𑌂 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 - 𑌇𑌤𑌿
𑌪𑍍𑌰𑌤𑍍𑌯𑍇𑌕𑌂 𑌯𑍋𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍.

𑌇𑌤𑌿 [illegible] 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 [illegible]
[illegible] 𑌵𑍌𑌷𑌡𑌨𑍍𑌤
[illegible] 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌣𑌾𑌂 𑌦𑌦𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍.

[illegible]

𑌇𑌤𑌿 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌣𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌧𑌾𑌯

𑌉𑌪𑌵𑌿𑌶𑍍𑌯 [illegible]
[illegible]

ஞாம் ஞூம் ஶூம் ஷூம் ஸூம் ஹூம் ஹிரண்யா கனகா ரக்தா க்ருஷ்ணு ஸுப்ரபா அதிரக்தா பஹுரூபாப்யாம் ஸ்வாஹ இவ்வாறு ஏழு நாக்கிற்கு நடுவே கூட்டுக.

இவ்வாறு ஜிஹ்வைகீகரணஞ் செய்து நடுநாக்கில் ஜாதகர்மம் நாமகரணம் கர்ணவேதனம் அன்னப்ராஶனம் ஶகுனம் முதலானவைகள் பூர்ணமாக வௌஷடந்த மூலத்தால் பூர்ணுஹுதி செய்க.

அதெப்படி யென்னில்:—நெய்யினல் ஸ்ருக்கைப் பூரித்து கமலத்தின் மேல் ஸ்ருவத்தைக் கவிழ்த்து அதற்கு மேல் ஒரு புஷ்பம் வைத்து இடது வலது கைகளால் ஶங்கம்போற் பிடித்து எடுத்துக்கொண்டு ஸமபாதமாக எழுந்து நாபிக்கு மேல் தூக்கி ஸ்ருக்கினுடைய முனையில் த்ருஷ்டி வைத்து வௌஷடந்த மூலமந்த்ர முச்சரித்து இடது ஸ்தனந்தமாக ஸ்ருக்கின் மூலத்தை விக்னமின்றி இரண்டு துளியாதல் யவை ப்ரமாண தாரையாகவாதல் எல்லா நெய்யும் விடுக. இது பூர்ணுஹுதி.

உட்கார்ந்து ஸ்ருவத்தை மகா அக்கினியை ஓம குண்டத்தில் எடுத்து பங்கிட்டு இன்னமொரு ஸ்தா

ஸாமாந்ய விசேஷ பேதாப்யாம் த்விதா பாவநா ஜ்ஞேயா.

ஶ்லோ॥ ஸித்தவஸ்த்ராஸநாஸீநம் சதுர்வக்த்ரம்

த்ரிநேத்ரம் | ஶூலகட்வாங்கஸம்யுக்தம்

[illegible] ஜடாமகுடசோபிதம் ॥ *

வ்யக்தஸர்வாங்கஸம்பூர்ணம் [illegible]

[illegible] |

யதா - ஸர்வக்ருத்ஸர்வஶிவாய

ஸர்வஜ்ஞாய நம: ॥ *

இத்யாதிபிர்வா -

[illegible] பாவநம்

[illegible] | [illegible]

[illegible] ॥ *

இத்யாதிப்ரகாரை:

[illegible]

[illegible]

[illegible]

தத்ர யதா — க்ரமேண ஆதாராதீந் ஸம்ஹாரம்

நாந்தரத்திற் கொண்டுபோய் ரக்ஷித்து ஶிவாக்கினி யாப்யாயனமாக அகாராதி ஸ்வராக்ஷரங்களாற் பதினாறு அங்குலமான பலாச சமித்துகளை ஓமஞ்செய்க.

வெள்ளை கமலத்தின்மே லிருப்பவராய் நான்கு முகம் நான்கு புஜங்கள் தொங்குகிற சிகை ப்ரம்ஹஸ்வரூபமாய் ஜடையுடன் ஸ்ருக்கமண்டலம் தண்டம் ஜபமாலையுமாக த்யானிக்க.

இல்லாவிடில் சிவப்பு நிறமான தேஹம் மூன்று நேத்ரம் ஶிவனைப் போற் பத்து ஆயுதம் பத்து கைகளுமாக இவ்வாறு அக்கினியை த்யானிக்க.

வாரீர் அக்கினியே! நீர் ஈஶ்வரனுடைய தேஜஸுடையவர் பரிஶுத்தர் மேன்மையானவர் ஆகையால் உம்முடைய ஹ்ருதய கமலத்தில் ஶிவனை ஸ்தாபித்து திருப்தி செய்கின்றேன் என்றிப்படி ஆஜ்ஞை செய்து ப்ரார்த்தித்து,

பின்பு அக்கினி தேகத்தில் மத்ய நாடியான ஸுஷும்னையில் ப்ரவேசித்து அக்கினியின் ஹ்ருதய கமலத்தில் பகவானை ஆஸனாதி ஆவரணங்களுடன் அர்ச்சிக்க.

எவ்வாறென்னில்? அஸ்த்ரத்தால் த்வாரபாலாதிகளை ஹ்ருதயத்தில் பூஜித்து முன்போல் ஓம் ஹாம்

[illegible] [illegible] 𑍐 𑌹𑌾𑌂 [illegible] 𑌶𑌕𑍍𑌤𑍍𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 -
𑍐 𑌹𑌾𑌂 [illegible] 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌸𑌨𑌕𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 -
[illegible] - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 [illegible]
[illegible] 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑍈𑌰𑌾𑌗𑍍𑌯𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂
𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 [illegible] 𑌨𑌮𑌃 [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] 𑍐 𑌹𑌾𑌂 [illegible]
𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 [illegible] 𑌨𑌮𑌃 𑍐 𑌹𑌾𑌂
[illegible] 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 [illegible] 𑌨𑌮𑌃 [illegible]
[illegible] [illegible] 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 [illegible]
𑌨𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 𑍐 𑌹𑌾𑌂 [illegible] 𑌨𑌮𑌃 𑌇𑌤𑌿 [illegible]
[illegible] - [illegible] 𑍐 𑌹𑌾𑌂 [illegible] 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌬𑍀𑌜𑌾
𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 [illegible] 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 [illegible]
𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 [illegible] 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 [illegible]
[illegible] 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 [illegible] 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐
𑌹𑌾𑌂 [illegible] 𑌨𑌮𑌃 𑍐 𑌹𑌾𑌂 [illegible] 𑌨𑌮𑌃 𑌇𑌤𑌿
[illegible] [illegible] [illegible] 𑍐 𑌹𑌾𑌂 [illegible]
[illegible] 𑌨𑌮𑌃 - [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 [illegible] 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐
𑌹𑌾𑌂 [illegible] 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 [illegible]
[illegible] 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 [illegible] 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂
[illegible] 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 [illegible] 𑌨𑌮𑌃 𑍐 𑌹𑌾𑌂

ஆதார ஶக்தயேநமஃ ஓம்ஹாம் அநந்தாஸநாயநமஃ ஓம்ஹாம் அநந்தாயநமஃ ஈஶாநாதி ஆக்நேய கோணத்தில் ஓம்ஹாம் ஐஶ்வர்யாயநமஃ ஓம்ஹாம் வைராக்யாயநமஃ ஓம்ஹாம் ஞாநாயநமஃ ஓம்ஹாம் தர்மாய நமஃ என்று அர்ச்சித்து வடக்கு முதலான பூர்வாந்த திக்குகளில் ஓம்ஹாம் அநைஶ்வர்யாயநமஃ ஓம்ஹாம் அவைராக்யாயநமஃ ஓம்ஹாம் அஞ்ஞாநாயநமஃ ஓம் ஹாம் அதர்மாயநமஃ என்று அர்ச்சித்து ஈஶானத்தில் நைருதயே நமஃ ஓம்ஹாம் ஊர்த்வச் சதநாய நமஃ ஓம்ஹாம் அதச் சதநாயநமஃ என்று பூஜித்து நடுவில் ஓம்ஹாம் கந்தாயநமஃ ஓம்ஹாம் பீஜாயநமஃ ஓம்ஹாம் அங்குராயநமஃ ஓம்ஹாம் நாளாயநமஃ ஓம் ஹாம் தளேப்யோநமஃ ஓம்ஹாம் கேஸரேப்யோநமஃ ஓம்ஹாம் கர்ணிகாயை நமஃ ஓம் ஹாம் பீஜேப்யோ நமஃ ஓம்ஹாம் பத்மாயநமஃ என்று பூஜித்து கர்ணிகையின் ஈஶானத்தில் ஓம்ஹாம் மனோன்மன்யைநமஃ ஈஶான முதற் கிழக்கு வரையிலுள்ள அஷ்டதள கர்ணிகையில் ஓம்ஹாம் ஸர்வபூத தமன்யை நமஃ ஓம்ஹாம் பலப்ரம தன்யைநமஃ ஓம்ஹாம் பலவிகரண்யைநமஃ ஓம்ஹாம் கலவிகரண்யைநமஃ ஓம்ஹாம் காள்யைநமஃ ஓம்ஹாம் ரௌத்ரியை நமஃ ஓம்ஹாம் ஜ்யேஷ்டாயை நமஃ ஓம்ஹாம் வாமாயை நமஃ என்று பூஜித்து கர்ணிகையின் மத்தியில் ஓம் ஹாம் ஶக்தி மண்டலாய நமஃ ஓம்ஹாம் ஶக்தி மண்டலாதிபத

𑌜𑍍𑌯𑍇𑌷𑍍𑌠𑌾𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌾𑌮𑌾𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 - 𑌇𑌤𑌿 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯 - 𑌕𑌰𑍍𑌣𑌿𑌕𑌾𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌬𑌿𑌮𑍍𑌬𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌬𑌿𑌮𑍍𑌬𑌾𑌧𑌿𑌪𑌤𑌯𑍇 𑌈𑌶𑍍𑌵𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 𑌕𑌰𑍍𑌣𑌿𑌕𑌾𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌹𑍍𑌨𑌿𑌬𑌿𑌮𑍍𑌬𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌹𑍍𑌨𑌿𑌬𑌿𑌮𑍍𑌬𑌾𑌧𑌿𑌪𑌤𑌯𑍇 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 𑌕𑍇𑌸𑌰𑌾𑌗𑍍𑌰𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑍇 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌸𑍋𑌮𑌬𑌿𑌮𑍍𑌬𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌸𑍋𑌮𑌬𑌿𑌮𑍍𑌬𑌾𑌧𑌿𑌪𑌤𑌯𑍇 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑌵𑍇 𑌨𑌮𑌃 - 𑌦𑌲𑌾𑌗𑍍𑌰𑍇 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌸𑍂𑌰𑍍𑌯𑌬𑌿𑌮𑍍𑌬𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌸𑍂𑌰𑍍𑌯𑌬𑌿𑌮𑍍𑌬𑌾𑌧𑌿𑌪𑌤𑌯𑍇 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌣𑍇 𑌨𑌮𑌃 𑌇𑌤𑌿 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌸𑌨𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌇𑌤𑌿 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌸𑌨𑌂 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯 - 𑌤𑌤 [illegible]

𑌤𑌦𑍍𑌯𑌥𑌾 — 𑌪𑌶𑍍𑌚𑌿𑌮𑍋𑌤𑍍𑌤𑌰 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣 [illegible]

யே ஈஸ்வராயநம: கர்ணிகாக்ரத்தில் ஓம்ஹாம் வஹ்நிமண்டலாயநம: ஓம்ஹாம் வஹ்நி மண்டலாதிபதயே ருத்ராயநம: கர்ணிகையின் மூலைவட்டத்தில் ஓம்ஹாம் ஸோம மண்டலாயநம: ஓம்ஹாம் ஸோம மண்டலாதிபதயே விஷ்ணவேநம: தளத்தின் நுனியில் ஓம்ஹாம் ஸூர்யமண்டலாயநம: ஓம்ஹாம் ஸூர்ய மண்டலாதிபதயே ப்ரம்ஹணேநம: என்று அர்ச்சித்து ஓம்ஹாம் ஶிவாஸநாயநம: என்று ஶிவாஸனத்தை அர்ச்சித்து அந்த ஆஸனத்தின் மேல் மூர்த்தியை ந்யஸித்து பாதமுதல் ஶிரஸுவரை ஸத்யோஜாத வாமதேவ அகோர தத்புருஷ ஈஶான மந்த்ரங்களை ந்யஸித்து வித்யாதேஹ நேத்ரங்களை விந்யஸித்து அத்வஶுத்தி விஷயத்தில் நிவிர்த்யாதி பஞ்சகலைகளை பாதாதி ஸ்தானங்களில் விந்யஸித்து மூலத்தால் ஶிவத்தை ஆவாஹித்து முன்போல் ஸ்தாபனாதி உபசாரங்களால் பூஜித்து ஸத்யோஜாதாதி மந்த்ரத்தினால் லயாங்கம் பூஜித்து ப்ரார்த்தித்து போகாங்கங்களைப் பூஜிக்க.

அதெப்படியெனில்? மேற்கு வடக்கு தெற்கு கிழக்கு ஈஶான முதலிய திக்குகளிலிருக்கிற கலஶங்களில் ஸத்யோஜாதாதி மந்த்ரமூர்த்திகளை ஆவாஹித்து நேத்ரத்தாலர்ச்சித்து ஈஶான ஆக்நேய நைருத

[illegible]

[illegible]

[illegible]

வாயவ்ய தளங்களை ஹ்ருதயாதி மந்த்ரங்களாலும் நான்கு திக்குகளை அஸ்த்ரத்தாலும் மர்ச்சித்து அர்க்யங் கொடுத்துப் பின்பு ஶக்த்யாதி ப்ரம்ஹங்களுக்கு ஸ்ருக்கு மகர த்ரிஶூல பத்மதேனு முத்ரைகளும் நேத்ரங்கட்கு நேத்ர முத்ரையும் அங்கங்கட்கு நமஸ்கார முத்ரையும் அஸ்த்ரத்திற்கு த்ராஸநீ முத்ரையும் கொடுத்துப் பிறகு வௌஷடந்த மூலத்தால் புஷ்பம் அறுகு அக்ஷதைகளா லர்ச்சித்து ப்ரம்ஹாங்கங்களை ஶிவத்தோடு ஏகீபாவம் பாவித்து தூபதீபங் கொடுத்து ஶிவனுக்கும் அக்னிக்கும் ஸந்தானஞ் செய்து வெளியே வந்து மூலமந்த்ர முச்சரித்து அக்னியில் ஶிவனுடைய நாஸிகையில் நின்றும் வெளிப்பட்டு வந்த ஜ்வாலையைக் கும்பத்தி லிருக்கிற ஶிவனுடைய தேஜஸிலே கலந்ததாகவும் சிறிது பிரிந்து தன்னிடத்திற் கலந்ததாகவும் த்யானிக்க

இப்படிக் கும்ப யாகாக்கினி ஶிவன் தன்னுடன் கூடினதாக நாடீ ஸந்தானஞ்செய்து மந்த்ர தர்ப்பணார்த்தமாக மூலத்தால் நூற்றெட்டாஹுதி செய்து ஸத்யோஜாதாதியான ப்ரம்ஹாங்கங்கட்கு பவ்வத்தாஹுதி செய்து பூர்ணாஹுதி செய்க.

விஶேஷ தர்ப்பணமாக நூற்றெட் டாஹுதி மூலத்தால் ஶாந்தியாதிகட்கு பவ்வத் தாஹுதியுஞ் செய்து பூர்ணாஹுதி செய்து தேஶங்களுடைய கெடுதிக்காகவும் காலங்களினுடைய கெடுதிக்காகவும் துர்நிமித்த ஶாந்திக்காகவும் நன்னிமித்தங்க ளுண்டாக

யேந மூலேந ததஸ்ருதம் யதாஶக்திர்ஹுத்வா ஶிவாக்நௌ மந்த்ராத் ஸ்வாஹாந்தே தேநைகைகாஹுதி ப்ராணேந ஸம்புடிதேந ரஜ்ஜ்வாஹுதித்ரயேண ஜீவயேத்.

தத்ர ப்ரயோக:— ஓம் ஹாம் ஹௌம் ஶிவாய ஸ்வாஹா - ஓம் ஹம் ஸத்யோஜாதமூர்தயே ஸ்வாஹா - ஓம் ஹிம் வாமதேவகுஹ்யாய ஸ்வாஹா - ஓம் ஹும் அகோரஹ்ருதயாய ஸ்வாஹா - ஓம் ஹெம் தத்புருஷவக்த்ராய ஸ்வாஹா - ஓம் ஹொம் ஈஶாநமூர்த்நாய ஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் ஹ்ருதயாய ஸ்வாஹா ஓம் ஹீம் ஶிரஸே ஸ்வாஹா ஓம் ஹூம் ஶிகாயை ஸ்வாஹா ஓம் ஹைம் கவசாய ஸ்வாஹா - ஓம் ஹௌம் நேத்ரத்ரயாய ஸ்வாஹா - ஓம் ஹ: அஸ்த்ராய ஸ்வாஹா இதி தர்பணம்.- ஓம் ஹூம் ஹௌம் ஹூம் ஶிவாய ஹும் வௌஷட் - ஓம் ஹூம் ஹம் ஹூம் ஸத்யோஜாதமூர்தயே ஹும் வௌஷட் - ஓம் ஹூம் ஹிம் ஹூம் வாமதேவகுஹ்யாய ஹும் வௌஷட் ஓம் ஹூம் ஹும் ஹூம் அகோரஹ்ருதயாய ஹும் வௌஷட் ஓம் ஹும் ஹெம் ஹும் தத்புருஷவக்த்ராய ஹும் வௌஷட் - ஓம் ஹும் ஹொம் ஹும் ஈஶாநமூர்த்நாய ஹும் வௌஷட் - ஓம் ஹும் ஹாம் ஹும் ஹ்ருதயாய ஹும்

வும் த்ர்வ்யம் காலமிதுகளை நன்மையாக்கவும் மூலத்தால் நாலுளுகுதி செய்து மூலமந்த்ர முதலான மந்த்ரங்களை ஸ்வாஹாந்தமாக ஒவ்வொரு ஆஹுதிகளால் தர்ப்பணுஹுதிகள் செய்து திரும்பவும் மும்மூன்று ஹுதிகளால் தீபனஞ் செய்க.

அதற்கு ப்ரயோகம்:—ஓம் ஹாம் ஹௌம் ஶிவாய ஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் ஸத்யோஜாத மூர்த்தயே ஸ்வாஹா ஓம் ஹிம் வாமதேவ குஹ்யாய ஸ்வாஹா ஓம் ஹூம் அகோர ஹ்ருதயாய ஸ்வாஹா ஓம் ஹேம் தத்புருஷ வக்த்ராய ஸ்வாஹா ஓம் ஹோம் ஈஶானமூர்த்தாய ஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் ஹ்ருதயாய ஸ்வாஹா ஓம் ஹிம் ஶிரஸே ஸ்வாஹா ஓம் ஹூம் ஶிகாயை ஸ்வாஹா ஓம் ஹைம் கவசாய ஸ்வாஹா ஓம் ஹௌம் நேத்ரேப்ய ஸ்வாஹா ஓம் ஹஃ அஸ்த்ராய ஸ்வாஹா என்று தர்ப்பணுஹுதிகள் செய்து ஓம் ஹூம் ஹௌம் ஹூம் ஶிவாய ஹூம்பட் ஓம் ஹூம் ஹாம் ஹூம் ஸத்யோஜாத மூர்த்தயே ஹூம்பட் ஓம் ஹூம் ஹிம் ஹூம் வாமதேவ குஹ்யாய ஹூம்பட் ஓம் ஹூம் ஹூம் ஹூம் அகோர ஹ்ருதயாய ஹூம்பட ஓம் ஹூம் ஹேம் ஹூம் தத்புருஷ வக்த்ராய ஹூம்பட் ஓம் ஹூம் ஹோம் ஹூம் ஈஶாந மூர்த்தாய ஹூம்பட் ஓம் ஹூம் ஹாம் ஹூம் ஹ்ருதயாய ஹூம்பட் ஓம் ஹூம் ஹௌம் ஹூம் நேத்ரேப்யோ ஹூம்பட் ஓம் ஹூம் ஹஃ ஹூம் ஹஸ்த்ராய ஹூம்பட் என்று

[illegible]

[illegible]

வெவ்வேறே மும்மூன்றுஹோதி செய்து பின்பு மூலத்தால் வௌஷடந்தமாக பூர்ணாஹுதி செய்துவிடுக. இது சிபணாஹுதி.

சிதாஸ்தானத்தின் நடுவே மஞ்சட்பொடியிட்டு சதுரஸ்ரம் செய்து அதன்நடுவே குங்குமத்தால் முக்கோணமாகப்போட்டு அதன்மேல் இந்த்ராக்நிகளைப் பூஜித்து சிதையில் ஆக்நேயாதி கோணங்களில் அபஸவ்ய க்ரமமாக உலர்ந்த விறகுகளை வேர் மேலும் தலைகீழுமாகப்போட்டு ஒருக்கால் அஸ்த்ரத்தால் அபிமந்த்ரித்து கணுக்களைப் பிளந்து பஞ்ச வர்ணமான நூலாதல் சிவப்பு நூலாதல் கவசத்தினால் அப்ரதக்ஷிணமாகச் சுற்றி சக்திக்குத்தக்கபடி சந்தனக் கட்டைகளும் கலந்துப்போட்டு சிதையைப் பூரித்து அபஸவ்யமாக வஸ்த்ரம் சுற்றிய சிதையில் தர்ப்பை புஷ்பம் எள்ளுகளாற் பாசுபதாஸ்த்ரத்தினாற் சிதைமேல் இறைக்க.

பின்பு ப்ரேதத்தைப் பஞ்சகவ்யம் ம்ருத்திகை கோமய ஜலங்களால் அஸ்த்ரத்தால் ஸ்தாபிதம் ருர்ணோத்ஸவ காலத்தில்வைத்த சிவகும்ப ஜலத்தாலபிஷேகம்செய்து ஸத்யோஜாதாதி மந்த்ரங்களாற் பாதாதியாக பஸ்மம்தரித்து பூர்வஜாதிப்படியே யஞ்யோபவீதமிட்டு நல்ல வஸ்த்ரம் உடுத்தி குண்டத்திற்குத் தென்பக்கத்தில் ப்ரணவத்தினால் தர்ப்பைக

—ஶாந்திநிமித்தம் தேவஸ்ய ப்ரதக்ஷிணாம் ஸாயிகஷட்த்ரிம்ஶத் தக்ஷிணம் ப்ரஸாதிகாம் குர்யாத்.

ப்ரதக்ஷிணா.

த்ருஷ்ட்வா தேவேஶம் ஈஶானம் விஶ்வேஶ்வரம்
வ்ருஷப்ரஸாதம் ஆஶ்ரித்ய ப்ராப்ய ப்ரகாரம்
க்ருத்வா ப்ரதக்ஷிணம் ஶனைர் த்ரி ஸ்வஸ்தி வாக்ஷிணோ ஸ்யா
வ்ருத் *

ஸவிர் ப்ரதமே ஸோமஸூத்ரே தக்ஷிணஸ்யாம் திஶி
தத்வாதி தத்த்வாதிகாம் ஸ்வஸ்திகீ ஸ்வஸ்திஸ்வஸ்தி ஜாத்வா
பூஜாம் வித்வான்.

ஐஶான்யாம் ஓம் ஹாம் க்ஷேத்ரபால
தத்த்வாய நம: - ஐஶான்யாம் ஓம் ஹாம் விஷ்ணுதத்த்வாதிபதயே ஶிவ
தத்த்வாய நம: - ஓம் ஹாம் ஶிவதத்த்வாதிபதயே ஶிவா
ய நம: - ஐஶான்யாம் ப்ருதிவ்யாம் ஓம் ஹாம் ஶக்தி
தத்த்வாய நம: - ஓம் ஹாம் ஶக்திதத்த்வாதிபதயே ஶக்திதே
நம: - ப்ருத்வ்யாம் வஹ்னிகோணே ஓம் ஹாம் ஸதாஶி

ளால் ஆஸனமிட்டு அதன்மேல் ப்ரேதத்தை வைத்து அந்த ஸமயத்தில் தர்ப்பைகளால் செய்த கூர்ச்சமானல் ம்ருதக தீக்ஷையாக அதிபதிகளுடனே முப்பத்தாறு தத்துவங்களையும் ந்யஸிக்க.

ம்ருதக தீக்ஷை.

தர்ப்பை மாவு பஞ்சகவ்யங் கலந்த பசுவின் ஸாணங்களால் ப்ரேதவுருவங்கள் செய்து குண்டஸமீபத்தில் தனது வலப்பக்கத்தில் ஸ்தாபித்து செவ்வலரி மொக்குகளால் ஸூக்ஷ்மதேஹ ஸ்தானங்களில் தத்வங்களை அந்தந்த தத்வாதிபதிகளுடன் ஹ்ருதயத்தின் பீஜோச்சாரணத்துடன் ந்யஸிக்க.

ப்ரம்ஹ ரந்த்ரத்தின்மேல் ஓம் ஹௌம் திரோதான ஸக்தயேநம: ப்ரம்ஹாரந்த்ரத்தில் ஓம் ஹாம் பிந்து ரூப ஸிவதத்வாயநம: ஓம் ஹாம் பிந்துரூபஸிவ தத்வாதிபதயே ஸிவாயநம: ப்ரம்ஹ ரந்த்ரத்தின் கீழ் ஸிரஸில் ஓம் ஹாம் ஸக்தி தத்வாயநம: ஓம்

வ தத்வாய நம: - ஓம் ஹாம் ஸதாசிவ தத்வாதிபதயே
ப்ரஹ்மணே நம: - வ்யாபகாய ஸூக்ஷ்மாய யோஜம் ஓம் ஹாம் ஈச்
வர தத்வாய நம: - ஓம் ஹாம் ஈச்வர தத்வாதிபதயே
அநந்தாய நம: ஓம் ஹாம் ஶுத்தவித்யா தத்வாய நம: -
ஓம் ஹாம் ஶுத்தவித்யா தத்வாதிபதயே ஸம்வர்த்தாய
நம: - வாமேச்வரீ - ஓம் ஹாம் மாயா தத்வாய நம: -
ஓம் ஹாம் மாயா தத்வாதிபதயே மஹேசாய நம: -
தக்ஷிணேச்வரீ ஓம் ஹாம் கால தத்வாய நம: - ஓம்
ஹாம் கால தத்வாதிபதயே காலநாத்ரே நம: - உத்ரவி
ஓம் ஹாம் கலா தத்வாய நம: ஓம் ஹாம் கலா தத்வாதி
பதயே ஜ்ஞாநஸித்தயே நம: ஹ்ருதயே - ஓம் ஹாம்
நியதி தத்வாய நம: - ஓம் ஹாம் நியதி தத்வாதிபதயே
நியாமகாய நம: - ஓம் ஹாம் வித்யா தத்வாய நம:- ஓம் ஹாம்
வித்யா தத்வாதிபதயே வேதவிஜ்ஞாநாய நம: - ஓம் ஹாம்
புருஷ தத்வாய நம: - ஓம் ஹாம் புருஷ தத்வாதி
பதயே ஸூக்ஷ்மேஹாய நம: - ஓம் ஹாம் ராக தத்வா
ய நம: - ஓம் ஹாம் ராக தத்வாதிபதயே காமேசாய நம: -
உதரே ஓம் ஹாம் ப்ரக்ருதி தத்வாய நம: - ஓம் - ஹாம்
ப்ரக்ருதி தத்வாதிபாய ப்ரதாநகாய நம: ப்ருஷ்டவம்
சே - ஓம் ஹாம் குண தத்வாய நம: - ஓம் ஹாம் குண
தத்வாதிபாய த்ரிகுணேசாய நம: - நாஸிகாக்ரே

ஹாம் ஶக்தி தத்வாதிபதயே ஶக்திமதேநம: ஶிர ஸின் கீழ் முகத்தில் மூக்கிற்குமேல் ஓம் ஹாம் ஸதா ஶிவதத்வாயநம: ஓம் ஹாம் ஸதாஶிவ தத்வாதிப தயே ப்ரம்ஹணேநம: மூக்கின் கீழ் கழுத்துமட்டும் ஓம் ஹாம் ஈஶ்வர தத்வாயநம: ஓம் ஹாம் ஈஶ்வர தத்வாதிபதயே அநந்தாயநம: ஓம் ஹாம் ஶுத்த வித்யா தத்வாயநம: ஓம் ஹாம் ஶுத்த வித்யாதத் வாதிபதயே ஶம்பராயநம: இடப்பக்கத்தில் ஓம் ஹாம் மாயா தத்வாயநம: ஓம் ஹாம் மாயா தத்வாதி பதயே கஹநேஶாயநம: வலப்பக்கத்தில் ஓம் ஹாம் காலதத்வாயநம: ஓம் ஹாம் காலதத்வாதிபதயே காலாக்நேநம: மார்பில் ஓம் ஹாம் கலாதத்வாய நம: ஓம் ஹாம் கலாதத்வாதிபதயே ஞானபிந்தவே நம: பின்பு மார்பில் ஓம் ஹாம் நியதிதத்வாய நம: ஓம் ஹாம் நியதிதத்வாதிபதயே நியாமகாயநம: ஓம் ஹாம் வித்யாதத்வாயநம: ஓம் ஹாம் வித்யாதத்வா திபதயே வேதவிஞ்ஞாயநம: ஓம் ஹாம் புருஷதத் வாயநம: ஓம் ஹாம் புருஷதத்வாதிபதயே ஸர்வஜ்ஞ மதேஹாயநம: ஓம் ஹாம் ராகதத்வாயநமா: ஓம் ஹாம் ராகதத்வாதிபதயே காமதாயநம: வயிற்றில் ஓம் ஹாம் ப்ரக்ருதி தத்வாயநம: ஓம்ஹாம்ப்ரக்ருதி தத்வாதிபதயே ப்ரதாநகாயநம: முதுகில் ஓம் ஹாம் குணதத்வாயநம: ஓம் ஹாம் குணதத்வாதிப தயே த்ரிதேஹாய நம: நாபிக்கும் பீஜத்துக்கும் நடு வே ஓம் ஹாம் புத்திதத்வாயநம: ஓம் ஹாம் புத்தி

ஓம் ஹ்ராம் புத்திதத்த்வாய நம: - ஓம் ஹ்ராம் புத்திதத்த்வா திபதயே புத்தாய நம: ப்ரூமத்யே ஓம் ஹ்ராம் அஹங்காரதத்த்வாய நம: - ஓம் ஹ்ராம் அஹங்காரதத்த்வாதிபதயே அஹங்க்ருதயே நம: - ஓம் ஹ்ராம் மநஸ்தத்த்வாய நம: - ஓம் ஹ்ராம் மநஸ்தத்த்வாதிபதயே ஸஹஸ்ராக்ஷாய நம: - ஶ்ரோத்ரே ஓம் ஹ்ராம் ஶ்ரோத்ரதத்த்வாய நம: - ஓம் ஹ்ராம் ஶ்ரோத்ரதத்த்வாதிபதயே வ்யோமேஶ்வராய நம: - த்வசி ஓம் ஹ்ராம் த்வக்தத்த்வாய நம: - ஓம் ஹ்ராம் த்வக்தத்த்வாதிபதயே ஸ்பர்ஶாய நம: - சக்ஷுஷி ஓம் ஹ்ராம் சக்ஷுஸ்தத்த்வாய நம: - ஓம் ஹ்ராம் சக்ஷுஸ்தத்த்வாதிபதயே ப்ரகாஶாய நம: - ஜிஹ்வாயாம் ஓம் ஹ்ராம் ஜிஹ்வாதத்த்வாய நம: - ஓம் ஹ்ராம் ஜிஹ்வாதத்த்வாதிபதயே ரஸவக்த்ராய நம: ।

நாஸாயாம் ஓம் ஹ்ராம் நாஸாதத்த்வாய நம: - ஓம் ஹ்ராம் நாஸாதத்த்வாதிபதயே விக்நவகாய நம: வாசி ஓம் ஹ்ராம் வாக்தத்த்வாய நம: - ஓம் ஹ்ராம் வாக்தத்த்வாதிபதயே ஹுதவஹாய நம: - பாணௌ ஓம் ஹ்ராம் பாணிதத்த்வாய நம: ஓம் ஹ்ராம் பாணிதத்த்வாதிபதயே ஶக்ராய நம: - பாதயோ: ஓம் ஹ்ராம் பாததத்த்வாய நம: - ஓம் ஹ்ராம் பாததத்த்வாதிபதயே த்ரிவிக்ரமாய நம: - பாயௌ ஓம் ஹ்ராம் பாயுதத்த்வாய நம: -

தத்வாதிபதயே புத்தாயநம: த்ரிஸந்திகளில் ஓம் ஹாம் அஹங்காரதத்வாயநம: ஓம் ஹாம் அஹங்கார தத்வாதிபதயே அஹங்க்ருதயேநம: ஓம் ஹாம் மனஸ்தத்வாயநம: ஓம் ஹாம் மனஸ்தத்வாதிபதயே ஸங்கர்ப்பாயநம: காதிலே ஓம் ஹாம் ஶ்ரோத்ர தத்வாய நம: ஓம் ஹாம் ஶ்ரோத்ர தத்வாதிபதயே வ்யோமசாராயநம: சர்மத்தில் ஓம் ஹாம் த்வக்தத்வாய நம: ஓம் ஹாம் த்வக்தத்வாதிபதயே ஸர்வாங்காய நம: கண்களில் ஓம் ஹாம் சக்ஷுதத்வாயநம: ஓம் ஹாம் சக்ஷுதத்வாதிபதயே ப்ரகாஶாயநம: நாக்கில் ஓம் ஹாம் ஜிஹ்வா தத்வாயநம: ஓம் ஹாம் ஜிஹ்வா தத்வாதிபதயே மஹாவக்த்ராயநம: மூக்கில்ஓம் ஹாம் நாஸாதத்வாயநம: ஓம் ஹாம் நாஸாதத்வாதிபதயே விலும்பகாயநம: வாயில் ஓம் ஹாம் வாக்தத்வாயநம: ஓம் ஹாம் வாக்தத்வாதிபதயே துந்துபவேநம: கைகளிலே ஓம் ஹாம் பாணிதத்வாய நம: ஓம் ஹாம் பாணிதத்வாதிபதயே ஸாமாதாய நம: பாதங்களில் ஓம் ஹாம் பாததத்வாயநம: ஓம் ஹாம் பாததத்வாதிபதயே ரமணேஶாயநம: குதத்தில் ஓம் ஹாம் பாயுதத்வாயநம: ஓம் ஹாம் பாயுதத்வாதிபதயே தூர்ணக்ருதேநம: உபஸ்தத்தில் ஓம் ஹாம் உபஸ்ததத்வாயநம: ஓம் ஹாம் உபஸ்த தத்வாதிபதயே கனுந்தாயநம: தொப்புளில் ஓம் ஹாம் ஸப்ததத்வாயநம: ஓம் ஹாம் ஸப்ததத்வாதிபதயே ஸௌக்ஷ்மநாதாயநம: ஓம் ஹாம் பரிஸதத்வாயநம:

ஓம் ஹாம் பாயுதத்த்வாதிபதயே ப்ரபஞ்சரூபாய நம: - உபஸ்தே ஓம் ஹாம் உபஸ்ததத்த்வாய நம: - ஓம் ஹாம் உபஸ்ததத்த்வாதிபதயே ஶதாநந்தாய நம: நாஸிகே ஓம் ஹாம் கந்ததத்த்வாய நம: - ஓம் ஹாம் கந்ததத்த்வாதிபதயே ஸூக்ஷ்மநாதாய நம: - ஓம் ஹாம் ஸ்பர்ஶதத்த்வாய நம: - ஓம் ஹாம் ஸ்பர்ஶதத்த்வாதிபதயே ஶைவதராய நம: - ஓம் ஹாம் ரூபதத்த்வாய நம: - ஓம் ஹாம் ரூபதத்த்வாதிபதயே ஹாலாஹலாய நம: - ஓம் ஹாம் ரஸதத்த்வாய நம: - ஓம் ஹாம் ரஸதத்த்வாதிபதயே ஜலேஶாய நம: - ஓம் ஹாம் ஶப்ததத்த்வாய நம: ஓம் ஹாம் ஶப்ததத்த்வாதிபதயே ஶப்தாய நம: - ஶ்ரோத்ரே ஓம் ஹாம் ஆகாஶதத்த்வாய நம: - ஓம் ஹாம் ஆகாஶதத்த்வாதிபதயே ஸூக்ஷ்மாய நம: - த்வசி ஓம் ஹாம் வாயுதத்த்வாய நம: - ஓம் ஹாம் வாயுதத்த்வாதிபதயே [illegible] நம: - ஶ்ரோத்ரே ஹ்ருதயே - சக்ஷுஷி ஓம் ஹாம் தேஜஸ்தத்த்வாய நம: - ஓம் ஹாம் தேஜஸ்தத்த்வாதிபதயே த்ரிவிக்ரமாய நம: - ஶ்ரோத்ரயோ ஜாநுநோஶ்ச ஓம் ஹாம் ஜலதத்த்வாய நம: - ஓம் ஹாம் ஜலதத்த்வாதிபதயே ஜலேஶ்வராய நம: - ஜாநுநோ ஓம் ஹாம் ப்ருதிவீதத்த்வாய நம: - ஓம் ஹாம் ப்ருதிவீதத்த்வாதிபதயே ஶ்ரீகண்டாய நம: ஸ்தூலாதிகேஷு

ஓம் ஹாம் பரிஸதத்வாதிபதயே பஸவுத்தராயநமஃ ஓம் ஹாம் ரூபதத்வாயநமஃ ஓம் ஹாம் ரூபதத்வாதிபதயே பானுமதேநமஃ ஓம் ஹாம் ரஸதத்வாயநமஃ ஓம் ஹாம் ரஸதத்வாதிபதயே ஜலதாயநமஃ ஓம் ஹாம் கந்ததத்வாயநமஃ ஓம் ஹாம் கந்ததத்வாதிபதயே கந்தாயநமஃ யோனியில் ஓம் ஹாம் ஆகாஸதத்வாயநமஃ ஓம் ஹாம் ஆகாஸதத்வாதிபதயே ஸூக்ஷ்மாயநமஃ அவ்விடத்திலேயே ஓம் ஹாம் வாயுதத்வாயநமஃ ஓம் ஹாம் வாயுதத்வாதிபதயே மாதரிஸ்வநேநமஃ யோநியின் நடுவில் ஓம் ஹாம் தேஜஸ் தத்வாயநமஃ ஓம் ஹாம் தேஜஸ்தத்வாதிபதயே த்விஷாம் நிதயேநமஃ யோநியின்கீழ் முழங்கால்மட்டும ஓம் ஹாம் ஜலதத்வாயநமஃ ஓம் ஹாம் ஜலதத்வாதிபதயே ஜலேஸாயநமஃ முழங்காற்கீழ் ஓம் ஹாம் ப்ரதிவிதத்வாயநமஃ ஓம் ஹாம் ப்ரதிவி தத்வாதிபதயே ஸ்ரீ கண்டாயநமஃ காற்குளம்பிலே ஓம் ஹாம் ப்ரம்ஹலோகாயநமஃ ஓம் ஹாம் ப்ரம்ஹலோகாதிபதயே ப்ரம்ஹணேநமஃ ஓம் ஹாம் விஷ்ணுலோகாயநமஃ ஓம் ஹாம் விஷ்ணுலோகாதிபதயே விஷ்ணவேநமஃ ஓம் ஹாம் ஸிவலோகாயநமஃ ஓம் ஹாம் ஸிவலோகாதிபதயே ஸிவாயநமஃ குளம்பின் கீழ்ப்பாதத்தில் முதுகின்மேல் ஓம் ஹாம் பாதாளாயநமஃ ஓம் ஹாம் பாதாளாதிபதயே ஆடகேஸ்வராயநமஃ ஓம் ஹாம் நரகாயநமஃ ஓம் ஹாம் நரகாதிபதயே கூஷ்

𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌲𑍋𑌕𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌲𑍋𑌕𑌾𑌧𑌿𑌪𑌤𑌯𑍇 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌣𑍇 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌲𑍋𑌕𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌲𑍋𑌕𑌾𑌧𑌿𑌪𑌤𑌯𑍇 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑌵𑍇 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌲𑍋𑌕𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌲𑍋𑌕𑌾𑌧𑌿𑌪𑌤𑌯𑍇 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌊𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑌾𑌯𑌃 - [illegible] 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌪𑌾𑌤𑌾𑌳𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌪𑌾𑌤𑌾𑌳𑌾𑌧𑌿𑌪𑌤𑌯𑍇 𑌹𑌾𑌟𑌕𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌨𑌰𑌕𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌨𑌰𑌕𑌾𑌧𑌿𑌪𑌤𑌯𑍇 𑌕𑍂𑌷𑍍𑌮𑌾𑌣𑍍𑌡𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌪𑌾𑌤𑌾𑌳𑍇𑌷𑍁 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌕𑌾𑌲𑌾𑌗𑍍𑌨𑌯𑍇 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌕𑌾𑌲𑌾𑌗𑍍𑌨𑍍𑌯𑌧𑌿𑌪𑌤𑌯𑍇 [illegible] 𑌨𑌮𑌃 - 𑌨𑌰𑌕𑌪𑌾𑌤𑌾𑌳𑌲𑍋𑌕𑌂 [illegible]

𑌇𑌤𑌿 [illegible] 𑌵𑌿𑌧𑌿𑌃.

மாண்டாயநமஃ காற்பெருவிரலில் ஓம் ஹாம் காலா க்நயேநமஃ ஓம் ஹாம் காலாக்நியதிபதயே ஈம்வ ராயநமஃ இப்படி நரக பாதாளமட்டும் ந்யஸித்து கந்தாதிகளால் பூஜித்து அந்த ப்ரேதரூபத்தை த்யா நித்து அந்த ப்ரேதத்தின் ஹ்ருதய கமலத்தின் கர்ணி கையில் இடப்பக்கம் வலப்பக்கம் நடுவிலும் 'இடை பிங்கலை ஸுஷும்னை என்கிற மூன்று நாடிகளிலும் வாம ஜ்யேஷ்டா ரௌத்ரி என்கிற மூன்று ஶக்திக ளையும் தர்மா தர்மங்களையும் ந்யஸிக்க.

இது ம்ருதகதீக்ஷா விதி.

ஸத்யோஜ்யோதிர்விதி:.

ததஸ்ஸ்தூலஶரீர நிரீக்ஷணாதி கர்மோசிதவேஷ்டேயுத
ஸம்ஸ்க்ருத்ய ப்ராணாதி விநிர்கமாத் ஸூக்ஷ்மாத்பர்ய
ஷ்டகாதிநா ஸம்ஸ்ருஷ்டம் ஸூக்ஷ்மம் ஜீவந்முக்தம் ஸூக்ஷ்மந்த
ஞாநம் மோஹாஜாலம் ப்ரயோஜநம் ஸூக்ஷ்மாத் தத்ப்ரமாணம்
தஸ்மிந் ஜீவவாஸஸ்தம் ப்ரணவேநாத்வார ஸமேத்ய
தம் நாதரூபேண பாஶஸாரம் நீத்வா பதந நாபே
ரேநக்ஷீரத்தஸ்ஸ்வ ஸகலோந்மநம் ஸம்ஸ்த
ஶாந்தே ஶாந்தாந் பாவம் நாதரூபம் மோஹாஜாலம் முக்தவ
வர்த்த ப்ரவர்த்தயா ஶ்ரீகரம் விஷ்ணவே ஓம் ஹாம்
ஹாம் ஹாம் ஹாம் ஹாம் ஶிவாய தேஜஸே நம: - இத்யாதி
மந்த்ரம் ஸஸ்தம் ஸம்ஸ்காரத்வாதி நாதரூபா தேஜோ
நீம் க்ரியோக்தம் ஸூக்ஷ்மம் நிப்ஸ்புஷ்ட தாத்தாந ஶாஸநம்
விஷ்ணவே தாத்மஷ்டம் மூர்த்தம் ஸ்வஸ்வா நிர்மலஜ ஸம்
யோஜநாத் ஶரீரஸ்வா ஸ்தீர்ண மூர்த்த்யா மேருமேத்ய
ண ஶோகரஷ்ட பங்க்தேண ஸ்வஹரதி ஸந்தோஷம்
ஸ்வநாதம் நாதரூபம் விஷ்ணவே கர்த்தோக விஷாய ஓம்
ஹாம் ஹாம் ஹாம் ஹாம் ஹாம் ஶிவாய தேஜஸே நம: .
இத்யுக்தே பீரேண ஸம்ஹாரமூர்த்த்யா ஶ்ரீகரம்
ப்ராண ப்ரவாஸேந ரேசகேந பஹிர்நிஸ்ஸ்ருத்ய

ஸமயாந்த்யேஷ்டி விதி.

பின்பு அந்த ப்ரேத ஶரீரத்தை நிரீக்ஷண முத லான நான்கு ஶுத்தியும் செய்து விபூதிதரித்து பிந்து ஸ்தான அம்ருதத்தால் நனைத்து கந்த புஷ்பா திகளால் ப்ரேதத்தின் ஹ்ருதயத்தில் ஆஸனம் அர்ச் சித்து, அந்த ப்ரேதத்தின் ஆத்மாவை ப்ரேதத்தின் பேரால் மஹாஜாலமென்கிற ஞானவலையைப்போட் டுப் பிடித்து ப்ரேதத்தின்ஹ்ருதயத்தில் ஆவாஹனம் செய்க. செய்யும்படி:—ப்ரேதத்தின் ஶரீரத்தில் ஜீ வன் வாஸம் செய்ய ஓங்கார உச்சாரணத்தால்நாதத் தின் மூஷ்டிபந்தத்தினால் த்வாதஶாந்தமட்டுங் கொ ண்டுபோய் அந்த நாதத்தினால் வ்யாபகமா யிருக் கிறதாக தனது கர்மத்திற்குத் தக்கதாக அங்குமிங் கும் நடந்துகொண்டிருக்கிறதாக ஆத்மாவை யெண் ணி நாதஶக்தியினால் மஹத்தாகிய வலையாக ஆகாஶ மெல்லாம் பரவிப் பிடித்ததாக பாவித்து ஓம் ஹூம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஹூம் அமுகாத்மனே நம: என்று அந்த ஆத்மாவை ஸூக்ஷ்மரூபமாக எண்ணி நாத ரூபதர்ஜனிவிரலை மூன்றுமுறை சுற்றி தூரவிருக் கிற ஆத்மாவை ஸமீபத்தில் வந்ததாக பாவித்துத் தன்னுடைய அங்குஷ்ட மூலத்தில் வந்ததாக பாவி த்து அங்குஷ்ட தர்ஜனி விரல்களால் பிடித்து ஸ்ருணி முத்ரையினால் ஆக்ருஷித்துப் பூரகத்தினால் தன்னு டைய ஹ்ருதயத்தில் கொண்டுபோய்த் தஸனுடைய

[illegible]

[illegible]

நாதத்தினுல் ஆத்மாவைப் பிரித்து கும்பகத்தினுல் இளைப்பாற்றி ஓம்ஹௌம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஹௌம் அமுகாத்மனே நமஃ என்று ஆத்ம மந்த்ரத்தால் ஸம்ஹார முத்ரையால் க்ரஹித்துத் தன்னுடைய ஸ்வாஸ வழியால் ரேசகத்தினுல்வெளியேகொணர்ந்து த்வாதஸாந்தமட்டும் கொண்டுபோய் மறுபடியும் க்ரஹித்து உத்பவ முத்ரையால் அந்த ப்ரேதத்தின் ஹ்ருதய பத்மத்தில் விட்டு ஆத்மனே ஸ்வாஹவென்று ஸந்நிதானுஹுதி மூன்று செய்து மலாதிபாசங்கள் மூன்றும் கருப்பு வெண்கருப்பு நானு ரூபமுமாய்ப் பாவித்து ஓம்ஹாம் மலபாஸாயநமஃ ஓம்ஹாம் கர்ம பாஸாயநமஃ ஓம்ஹாம் மாயாபாஸாயநமஃ என்று பூஜித்து ஓம் மலமாயா கர்மபாஸேப்ய ஸ்வாஹ என்று ஸந்நிதானுஹுதி மூன்று செய்து பாதாதியாக ப்ரேதத்திற்கு ஸத்யோஜாதாதி பஞ்ச ப்ரம்ஹங்களையும் வித்யாதேக நேத்ரங்களையும் ந்யஸித்து நிர்வாண அந்த்யேஷ்டியானுல் முழங்கால் தொப்புள் கழுத்து இரண்டு புருவத்தின் மத்தி ப்ரம்ஹ ரந்த்ரங்களிலும் நிவிர்த்தியாதி கலைகளை ந்யஸித்து நேத்ர ந்யாஸத்திற்குப் பின் ப்ரேதத்தின் ஹ்ருதயத்தில் ஸிவனை ஆவாஹனஞ் செய்து அங்க ந்யாஸஞ் செய்து அந்த ஜீவன் ஸாந்நித்தியமாக மூலத்தினுல் நூறுஹுதி செய்க.

பின்பு நாடி ஸந்தானஞ் செய்யும்படி:—தர்ப்பை மூலத்தை மூலமந்த்ரத்தால் ஸிஷ்யனுடைய கரத்திற்

ஸம்யோஜ்ய [illegible] ஸ்வஸ்தானே [illegible] ஶிஷ்ய நாபிம் வஹ்ந்யா விநிஸ்ஸ்ருத்ய ஸ்வநாட்யா ஶிஷ்யநாட்யா ப்ரவிஶ்ய [illegible] ஶிவாணுநா ரேசகேந விநிஸ்ஸ்ருத்ய ஶிஷ்யஸ்ய ஹ்ருதய ஸம்பூரகேண ப்ரவிஶ்ய ரேசகேண விநிஸ்ஸ்ருத்ய ஸ்வஹ்ருதயம் பூரகேண ப்ரவிஶ்ய ஏவம் [illegible] நாபிம் [illegible] நாடீத்ரயம் [illegible] நாடீ [illegible].

ஶிஷ்யதேஹஸ்ய [illegible] ஓம் ஹாம் ஹ: [illegible] ஶிஷ்யஹ்ருதயே [illegible] ரேசகேந [illegible] ப்ரவிஶ்ய ஓம் ஹாம் ஹாம் ஹாம் ஹ: [illegible] ஓம் ஹாம் ஹாம் ஹாம் [illegible] நீத்வா [illegible] ஜீவம் [illegible] ஸம்ஹார [illegible] பூரகவ்ருத்த்யா [illegible]

கொடுத்த தன்னுனியை தனது கனுக்கா லிரண்டுநடு விற் சேர்த்து கும்பித்தால் தாமரை நூற்கொத்த ஶிஷ்யனது நாடியை ஶிஷ்யனுடைய வலதுநாஶியில் நின்றும் வெளிப்பட்டுத் தன்னுடைய இடது நாஶிகையிற் போய் அடங்கினதாகப் பாவித்து ஶிவஸ்வரூபமாய் ரேசகத்தினல் வெளிப்பட்டு ஶிஷ்யனுடைய ஹ்ருதயத்தில் அவனுடைய பூரகத்தினற் புகுந்து வெளிப்பட்டுத் தன்னுடைய ஹ்ருதயத்திற் பூரகத்தினல் ப்ரவேஶித்ததாகப் பாவித்துக் கும்பத்துக்கும் அக்நினிக்கும் நாடி ஸந்தானஞ்செய்து நாடி ஸந்தானர்த்தமாக மூலத்தினல் மூன்றுஹூதிசெய்க. பின்பு ஸமய தீக்ஷையானவனுடைய ஆசார வைகல்யம் ஶாந்தியாக மூலத்தினல் நூறுஹூதி செய்க.

பின்பு ப்ரேதத்தை அஸ்த்ரத்தாற் ப்ரோக்ஷித்து ஓம்ஹ: ஹூம்பட் என்று புஷ்பத்தினல் நாராசமுத்ரையால் ஹ்ருதயத்தில் தாடனஞ் செய்து தன்னுடைய ரேசகத்தினலே ஹூங்காரத்தினல் அந்த ப்ரேதத்தினுடைய தேகத்திற் போய் ஓம்ஹாம் ஹம் ஹாம் ஹ: ஹூம்பட் என்று ஜேஷ்டையினற் பிரித்து ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஸ்வாஹ வென்று அங்குஶமுத்ரையால் அந்த ப்ரேதத்தின் த்வாதஶாந்த மட்டும் கொண்டுபோய் அறுகுநுனி பனித்துளி போல் ஜீவனே பாவித்து நமோந்தமாக ஆத்ம மந்திரத்தினல் ஸம்ஹார முத்ரையால் க்ரஹித்துப் பூரக வ்ருத்தி

[illegible]
[illegible]
ஶ்லோ - [illegible]
[illegible] |
[illegible] || *
[illegible]
[illegible] || *

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

இதி [illegible]

யால் தன்னுடைய ஹ்ருதயத்தில் கொண்டுபோய் ஏகீபாவஞ் செய்து ஸ்ருக்கை ஆஜ்யத்தினுற் பூரித்து முன்போ லெடுத்துக்கொண்டு திவ்யமான கருணை யுடன் ருத்ரபதத்தி லிருக்கிற ஶிவனை

வித்யாதத்வத்தி லிருப்பவராய் நீலகண்டமும் மூன்று கண்களும் வ்யாக்யா முத்ரையும் அக்கினியும் ஞானமுத்ரையும் ஶூலமும் நான்கு கைகளும் உடை யவராய் ருத்ரமூர்த்தியை ஸர்வாலங்காரமும் ஸர்ப யஞ்ஞோப வீதமும்உடையவராய் த்யானித்து பூரக கும்பகஞ் செய்து மூலமந்த்ர ஸ்மரணஞ் செய்து ஶுத்தப் படிக நிறமாய் ஆத்மாவை த்யானித்து ஸு ஷும்னை மார்க்கத்தினுல் ப்ரம்ஹாதி காரணேஶ்வரர் களுடைய த்யாக க்ரமமாக பூர்ணாஹுதியுடன் ரேச கத்தினுல் அந்த ருத்ரனிடத்திற் கூட்டுக.

மிகுந்த ப்ராயச் சித்த முதலான வெல்லாம் விஶேஷ அந்த்யேஷ்டியான பின்பு சொல்வது போற் செய்க.

இது ஸமயாந்த்யேஷ்டி விதி.

விஶேஷதீக்ஷாவிதி:

𑌵𑌿𑌶𑌿𑌷𑍍𑌟𑌸𑌮𑌯𑌿𑌨𑌾𑌂 𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌾𑌚𑌾𑌰𑌵𑍈𑌕𑌲𑍍𑌯𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑍋𑌕𑍍𑌤𑌵𑌤𑍍 𑌆𑌪𑍍𑌯𑌾𑌯𑍍𑌯 𑌸𑌮𑌿𑌧𑌸𑍍 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌣𑍇 𑌵𑌾𑌗𑍀𑌶𑍀𑌵𑌾𑌗𑍀𑌶𑌾𑌵𑌾𑌵𑌾𑌹𑍍𑌯 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯 𑌤𑌤𑍍𑌸𑌨𑍍𑌨𑌿𑌧𑌾𑌨𑌾𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌤𑍍𑌯𑍇𑌕𑌂 𑌶𑌤𑌮𑌷𑍍𑌟𑌾𑌧𑌿𑌕𑌂 𑌹𑍁𑌤𑍍𑌵𑌾 [illegible]

விஶேஷ அந்த்யேஷ்டி.

விஶேஷ தீக்ஷையானவனாகில் அவனுக்கு ஆசார வைகல்ய ஶாந்தியாக விஶேஷ அந்த்யேஷ்டி செய்க. செய்யும்படி—முன்போல் பூஜையெல்லாஞ் செய்து அக்கினி ஹ்ருதய கமலத்தில் வாகீஶி வாகீஶ்வரர்களை ஆவாஹித்து அர்ச்சித்து,வாகீஶ்வர்யை ஸ்வாஹா வாகீஶ்வராய ஸ்வாஹா என்று ஸந்நிதானஹுதி மும்மூன்று செய்து அவர்களிருவருங் கூடினதாகப் பாவித்து ஶிஷ்யனை அஸ்த்ரத்தாற் ப்ரோக்ஷித்து ஓம் ஹ: ஹூம்பட் என்று ப்ரேதத்தின் ஹ்ருதய கமலத்திற் புஷ்பத்தினைல் நாராச முத்ரையால் தாடனஞ் செய்து தன்னுடைய ரேசகத்தினைல் ஹூங்காரத்தாற் ப்ரேதத்தின் தேகத்தில் ப்ரவேஶித்து ஓம் ஹாம் ஹாம் ஹாம் ஹ: ஹூம்பட் என்று ஜேஷ்டையாற் பிரித்து ஓம்ஹாம் ஹம் ஹாம் ஸ்வாஹா வென்று அங்குஶ முத்ரையால் ஆக்ருஷித்து அந்த ப்ரேதத்தின் த்வாதஶாந்தமட்டும் கொண்டுபோய் த்ரணத்தினுனியிற் பனித்துளி போல் ஜீவனைப்பாவித்துநமோந்தமான ஆத்ம மந்த்ரத்தால் ஸம்ஹார முத்ரையால் க்ரஹித்து பூரகத்தால் தன்னுடைய ஹ்ருதயத்திற் கொண்டுபோய் கும்பகஞ் செய்து மூலமந்த்ர ஸ்மரணஞ் செய்து ப்ரம்ஹாதி காரணேஶ்வரர்களுடைய த்யாக க்ரமத்தால் ஹ்ரஸ்வ தீர்க்க புலுத ஸூக்ஷ்மமாக ஆத்ம மந்த்ரத்தை ஐந்து முறை

[illegible]

ஶ்லோ - [illegible] ॥ *

[illegible] ॥ *

[illegible] *

[illegible]

உச்சரித்துத் தன்னுடைய த்வாத ஶாந்தமட்டும் கொண்டுபோய் க்ரஹித்து ஸ்ருஷ்டி க்ரமமாகப் பிந்து ஸ்தானமட்டும் வெளியே கொணர்ந்து வாகீஶி வாகீஶ்வராளுடைய ஸம்யோகம் பாவித்து இடையில் உத்பவ முத்ரையால் ஆத்ம மந்த்ரத்தால் வாகீஶ்வரியிடத்திற் கூட்டி மூலத்தால் நூறுஹுதியாதல் ஆயிரமாஹுதியாதல் ஐந்நூறுஹுதியாதல் ஓமஞ் செய்து அந்த ப்ரேதத்தினுடைய ஆத்மாவை அக்னியில் நின்றெடுத்துப் பூரக வ்ருத்தியினால் தன்னுடைய ஹ்ருதயத்திற் கொண்டுபோய் ஏகீபாவஞ் செய்து ஸ்ருக்கிலே நெய்யைப் பூரித்து ஸ்ருக் ஸ்ருவங்களை முன்போலெடுத்துக்கொண்டு திவ்யமான கருணையுடன் ஈஶ்வரபாதத்திலிருக்கிற ஜீவனோடு கூடும்படி-

ஶக்திமண்டலத்திலிருப்பவராய் ஸர்ப்பத்தைப் பூணூலாக உடையவராய் அர்த்தசந்த்ரனை ஶிரஸில் தரித்தவராய் மூன்று நேத்ர முடையவராய் ஶுத்த படிக நிறமாய்க் கட்கம் த்ரிஶூலம் பாணம்ஜபமாலை அபயம் கமண்டலம் பத்மம் இவைகளை வலஇடமாக வுடையவராய் ஸிம்ஹத்தின்தோலும் யானைத்தோலு முடையவராய் ஈஶ்வரனை த்யானித்து ஈஶ்வரனுடன் கூட்டுக.

பிறகு வாகீஶி வாகீஶ்வரரளை வாகீஶ்வர்யை ஸ்வாஹா வாகீஶ்வராய ஸ்வாஹா என்று மும்மூன்று ஹுதி செய்து திருப்திசெய்து விஸர்ஜனை செய்க.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ப்ராயஶ்சித்தமாக அஸ்த்ரத்தால் நூற்றெட்டா ஹுதி செய்து ஶிவகும்பத்தை அஷ்ட புஷ்பத்தால் அர்ச்சித்து நமஸ்கரித்து பராங்முகார்க்யங் கொடுத்து அங்கங்களுக்குப் பராங்முகார்க்யங் கொடுத்து எழுப்பி ஶிவனுடன் கூட்டி கும்பத்தின் ஶிவனைக் குண்டத்தின் ஶிவனிடத்திற் கூட்டி குண்டத்தின் ஶிவனையும் அஷ்டபுஷ்பஞ் சாத்தி விஸர்ஜனைசெய்க.

ஓம் பூஸ்வாஹா ஓம் புவஸ்வாஹா ஓம் ஸுவஸ்வாஹா ஓம் பூர் புவ ஸுவஸ்வாஹா என்று நான்காஹுதிசெய்து பரிதிவிஷ்டரங்களி லிருக்கிற ப்ரம்ஹாதிகளுக்கும் இந்த்ராதிகளுக்கும் பலி கொடுத்து அக்கினியை நமஸ்கரித்துப் பிறகு தனக்கு வலப்பக்கத்தில் இரண்டு மண்டலஞ் செய்க.

முதல் மண்டலத்திற் கிழக்கு முதலாக நான்கு திக்கிலும் ஓம் ஹாம் ருத்ரேப்யோநமஃ ஓம் ஹாம் மாத்ருப்யோநமஃ ஓம் ஹாம் கணேப்யோநமஃ ஓம் ஹாம் யக்ஷேப்யோநமஃ ஈஶாநாதியாக நான்கு கோணங்களிலும் ஓம்ஹாம் க்ரஹேப்யோ நமஃ ஓம் ஹாம் அஸுரேப்யோ நமஃ ஓம் ஹாம் ராக்ஷஸேப்யோநமஃ ஓம்ஹாம் நாகேப்யோநமஃ மண்டலத்தினடுவே ஈஶான ஆக்நேய நிருதிகளிலே ஓம் ஹாம் நக்ஷத்ரேப்யோநமஃ ஓம்ஹாம் ராஶிப்யோ நமஃ ஓம் ஹாம் விஶ்வேப்யோநமஃ வாயு வருணர்கள் நடுவே ஓம்ஹாம் க்ஷேத்ரபாலாய நமஃ என்று அர்ச்சித்து ஸ்வாஹாந்தமாகப் பலிபோடுக,

[illegible] 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌾𑌦𑌿 𑌈𑌶𑌾𑌨𑌾𑌨𑍍𑌤𑌾𑌸𑍁
𑌦𑌿𑌕𑍍𑌷𑍁 𑍐 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌇𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 । 𑍐 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌅𑌗𑍍𑌨𑌯𑍇 𑌨𑌮𑌃 ।
𑍐 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌯𑌮𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 । 𑍐 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌨𑌿𑌰𑍃𑌤𑌯𑍇 𑌨𑌮𑌃 । 𑍐 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂
𑌵𑌰𑍁𑌣𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 । 𑍐 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌵𑌾𑌯𑌵𑍇 𑌨𑌮𑌃 । 𑍐 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂
𑌕𑍁𑌬𑍇𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 । 𑍐 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌈𑌶𑌾𑌨𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 । 𑌈𑌶𑌾
𑌨𑍇 𑍐 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌣𑍇 𑌨𑌮𑌃 । 𑌨𑍈𑌰𑍃𑌤𑍇 𑍐 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂
𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑌵𑍇 𑌨𑌮𑌃 । 𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 𑍐 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌨𑍀𑌲𑌲𑍋𑌹𑌿𑌤𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 ।
𑌇𑌤𑌿 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯 [illegible] 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾𑌨𑍍𑌤𑌂 [illegible]
[illegible] 𑍐 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 [illegible]
[illegible] 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 𑌇𑌤𑌿 [illegible]
[illegible].

[illegible]
[illegible]
[illegible] 𑌸𑌂𑌯𑍋𑌜𑍍𑌯 [illegible]
[illegible].

[illegible] - [illegible]
[illegible] । 𑌤𑌤𑍍𑌰
[illegible]
[illegible] ॥

*

இரண்டாமண்டலத்திற் கிழக்கு முதலாக எட்டு திக்குகளிலும் ஓம்ஹாம் இந்த்ராயநமஃ ஓம்ஹாம் அக்நயே நமஃ ஓம்ஹாம் யமாயநமஃ ஓம்ஹாம் நிருதயே நமஃ ஓம்ஹாம் வருணாயநமஃ ஓம்ஹாம் வாயவேநமஃ ஓம்ஹாம் குபேராயநமஃ ஓம்ஹாம் ஈஶாநாய நமஃ ஈஶானத்திற்குத் தெற்கு ஓம்ஹாம் ப்ரம்ஹணேநமஃ நிருதிக்கு வடக்கு ஓம்ஹாம் விஷ்ணவேநமஃ நடுவே ஓம்ஹாம் நீலலோஹிதாய நமஃ என்றுப் பூஜித்து அர்க்யங் கொடுத்து முன்னே ப்ரம்ஹாதிகளுக்கு ஸ்வாஹாந்தமாகப் பலியிட்டு ஆசமனார்க்யங் கொடுத்து இந்த்ராதிகளுக்கும் அப்படியே பலியும் ஆசமனார்க்யமுங் கொடுத்து ஓம்ஹாம் வாயஸாதிப்ய ஸமயபேதிப்ய ஸ்வாஹ என்று பலியும் ஆசமனார்க்யமுங் கொடுத்து எல்லா தேவதைகளையும் விஸர்ஜனை செய்க.

மண்டபத்திற் சுற்றிலுமிருக்கிற தஶாயுதங்களுக்கும் பூஜாக்ரமமாகப் பராங்முகார்க்யங் கொடுத்து வர்த்தனி கலஶத்தில் பாஶுபதாஸ்த்ரத்தாற் கூட்டிப் பராங்முகார்க்யங் கொடுத்துஅஸத்ரத்தை விசர்ஜனஞ் செய்க.

சிந்த்யே—புத்திமானனவன் சிதா ஸ்தானத்தைப் பூஜித்து பர்ணங்களை உத்வாஸனஞ் செய்து அந்த சிதா ஸ்தானத்தில் ப்ரேதத்தை தெற்கே ஶிரஸாகச் சிதையின் பேரில் வைத்து அபஸவ்யமாக•வஸ்த்ரத்தால் மூடிச் சந்தனக் கட்டைகளடுக்கி ஶவம்க்ரஹஸ்தனாகில்பிள்ளை ஞாதி ஶிஷ்யன்ஸ்நானஞ்செய்து

[illegible]

[illegible]

அபஸவ்யமாகப் பூணூலைப் போட்டு ஶிவகும்பத்தை ஜலத்துடன் ஶிரஸில் வைத்துக்கொண்டு அப்ர தக்ஷிணமாகத் தோண்டிக்கு த்வாரஞ் செய்து இடைவிடாமல் ஸந்தர்த்தாரையாய் ஜலத்தை விட்டுக்கொண்டு மூன்று ப்ரதக்ஷிணஞ்செய்து தலைப் பக்கத்தில் வடக்கு முகமாக நின்று அந்த கும்பத்தை நடுப்பாதியிற் சுற்றிலும் பிளந்து மேலோட்டை வாங்கிப் போட்டு கபாலம் போற்செய்து மிகுந்த ஜலத்திற் பொன்னரிசி வெள்ளி யரிசி நெல்லரிசிபோட்டு ப்ரேதத்தின் வாயில் தத்புருஷாய ஸ்வாஹ என்று அரிசியிட்டு சந்தனக் கட்டைகளால் பிம்பு குண்டத்தில் அக்கினியை ஜ்வலிப்பித்துத் தலைப் பக்கத்தில் நின்று குண்டாக்கினியை எடுத்து ப்ரேதத்தின் ஶிரஸில் வைத்து மூட்டி ஜ்வலிப்பித்து தலைப்பக்கத்தில் ஸ்ருக்கில்நெய் தேன் பால்களை நிறையவிட்டு ஸ்ருவத்தை மேலே கவிழ்த்துக் கொண்டு இந்த மந்த்ரஞ் சொல்லிப் பூர்ணாஹுதி ப்ரேதத்திற்குச் செய்க.

ஓம் அக்கினிதேவனே! நீர் தக்ஷிணாக்கினி உமக்கிதுகாலம் இந்தக் காலத்திலுண்டான மந்த்ரத்தால் பரிஶுத்தமாயிருக்கிற மந்த்ரத்தாலுண்டான ஶவத்தினுடைய மஹத்தாகிய பூர்ணாஹுதியை க்ரஹியுமென்று பூர்ணாஹுதி செய்க. ப்ரேதம் ஆசாரியனுகில் ஸ்ருக் ஸ்ருவங்களை ஶிகையின் பேரில் இடப்பக்கத்தில் ஸ்ருக்கும் வலப்பக்கத்தில் ஸ்ருவமும் கவிழ்த்துப் போடுக.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

𑌇𑌤𑌿 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌾𑌹𑍁𑌤𑌿𑌃.

பின்பு ஸம்ஸ்காரத்தில் ஸமர்த்தரான நால்வரை வைத்துத் திட்டஞ் செய்து பின்பு வர்த்தகியை ஜலத்துடன் கர்த்தாவின் இடது தோளில்வைத்து ஜலத்தை கரகத்தின் மூக்கினாற் றாரையாக விட்டுக்கொண்டு அப்ரதக்ஷணமாகச் சுற்றிவந்த பின்பு அதனுடைய ஸ்தானத்திற் கொண்டுபோய்க் கவிழ்த்துப் பின்பு பின்னுக்குத் திரும்பிப் பாராமல் ஜலக்கரையிற் போய் ஸ்நானஞ் செய்து கரையில் தர்ப்பை பரப்பி மூன்று (நிவாபாஞ்சலி) தர்ப்பணஞ் செய்க.

நிவாபாஞ்சலியாவது:—பிதுர் தர்ப்பணம்.

ஓம் ஹாம் ஶாந்தாத்மன் ஸ்கந்தோபவ ஸ்வதா ஓம் ஹாம் ஶாந்தாத்மன் சண்டோபவ ஸ்வதா ஓம் ஹாம் ஶாந்தாத்மன் கணேஶோபவ ஸ்வதா என்று மூன்று தர்ப்பணம் செய்து திரும்பவும் ஸ்நானஞ் செய்து ப்ராயஶ்சித்தமாக அகோர மந்த்ரத்தினால் நூறு ஜபஞ் செய்க.

விஶேஷமாக ஶவத்தை யுத்தேசித்து ஶிவனைப் பூஜிக்க.

இது விஶேஷ அந்த்யேஷ்டி விதி.

𑌨𑌿𑌰𑍍𑌵𑌾𑌣𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌾𑌵𑌿𑌧𑌿𑌃

𑌸𑌮𑌯𑌾𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌵𑌿𑌹𑌿𑌤𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌾𑌵𑌿𑌧𑌿𑌃

𑌵𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑍇𑌽𑌹𑌂 𑌨𑌾𑌤𑌿𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑌾𑌂 𑌕𑍇𑌵𑌲𑌾𑌂 𑌨𑌿𑌰𑍍𑌵𑍃𑌤𑌿𑌪𑍍𑌰𑌦𑌾𑌮𑍍 𑌨𑌿𑌰𑍍𑌵𑌾𑌣𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌾𑌯𑌾𑌦𑍇𑌵 𑌕𑍍𑌰𑌮𑌣𑌂 𑌕𑍍𑌰𑌮𑌣𑍀𑌕𑍃𑌤𑌂 𑌪𑌾𑌶𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌕𑌰𑍍𑌤𑍍𑌰𑍍𑌯𑌰𑍍𑌸𑌿 𑌸𑌹𑌿𑌤 𑌤𑍋𑌕𑍍𑌤𑍃𑌪𑍍𑌰𑌕𑍍𑌷𑌾𑌲𑌿𑌤𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌷𑌿𑌤𑌂 𑌕𑌵𑌚𑌾𑌵𑌗𑍁𑌣𑍍𑌠𑌿𑌤𑌾𑌂 𑌸𑌂𑌪𑌾𑌦𑍍𑌯 𑌶𑌿𑌵𑌂 𑌵𑌿𑌜𑍍𑌞𑌾𑌪𑍍𑌯 𑌵𑌰𑌣𑌾𑌧𑍍𑌵𑍋𑌪𑌾𑌂𑌶𑍍 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌹𑍃𑌤𑌿 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌦𑍇𑌵𑍇𑌨𑌾𑌪𑍍𑌯 𑌸𑌂𑌧𑍇𑌯𑌾𑌦𑍇𑌯 𑌤𑌿𑌲𑌾𑌨𑍍 𑌓𑌂 𑌹𑌂 𑌸𑌂𑌧𑍇𑌯𑌾𑌦𑍇𑌯𑌨𑌮𑌃 𑌇𑌤𑌿 𑌇𑌤𑌾 𑌵𑌿𑌧𑌯𑌾 𑌸𑌂𑌧𑍇𑌯𑌾𑌂𑌶 𑌸𑍍𑌪𑍃𑌷𑍍𑌟𑍍𑌵𑌾 𑌸𑌂𑌪𑍇𑌤𑍍𑌯 𑌸𑌂𑌯𑍋𑌜𑍍𑌯 𑌸𑌂𑌪𑍁𑌟𑍍𑌯 𑌕𑌵𑌚𑍇𑌨 𑌸𑌂𑌹𑌾𑌰𑌨𑌾𑌡𑍀𑌤𑌃 𑌶𑌿𑌷𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌦𑍇𑌹𑍇 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌂 𑌨𑌿𑌵𑍇𑌶𑍍𑌯 𑌹𑍃𑌦𑌿 𑌸𑌂𑌪𑍁𑌟𑌾𑌯 𑌸𑌂𑌪𑍇𑌤𑍍𑌯 𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌸𑌂𑌪𑍁𑌜𑍍𑌯 𑌕𑌵𑌚𑍇𑌨 𑌸𑌂𑌹𑌾𑌰𑌨𑌾𑌡𑍀𑌤𑍋 𑌯𑌤𑌃 𑌶𑌿𑌷𑍍𑌯𑌦𑍇𑌹𑍇𑌨 𑌸𑌂𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯 𑌓𑌂 𑌹𑌃 𑌹𑌂𑌫𑌟𑍍 𑌇𑌤𑌿 𑌪𑌾𑌶𑌬𑌨𑍍𑌧𑌹𑍃𑌦𑌯𑍇𑌨 𑌶𑍍𑌰𑍋𑌤𑌨𑌾 𑌸𑍁𑌷𑍁𑌮𑍍𑌨𑌾 𑌸𑌂𑌹𑌾𑌰𑌮𑍁𑌦𑍍𑌰𑌯𑌾 𑌤𑌤𑌃 𑌪𑌾𑌶𑍋𑌨𑌿 𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌹𑍃𑌦𑌯𑍇 𑌪𑌿𑌶𑍍𑌯 𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌸𑌂𑌵𑍇𑌤𑍍𑌯 𑌸𑍁𑌷𑍁𑌮𑍍𑌨𑌾 𑌦𑍍𑌵𑌾𑌦𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌹𑌂𑌸𑌬𑍀𑌜𑌸𑌂𑌯𑍁𑌤𑌂 𑌸𑌂𑌹𑌿𑌤𑍍𑌯 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑌂

நிர்வாண அந்த்யேஷ்டி.

பின்பு அத்வஶுத்தி அந்த்யேஷ்டி என்கிற நிர்வாணாந்த்யேஷ்டி செய்யும்படி:—

முன்போல் நாடி ஸந்தானமட்டும் க்ரியைகள் செய்து நிர்வாண தீக்ஷைபோல் மூன்று நூலைத் திரும்பவும் மூன்றாய் இழைத்துப் பாஶம் ஸூத்ரம் கர்தரிகளை அஸ்த்ரத்தால் அலம்பி அஸ்த்ரத்தால் ப்ரோக்ஷணம் செய்து கவசத்தால் அவகுண்டனம் செய்து ஶிவனுக்கு விஜ்ஞாபனஞ் செய்து காற்பெருவிரல் முதலாகச் சிகையில் மூலத்தினால் பந்தனமாகக் கட்டி ஸுஷும்னா வழியாக ஸுஷும்னா ரூபமான அந்த நூலிலே ஓம் ஸம் ஸுஷும்னையை நமஃ என்று அர்ச்சித்து இடை பிங்கலையுடனே ஸுஷும்னையை க்ரஹித்து ஸூத்ரத்திற்கூட்டி அர்ச்சித்து அவகுண்டனஞ் செய்து ஸுஷும்னையை ஸ்வாஹா என்று ஸந்நிதானாஹுதி மூன்றுசெய்து அந்த ஸூத்ரத்தை ப்ரேத ஶரீரமாக ஸகலமான ஆர்ப்புற்ற கர்ம போகங்களுக்கு இருப்பிடமாய் பாவித்து ஓம் ஹாம் ஶக்தயேநமஃ என்று ப்ரேதமான ஶிஷ்யனுடைய ஶிரஸில் ஶக்தியைப் பூஜித்து க்ரஹித்து ஸூத்ரத்தால் ந்யஸித்து அர்ச்சித்து அவகுண்டனஞ்செய்து ஶக்தயேஸ்வாஹா என்று ஸந்நிதானாஹுதி மூன்று செய்து ப்ரேதஶிஷ்யனை அஸ்த்ரத்தால் ஹ்ருதயத்தில் ப்ரோக்ஷித்து ஓம் ஹாஃ ஹூம்பட் என்று புஷ்பத்தினால் தாடனஞ் செய்து

ஹாம் ஹ: ஹாம் [illegible] ஜ்யேஷ்டயா [illegible] ஓம் ஹாம்
ஹூம் ஹாம் [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ஸம்யோஜ்ய [illegible]
[illegible] ஸம்ஹார [illegible]
[illegible]

ஓம் ஹாம் [illegible]
[illegible] ஓம் ஹாம் [illegible]
[illegible]

ஹோம்காரத்தை உச்சரித்து தன்னுடைய ரேசகத்தி
னல் வெளிப்பட்டு ஶிஷ்யனுடைய ஹ்ருதயத்தில்அவ
னுடைய இடையினல் ரேசகத்தால்ப்ரவேஶித்துஅவ
னுடைய ஶிரஸில் ஜீவனை ப்ரகாஶமான நக்ஷத்ராகா
ரமாக ஹம்ஸ என்கிற பிஜாக்ஷரத்தில் இருக்கிறவனாக
வெண்ணி ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஹ: ஹோம்பட் என்
று ஜ்யேஷ்டையோடு சேர்த்து ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம்
ஸ்வாஹ என்று அங்குஶ முத்ரையால் ஆக்ருஷித்து
அந்த ப்ரேத ஶிஷ்யனுடைய த்வாதஶாந்த மட்
டும் கொண்டுபோய் த்ருணாக்ர பிந்துரூபமாக ஜீவ
னை எண்ணி ஆத்ம மந்த்ரத்தால் ஸம்ஹாரமுத்ரை
யால் க்ரஹித்து பூரகத்தினல்தன்னுடைய ஹ்ருதயத்
தில் கொண்டுபோய் கும்பகம் செய்து மூச்சை நிறு
த்தி மூலமந்த்ர ஸ்மரணம் செய்து ஆத்ம மந்த்ரத்தி
னல் ப்ரம்ஹாதி காரணேஶ்வரர்களுடைய த்யாக
க்ரமமாகத் தன்னுடைய த்வாதஶாந்த மட்டும் கொ
ண்டுபோய் க்ரஹித்து ஸ்ருஷ்டி க்ரமமாகப் புருவ
மத்யவரை கொணர்ந்து தன்னுடைய வலது நாஸி
கையால் ரேசகத்தால் வெளிப்படுத்தி அந்த நமோ
ந்த ஆத்மமந்த்ரத்தால் ஸூத்ரத்தில் கூட்டி வ்யாப
கம் பாவித்து அவகுண்டனஞ் செய்து ஆத்மனே
ஸ்வாஹ வென்று ஸந்திதானஹோமி மூன்று செய்து
மூலத்தினல் மூன்றுஹோமி செய்க.

பின்பு போக்த்ரத்வ காரணமாக மலபாஶாய
நம: இருட்டுக்கு ஸமானம் ஓம் ஹாம் லௌகிகாதி

தாவிக ராஜ்யாய - ஓம் ஹாம் வ்யாபகாய பரமாதீதாய ஸ்ருஷ்டி
விஷய காரணாய நம: கலைபுரம் ஓம் ஹாம் ஸா
ஸாயிஷ்டாயை ஶ்ரீஶிவஸக்தாயை நம: ததாராதனம்
ப்ராஸாத ஶிஷ்யாய ஹ்ருதாஸனாய ஸம்பூஜ்ய ஹோமம் ஆஜ்ய
ஸம்பத்ய ஸந்த்யா நாமாந்தே ஶ்ரீ யஜ்ஞ யஜ்ஞபதிம்.

ஓம் ஹாம் தத்வ ஸம்பந்த வர்ண பத மந்த்ர ஸஹி-
தாயை நிவ்ருத்திகலாயை நம: இதி தத்வாதி ஸஹி-
தாம் நிவ்ருத்திகலாம் ஸம்பூஜ்ய - ஓம் ஹூம் நிவ்ருத்திகலா-
யை ஹும்பட் இதி ஜப்த்வா ப்ரோக்ஷண தாடனாப்யாம்-ஹாம்
ஹாம் ஹூம் பட் ஸ்வாஹா - ஓம் ஹூம் நிவ்ருத்திகலாயை
நம: இதி வாமேன நிவ்ருத்திம் ஹ்ருதி ஸம்யோஜ்ய ஸம்ப்
ஸ்ருஷ்ட்யா ஸந்நிதானாய ஆஸனம் கல்பயித்வா.

ஓம் ஹூம் தத்வ ஸம்பந்த வர்ண பத மந்த்ர ஸஹிதா
யை ப்ரதிஷ்டாகலாயை நம: இதி தத்வாதி ஸஹி-
தாம் ப்ரதிஷ்டாகலாம் ஸம்பூஜ்ய ஹோமம் அஸ்த்ர ந
மஸ்ய: ப்ரோக்ஷண தாடனாப்யாம் ஸம்ஹ்ருத்ய ந்யஸ்தா ஹ்ருதி

கர்ம்பாஶேப்ய ஸூகதுக்க மோஹபோதகாரணமாக கர்ம பாஶாய நம: வெண்கருப்பு, ஓம் ஹாம் ஶரீரேந்த்ரிய விஷயங்கட்குக் காரணமான மாயாபாஶாய நம: புகை நிறம், ஓம் ஹாம் பாஶா திஷ்டாத்ரியை ஶிவஶக்தயே நம: தமோரூபமென்கிற இருட்டு ரூபமாக பாவித்து, ப்ரேத ஶிஷ்யனுடைய தேஹத்தில் நின்றும் வாங்கி ஸூத்ரத்திலே கூட்டி அர்ச்சித்து பாஶா திஷ்டாத்ரியை ஶிவஶக்தயே ஸ்வாஹா என்று ஸந்திதாஹூதி மூன்று செய்து நிவிர்த்தியாதி கலைகளாஸூத்திரத்திலிருக்கிற ஶிவனிடத்திலே கூட்டுக.

கூட்டும்படி—ஓம் ஹ்லாம் நிவிர்த்திகலாயை நம: என்று தத்வ புவன வர்ண பத மந்த்ர கர்ப்பிதாயை என்று நிவிர்த்தி கலையைப் பார்த்து ஓம் ஹ்லாம் நிவிர்த்திகலாயை ஹூம்பட் என்று முழங்காற் கீழே புஷ்பத்தால் தாடனம் செய்து பூரகத்தால் ஸம்ஹார முத்ரையாற் க்ரஹித்து ஓம் ஹ்லாம் நிவிர்த்தி கலாயை நம: என்று முழங்கால்ஸூத்திரத்திற்கூட்டி அர்ச்சித்து அவகுண்டனம் செய்து நிவிர்த்திகலாயை ஸ்வாஹா வென்று ஸந்திதாஹூதி மூன்று செய்க.

பின்பு ஓம் ஹ்லீம் ப்ரதிஷ்டா கலாயை நம: என்று தத்வ புவன வர்ண பத மந்த்ர கர்ப்பிதமாக ப்ரதிஷ்டாகலையைப் பார்த்து ஓம் ஹ்லீம் ப்ரதிஷ்டா கலாயை ஹூம்பட் என்று நாபிக்குக்கீழ் புஷ்பத்தால் தாடனம் செய்து பூரகத்தால் ப்ரேத ஶிஷ்ய தே

ஸஹிதே ப்ரதிஷ்டாகலாரூடே ஶிவஸ்ய [illegible] [illegible] ஸ[illegible]நாமாநி த்யாயேத்.

பஶ்சாத் ஓம் ஹூம் தத்த்வ[illegible] [illegible] ஸஹிதாம் வித்யாகலாமயே[illegible] [illegible] ஸஹிதாம் வித்யாகலா[illegible] [illegible] ஸஹிதே [illegible] ஸ[illegible]நாமாநி த்யாயேத்.

ஓம் ஹைம் தத்த்வ[illegible] [illegible] ஸஹிதாம் ஶாந்திகலாமயே[illegible] [illegible] ஸஹிதாம் ஶாந்திகலா[illegible] [illegible] ஸஹிதே [illegible] ஸ[illegible]நாமாநி த்யாயேத்.

ஓம் ஹௌம் தத்த்வ[illegible] [illegible] ஸஹிதாம் ஶாந்த்யதீதகலாமயே[illegible] [illegible] ஸஹிதாம் ஶாந்த்யதீதகலா[illegible]

ஹத்தில் ப்ரவேஶித்து ஸம்ஹார முத்ரையால் க்ர
ஹித்து நமோந்தமாக ஸூத்ரத்திற் கூட்டி அர்ச்சி
த்து அவகுண்டனம் செய்து ப்ரதிஷ்டாகலாயை ஸ்
வாஹ என்று ஸந்நிதானஹூதி மூன்று செய்க.

பின்பு ஓம் ஹ்ரூம் வித்யாகலாயைநமஃ என்று
தத்வ புவன வர்ண பத மந்த்ரங்களுடன் கூடியிருக்
கிறதாக வித்யாகலையைப் பார்த்து ஓம் ஹ்ரூம் வித்
யாகலாயை ஹூம்பட் என்று கழுத்துக்குக் கீழ்
தாடனம் செய்து ஸம்ஹார முத்ரையாற் பூரகவிருத்
தியால் க்ரஹித்து ஓம் ஹ்ரூம் வித்யாகலாயைநமஃ
என்று கண்ட ஸூத்ரத்திற் கூட்டி அர்ச்சித்து அவ
குண்டனம் செய்து வித்யாகலாயைஸ்வாஹவென்று
ஸந்நிதானஹூதி மூன்று செய்க.

பின்பு ஓம் ஹைம் ஶாந்திகலாயைநமஃ என்று
தத்வ புவன வர்ண பத மந்த்ரங்களுடன் கூடியிருக்கி
றதாக ஶாந்திகலையை பார்த்து ஓம் ஹைம் ஶாந்திக
லாயை ஹூம்பட் என்று இரண்டு புருவநடுவிற் புஷ்
பத்தால் தாடனஞ் செய்து க்ரஹித்து ஓம் ஹைம்ஶா
ந்திகலாயைநமஃ என்று ஸூத்ரத்தாற் கூட்டிப் பூஜி
த்து அவகுண்டனஞ் செய்துஶாந்திகலாயைஸ்வாஹ
என்று ஸந்நிதானஹூதி மூன்று செய்க.

பின்பு ஓம் ஹௌம் ஶாந்த்யதீதகலாயைநமஃ
என்று தத்வ புவன வர்ண பத மந்த்ரங்களுடன்
ஶாந்த்யதீதகலையைப் பார்த்து ஓம் ஹௌம் ஶாந்

ஸ்ருஷ்டிஸ்தித்யாதிக்ஷாலநார்த்தம் ஹ்ருத்ப்ரோக்ஷ்ய நமோஸ்த்வேதி
ஸ்ருஷ்டித்வாசேந ஸங்க்ஷிப்த ஸம்யோஜ்ய ஸம்ஹ்ருத்யோத்ய ஸ
ம்ஹிதா நாமாஸ்த்ரேண ஜுஹுயாத்.

ஏவம் ஸம்ஸ்ப்ருஷ்ய ஜாத்யாயுர்மாந்யாதி ஸம்பந்த
ஸாத ஸம்ஹிதம் கலாகலா ஸ்மரேத் ஸ்ருஷ்டா க்ரமேண
ஸ்வாஹாந்தேந ஸ்ருஷ்டிஸ்ருஷ்டி ஸ்ருஷ்டிஸ்ருஷ்டி ஸாமாந்யஸ்ருஷ்டி ஸ்வ
ஜுஹ்யாத்.

ஓம் ஹாம் ஹ்ராம் ஹாம் நிவ்ருத்திகலாயை
ஹும்ஸம்ஹிதா க்ரமேண ஸாமாந்ய க்ரமேண தீபநம்
விதாய.

/ கண்டோக்தநா ஸ்வாஹாந்தேந ஸம்ப்ருஜ்ய தத்வ
ஸாக்ஷம் ஶிவ ஸம்யோஜ்ய ஓம் ஹாம் ஹூம்ஸம்ஹிதயா

த்யதீதகலாயை ஹூம்பட் என்று ப்ரம்மரந்த்ரத்தில் புஷ்பத்தால் தாடனம் செய்து க்ரஹித்து ஓம் ஹௌம் சாந்த்யதீதகலாயைநமஃ என்று ஸூத்ரத்திற் கூட்டி அர்ச்சித்து அவகுண்டனஞ் செய்து சாந்த்யதீதகலாயை ஸ்வாஹா என்று ஸந்நிதானஹூதி மூன்று செய்க.

இப்படி அவசிஷ்ட ஜாதியாயுர்போகாதி ஸமாசாரங்களுடன் கர்ம கலைகளை ஸ்மரணம் செய்து ஓம் ஹ்ராம் நிவிர்த்திகலாயை ஸ்வாஹா ஓம் ஹ்ரீம் ப்ரதிஷ்டாகலாயை ஸ்வாஹா ஓம் ஹ்ரூம் வித்யாகலாயை ஸ்வாஹா ஓம் ஹைம் சாந்திகலாயை ஸ்வாஹாஓம் ஹௌம் சாந்த்யதீதகலாயை ஸ்வாஹா என்று மும்மூன்றுஹூதிகளால் தர்ப்பணாஹூதி செய்க.

ஓம் ஹூம் ஹ்ராம் ஹூம் நிவிர்த்திகலாயை ஹூம்பட் ஓம் ஹூம் ஹ்ரீம் ஹூம் ப்ரதிஷ்டாகலாயை ஹூம்பட் ஓம் ஹூம் ஹ்ரூம் ஹூம் வித்யாகலாயை ஹூம்பட் ஓம் ஹூம் ஹைம் ஹூம் சாந்திகலாயை ஹூம்பட் ஓம் ஹூம் ஹௌம் ஹூம் சாந்தியதீதகலாயை ஹூம்பட் என்று மும்மூன்று ஹூதிகளால் தீபனஞ் செய்க.

அந்த ஸூத்ரத்தை கலாஸ்தானங்களில் முழங்கால் தொப்புள் கழுத்து புருவநடு ப்ரம்மரந்த்ர

[illegible]

ௐ ஹாம் ஹ்ரூம் ஹாம் ஹூம்பட் நிவ்ருத்திகலா [illegible]

[illegible] ௐ ஹ்ரூம் ப்ர-

திஷ்டாகலா [illegible] ௐ ஹாம் ஹ்ரூம் ஹாம் ஹூம்பட் ப்ரதிஷ்டாகலா [illegible]

[illegible] ௐ ஹ்ரூம் வித்யாகலா [illegible] ௐ ஹாம் ஹ்ரூம் ஹாம் ஹூம்பட் வித்யாகலா [illegible]

ங்களிற் குங்குமத்தினல் துடைத்து அந்த ஸூத்ர த்தால் ஶிவனே ஸாங்கமாகப் பூஜித்து, ஓம் ஹா: ஹூம்பட் என்று முழங்காலில் ஸூத்ரத்தைப் புஷ்பத்தினல் நாராச முத்ரையால் தாடனஞ் செய்து ஓம் ஹ்லாம் நிவிர்த்திகலாயைநம: என்று ப்ரவேஶித்து க்ரஹித்து நிவிர்த்திகலாயை ஸ்வாஹ வென்று மூன்ருஹூதி செய்க.

ஓம் ஹெளம் ஹ்லாம் ஹெளம் பகவன் நிவிர்த் திகலாபாஶ மலகர்ம மாயாஶாக்த தத்வ புவனதி வ்யாபகம் பந்தபந்த ஹூம்பட் என்று ஸூத்ரத் தில் முடிபோடுக.

பின்பு நாபியிற் புஷ்பத்தினல் அஸ்த்ரத்தினல் தாடனம் செய்து ஓம் ஹ்லீம் ப்ரதிஷ்டாகலாயைநம: என்று ப்ரவேஶித்து க்ரஹித்து ப்ரதிஷ்டாகலாயை ஸ்வாஹ என்று மூன்ருஹூதி செய்து ஓம் ஹெளம் ஹ்லீம் ஹெளம் பகவன் ப்ரதிஷ்டாகலாபாஶ மலக ர்ம மாயாசாக்ததத்வ புவனதி வ்யாபகம் பந்த பந்த ஹூம்பட் என்று ஸூத்திரத்தில் முடிபோடுக.

பின்பு கழுத்தில் அஸ்த்ரத்தால் தாடனம் செ ய்து ஓம் ஹ்ரூம் வித்யாகலாயைநம: என்று ப்ரவே ஶித்து க்ரஹித்து வித்யாகலாயை ஸ்வாஹ என்று மூ ன்ருஹூதி செய்து ஓம் ஹெளம் ஹ்ரூம் ஹெளம் பகவன் வித்யாகலாபாஶ மலகர்ம மாயாஶாக்த தத்வ புவனதி வ்யாபகம் பந்தபந்த ஹூம்பட் என்று ஸூத்ரத்தில் முடிபோடுக.

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]

பின்பு நெற்றியில் புஷ்பத்தால் அஸ்த்ரத்தால் தாடனஞ் செய்து ஓம் ஹைம் ஶாந்திகலாயைநம: என்று ப்ரவேஶித்து க்ரஹித்து ஶாந்திகலாயை ஸ்வாஹா என்று மூன்ருஹூதி செய்து ஓம் ஹௌம் ஹைம் ஹௌம் பகவன் ஶாந்திகலாபாஶ மலகர்ம மாயாஶாக்த தத்வபுவனதி வ்யாபகம் பந்தபந்த ஹூம்பட் என்று ஸூத்ரத்தில் முடிபோடுக.

பின்பு ஶிஷ்யன் ஶிரஸில் ஓம் ஹ: ஹூம்பட் என்று புஷ்பத்தால் தாடனஞ் செய்து ஓம் ஹௌம் ஶாந்த்யதீதகலாயைநம: என்று ப்ரவேஶித்து க்ரஹித்து ஶாந்த்யதீதகலாயை ஸ்வாஹா என்று மூன்ருஹூதி செய்து ஓம் ஹௌம் ஹௌம் பகவன் ஶாந்த்யதீதகலாபாஶ மலகர்ம மாயாஶாக்த தத்வபுவனதி வ்யாபகம் பந்தபந்த ஹூம்பட் என்று ஸூத்ரத்தால் முடிபோடுக.

இதன் மத்தியில் மறதி முதலான பாபங்கள் தீர மூலத்தால் நூருஹூதி செய்க.

பின்பு அக்நியில் ஆதாரஶக்தியைப் பூஜித்து ஆதாரஶக்தயே ஸ்வாஹா என்று மூன்ருஹூதி செய்து ப்ரேதரூப ஶிஷ்யனுடைய தேஹ ஸூத்ரத்தால் முழங்காலில் நிவிர்த்திகலையை நிரீக்ஷணம் செய்க.

நிவ்ருத்திகலா ஶுத்தி꞉.

ஶ்லோ॥ நிவ்ருத்த்யா வ்யாப்தகாலாக்நிருத்ராத்³யா꞉ ஶதபஞ்சகம்
பு⁴வநாநாம் ததா² யோநி꞉ ஸஹஸ்ரம் நவதி꞉ ஸ்ம்ருதா꞉ । *
ஶக்தி꞉ ஸம்ப⁴வதீ சைவ வாமாதா³ ப⁴வநாஶிநீ ॥
ரூபம் ஶைவபஶோ ப⁴க³வதாத்³ய
ஸ்தூலஶுத்³த⁴க꞉ । அ

கலாம் ஸம்ஶோத⁴யேத³ஸ்ய வஜ்ரதே³ஹ
ப்ரதி³ஷ்டி²த꞉ । விஶுத்³தா⁴ர்த⁴வ்யாப்யஸங்க்²யா வி
நாஶகீ ஸ்வப⁴ாவக꞉ ॥ க௦
ஸ்ருஷ்டிரூபேண ஸம்ஹாரப⁴ாவஸ்ய விஶேஷ꞉ வாத³
கோ ஹர꞉ । ஜ்வலந்நேத்ரஸ்தா²ந வ்ருத்³தி⁴
ஸம்ஸ்ருதா க்ஷயாத்மக꞉ ॥ க௦
யாம் ப்ரயாந்தி ஸம்ஹாரரூபா யா தா வியாதா
அதிஶயாவர꞉ । ஶக்திஶ்சோபஶக்திஶ்சோக்தா அ
யதோ²ஷ்டயோஷ்டப⁴வஶக்தயா । க௦
ஸ்தி²திரூபேண மஹா க்ருஷ்ணப்ரஷ்டி
ஸம்பூர்ணா꞉ । உத்³ப⁴வே ஶுத்³தி⁴ஸம்ப⁴வா
ஶேஷா ப்ரகாஶிகா ஷ்டாந்ஶ꞉ ॥ க௦

நிவிர்த்திகலா ஶக்தி.

நிவிர்த்திகலாயைநம: ப்ருதிவிதத்வாயநம: க்ஷ காராயநம: ஸத்யோஜாத மூர்த்தயேநம: ஹ்ருத யாயநம: காலாக்னி தத்வாயநம: கூஷ்மாண்டாயநம: ஆடகேஶ்வராயநம: ப்ரம்ஹணேநம: கேசவாயநம: ரௌத்ராயநம: இவ்வாறு புவனமும் ருத்ர ஸமான மான நாமங்கள் அண்டத்தின் நடுவிலிருக்கும்.

கபாலிஶாயநம: அஜாயநம: புத்தாயநம: வஜ்ர தேஹாயநம: ப்ரமர்த்தனாயநம: விபூதயேநம: அவ் யயாயநம: ஶாஸ்தாயநம: பிநாகினேநம: த்ரிதஶாதி பாயநம: அக்னிருத்ராயநம: ஹுதாஶனாயநம: பிங் கலாயநம: காதகாயநம: ஹராயநம: ஜ்வலனாயநம: தஹனாயநம: பப்ருவேநம: பஸ்மாந்தகாயநம: க்ஷயா ந்தகாயநம: யாம்யாயநம: ம்ருத்யவேநம: ஹராய நம: தாத்ரேநம: விதாத்ரேநம: கர்த்ரேநம: போக் த்ரேநம: வ்யோக்த்ரேநம: தர்மாயநம: தர்மப தயேநம: நிருதயேநம: மாரணாயநம: ஹந்தாயநம: க்ரூர த்ருஷ்டயேநம: பயானகாயநம: ஊர்த்வ கே ஶாயநம: விரூபாக்ஷாயநம: தாம்ராயநம: லோஹி தாயநம: தம்ஷ்ட்ரிணேநம: பலாயநம: அதிபலாய நம: பாஶஹஸ்தாயநம: மஹாபலாயநம: ஶ்வேதா யநம: ஜயபத்ராயநம: தீர்க்கபாஹவேநம: ஜலாந்த காயநம: மேகநாதாயநம: ஸுநாதாயநம: ஶீக்ராய

[illegible]
[illegible]
[illegible] ॥

[illegible]
[illegible] ।
[illegible]
[illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible]
[illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible]
[illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible]
[illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible]
[illegible] ।
[illegible] ॥

[illegible]
[illegible] ॥

[illegible]

நமஃ லகவேநமஃ வாயுவேகாயநமஃ ஸூக்ஷ்மாயநமஃ தீக்ஷ்ணாயநமஃ க்ஷயாந்தகாயநமஃ பஞ்சாந்தகாயநமஃ பஞ்சசிகாயநமஃ கபர்த்திநேநமஃமேகவாஹநாயநமஃ நிசாயநமஃ ரூபவதேநமஃ தன்யாயநமஃ ஸௌம்ய தேஹாயநமஃஜடாதராயநமஃலக்ஷ்மிதராயநமஃரத்ன தராயநமஃ ஸ்ரீதராயநமஃ ப்ரஸாதாயநமஃ ப்ரகாம தாயநமஃ வித்யாதிபாயநமஃ ஈசாயநமஃ ஸர்வஞ்ஞா யநமஃ ஞானபுஜேநமஃ வேதபாரகாயநமஃ ஸா ரேசாயநமஃ சர்வாயநமஃ ஜ்யேஷ்டாயநமஃ பூதபா லாயநமஃ பலிப்ரியாயநமஃ வ்ருஷாயநமஃ வ்ருஷகரா யநமஃ அநந்தாயநமஃ க்ரோதனாயநமஃ மாருதாச னாயநமஃ க்ரஸனாயநமஃ உதும்பரீசாயநமஃ பணீந்த் ராயநமஃ வஜ்ராயநமஃ தம்ஷ்ட்ரிணேநமஃ சம்பவே நமஃ விபவேநமஃகணாத்யக்ஷாயநமஃ த்ரியக்ஷாயநமஃ த்ரிதசேச்வராயநமஃ ஸம்வாஹாயநமஃ விவாஹாய நமஃ நபஸேநமஃ லிப்ஸவேநமஃ த்ரிலோசனாயநமஃ அதற்குமேல்வீரபத்ராயநமஃபத்ரகாள்யைநமஃ என் றிரண்டு புவனம் இவ்வாறு நூற்றெட்டு புவனங்கள்.

[illegible]. சி. பொன்னுசாமி பிள்ளை,
பண்டிட் வாணி விலாஸ்,
திருச்சிற்றம்பலம்,
மரத்துறை. P. O.
(Via) குத்தாலம் S. I. [illegible]
தஞ்சாவூர் ஜில்லா.

ஓம் ஹ்ராம் ஓம் நமோ நம꞉ ஶிவாய நமோ நம꞉ ஓம் ஶர்வாய நமோ நம꞉ ஓம் ஸர்வஜ்ஞ ஸர்வஜ்ஞ ஶிவ ஸர்வஜ்ஞ [illegible] ஶம்போ ஶம்போ ஜ்ஞாந ஜ்ஞாந [illegible] ஸாக்ஷின் ஸாக்ஷின் [illegible].

[illegible]

[illegible]

ஓம் ஹாம் ஓம் நமோநம: ஶிவாயநமோநம: ஓம் ஸர்வாயநமோநம: ஓம் ஸர்வத ஸர்வத ஶிவாய நம: ஸூக்ஷ்ம ஸூக்ஷ்மாயநம: ஶப்த ஶப்தாயநம: ஞானஞானயநம: பிங்கபிங்காயநம: பதங்கபதங்காய நம: தருதருவேநம: ஸாக்ஷி ஸாக்ஷிணேநம: பூர்வ ஸ்தித பூர்வஸ்திதநம: அஸம்ஸ்துத அஸம்ஸ்துதநம: அநர்ச்சித அனர்ச்சிதநம: ப்ரம்ஹ விஷ்ணு ருத்ரபர நம: ஸர்வஸாந்நித்யகரநம: ஸர்வபூத ஸூகப்ரதநம: பவோத்பவநம: பவபவநம: ஸர்வஸர்வநம: ப்ரதம ப்ரதமநம: முஞ்சமுஞ்சநம: யோகாதிபதயேநம: மஹாதேஜஸத்பாவேஶ்வரநம: மஹாதேவநம: என இருபத்தெட்டுப் பதங்கள்.

ஹகார லகார பீஜாப்யாம்நம: இடா பிங்கலா நாடிப்யாம்நம:.

ப்ராணாபாந வாயுப்யாம்நம: க்ராணோப ஸ்தே ந்த்ரியாப்யாம்நம: கந்தவிஷயாயநம: கந்தர ஸரூப ஸ்பரிஶ ஶப்த குணேப்யோநம: ப்ருதிவிமண்டலம் மஞ்சள்நிறம் வஜ்ரரேகை சதுரஸ்ரம் அகலம் நூறு கோடி யோஜனை தூரம் நிகளமு மம்மாத்ரம் இவை களுடையதாய்ப் பதினன்குயோனிஜாதி ம்ருக பக்ஷி பஶு ஸர்ப்பங்கள் நரர்கள் இவ்வைந்தும் ஸங்கமம் மலை காடு புதர் வ்ருக்ஷங்கள் ஸ்தாவரங்கள் மனிதர் பஶாஶங்கள் ராக்ஷஸர் யக்ஷர் கந்தர்வர் இந்த்ராதி

[illegible] । [illegible]

[illegible] ॥ *

[illegible]

[illegible] । [illegible]

[illegible] ॥ *

[illegible]

[illegible]

[illegible] ॥ *

[illegible] 𑌨𑌿𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌿𑌕𑌲𑌾𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃

𑌯𑌥𑌾 - 𑌓𑌂 𑌹𑍂𑌂 [illegible] 𑌨𑌿𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌿𑌕𑌲𑌾𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 [illegible] 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑍂𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌨𑌿𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌿𑌕𑌲𑌾𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 [illegible] 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑍂𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌨𑌿𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌿𑌕𑌲𑌾𑌯𑍈 [illegible] 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑍂𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌨𑌿𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌿𑌕𑌲𑌾𑌯𑍈 [illegible] 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑍂𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌨𑌿𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌿𑌕𑌲𑌾𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 [illegible] 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑍂𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌨𑌿𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌿𑌕𑌲𑌾𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 - [illegible].

கள் சௌம்யர் ப்ராஜேஸ்வரர் ப்ராம்ஹா ஜாக்ர ஸ்வப்ன ஸுஷுப்தி துரியம் துரியாதிதம் ப்ரம்ஹா காரணேஸ்வரன் இவைகளுடையதாய் நிவிர்த்திகலையை ஓம் ஹ்லாம் நிவிர்த்திகலாயைநமஃ என்று நிரீக்ஷணம் செய்க.

இல்லாவிடில் ஓம் ஹ்லாம் தத்வ புவன வர்ண பத மந்த்ர கர்ப்பிதாயை நிவிர்த்திகலாயைநமஃ என்று நிரீக்ஷணம் செய்க. ஓம் ஹாம் ஹ்லாம் ஹாம் நிவிர்த்திகலாயை ஹஃ ஹூம்பட் என்று புஷ்பத்தால் தாடனம் செய்து ஓம் ஹாம் ஹ்லாம் ஹாம் நிவிர்த்திகலாயை ஸ்வாஹா என்று அங்குஶ முத்ரையால் பூரகத்தா லிழுத்து ஓம் ஹாம் ஹ்லாம் ஹாம் நிவிர்த்திகலாயை ஹூம்பட் என்று ஸம்ஹார முத்ரையால்கும்பகத்தால் க்ரஹித்து ஓம் ஹாம் ஹ்லாம் ஹாம் நிவிர்த்திகலாயைநமஃ என்று ரேசகத்தால் உத்பவ முத்ரையால் குண்டத்தில் ஆதார ஶக்தியினிடத்தில் விடுக. ஓம் ஹாம் ஹ்லாம் ஹாம் நிவிர்த்திகலாயை நமஃ என்று அர்ச்சித்து அர்க்யங்கொடுத்து நிவிர்த்திகலாயை ஸ்வாஹா என்று ஸந்நிதாநாஹூதி மூன்று செய்க.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

பாஶ ஸூத்ர மலகர்ம மாயாரூபம் போக்த்ரு த்வ போகஶரீராதி ஜநநத்தைத பாவித்து ஓம் ஹாம் ப்ரம்ஹணே நம: என்று ப்ரம்ஹாவை ஆவாஹனஞ் செய்து பூஜித்து ப்ரம்ஹணே ஸ்வாஹா என்றுமூன்று ஹூதி செய்க.

வாரீர் ப்ரம்ஹாவே! உம்முடைய அதிகாரத் தால் மோக்ஷதீக்ஷையின் அந்த்யேஷ்டி செய்கின் றேன், உம்முடைய அநுகூலத்தா லினிமேல் பரம ஶிவாக்ஞையானது உண்டாகச் செய் என்று விஞ் ஞாபனஞ் செய்து, அந்த நிவிர்த்திகலையில் அநேக யோநிகளைக் கற்பித்து அந்த யோநிகளில் வாகீஶ்வரி வ்யாபகமாக வாகீஶ்வரியை ஆவாஹனஞ் செய்து அர்ச்சித்து வாகீஶ்வரனையும் முன்போல் ஓமம் செய்து அர்ச்சித்து, வாகீஶ்வரியை ஸ்வாஹா வாகீஶ்வராய ஸ்வாஹா என்று மும்மூன்று ஸந்நிதானஹூதிசெய்க

பகவானே! பகவதியே! நீங்கள் அஞ்ஞானபஶு வான ஶிஷ்யனுக்கு அநுக்ரஹமாக ஸாந்நித்யமாவீர் களென்று ப்ரார்த்தித்து ப்ரேத ஶிஷ்யனை அஸ்த்ரத் தால் ப்ரோக்ஷித்து ஓம் ஹ: ஹூம்பட் என்று ஹ்ரு தயத்தில் புஷ்பத்தால் தாடனஞ் செய்து ரேசகத்தி னால் அதினுடைய தேஹத்தில் ஊங்காரத்துடன் ப்ர வேஶித்து ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஹ: ஹூம்பட் என்று ஜ்யேஷ்டையால் பரிகரித்து ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஸ்வாஹா என்று அங்குஶ முத்ரையால் ஆக்ரு

𑌹𑌾𑌂 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌕𑌣𑍍𑌠𑌨𑌾𑌥𑌃-𑌉𑌮𑌾𑌸𑌂𑌹𑌾𑌰𑌦𑌕𑍍𑌷𑌯𑌾𑌸𑌹𑍃𑌦𑍍𑌯
𑌪𑍁𑌰𑌸𑍍𑌕𑌾𑌰𑌵𑌤𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾 𑌸𑍍𑌵𑌹𑌸𑍍𑌤𑌿 𑌸𑌨𑍍𑌨𑌿𑌵𑍇𑌶𑍍𑌯 𑌗𑌾𑌢𑌂
𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇𑌦𑍍 𑌧𑍍𑌯𑌾𑌨𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌕𑌮𑍍.

𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑍌𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌕𑌣𑍍𑌠𑌨𑌾𑌥𑌃 - 𑌉𑌮𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌾
𑌦𑌿 𑌕𑌾𑌰𑌣𑌤𑍍𑌰𑌯𑌾𑌧𑌿𑌕𑍍𑌯𑌃 𑌸𑌕𑌲𑌭𑍁𑌵𑌨𑌾𑌧𑍀𑌶𑌂 𑌨𑍀𑌲𑌕𑌣𑍍𑌠𑌂
𑌨𑌿𑌷𑍍𑌕𑌲 𑌵𑌿𑌭𑍁𑌂 𑌸𑌂𑌯𑌮𑌂 𑌵𑌿𑌭𑌾𑌵𑌯𑌾𑌮𑍀𑌤𑍍𑌯𑌾𑌹𑍁
𑌮𑌦𑍍𑌧𑍍𑌯𑌾 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑍌𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌕𑌣𑍍𑌠𑌨𑌾𑌥𑌃 - 𑌸𑌦𑌾
𑌶𑌿𑌵𑍋𑌽𑌸𑍍𑌮𑌿 𑌸𑍍𑌵𑌰𑍂𑌪𑌕𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌿𑌭𑍇𑌦𑍇𑌨 𑌣𑌾𑌥𑌿𑌨𑌾 𑌯𑌾𑌵𑌤𑍍
𑌸𑌂𑌯𑌮𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇𑌦𑍍 𑌸𑌂𑌵𑍇𑌶𑍍𑌯 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌕𑌣𑍍𑌠𑌿
𑌧𑍍𑌯𑌾𑌨𑍇𑌦𑍍𑌧𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍.

𑌹𑌂𑌸 𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌾𑌥𑌨 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌦𑍇𑌶𑍋𑌪𑌨𑌿𑌷𑌤𑍍 𑌯𑌾𑌵𑌤𑍍
𑌸𑌂𑌯𑌮𑌂𑌕𑌾𑌲𑌾𑌕𑌾𑌲𑌵𑌿𑌭𑌕𑍍𑌤𑌿 𑌵𑌿𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌂 𑌸𑌦𑌾𑌶𑌿𑌵𑌂 𑌨𑌿
𑌷𑍍𑌕𑌲𑌂 𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇𑌦𑍍 𑌨𑌾𑌹𑌾𑌕𑍍𑌤𑌿𑌧𑍍𑌯𑌾𑌨𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌹𑌂𑌸 𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌾
𑌥𑌨 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌦𑍇𑌶𑌾𑌤𑍍 𑌉𑌪𑌨𑌿𑌷𑌤𑍍 𑌯𑌾𑌵𑌤𑍍 𑌦𑍃𑌢𑌨𑌿𑌷𑍍𑌕𑌂
𑌕𑌾𑌲𑌾𑌕𑌾𑌲𑌵𑌿𑌭𑌕𑍍𑌤𑌿 𑌵𑌿𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌂 𑌤𑌤𑍍𑌸𑌕𑌲 𑌜𑌨𑌨𑌾𑌶𑌨𑌂 𑌪𑍂
𑌜𑌯 𑌨𑌾𑌹𑌾𑌕𑍍𑌤𑌿 𑌧𑍍𑌯𑌾𑌨𑍇𑌦𑍍𑌧𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍.

ஷித்து மூலமந்த்ர ஸ்மரணஞ் செய்து, அதனுடைய த்வாதசாந்தமட்டும் கொண்டுபோய் த்ருணக்ரத்தி லிருக்கும் பிந்துரூபமாக ஜீவனை எண்ணி ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஆத்மனே நம: என்று ஸம்ஹார முத்ரை யால் க்ரஹித்துப் பூரகத்தினால் தன்னுடைய ஹ்ருத யத்திற் கொண்டுபோய் கும்பகம் செய்து மூலமந்த்ர ஸ்மரணம் செய்க.

ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஆத்மனே நம: என்று ப்ர ம்ஹாதி காரணேச்வரர்களுடைய த்யாக க்ரமத்தி னால் தன்னுடைய த்வாதசாந்தமட்டுங் கொண்டு போய் க்ரஹித்து முன்போல் க்ரமமாக வெளிப்படு த்தி மாதாபிதாக்களுடைய ஸம்யோகம் பாவித்து இடையினல் உத்பவ முத்ரையால் ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஆத்மனே நம: என்று ஸர்வயோனிகளிலும் அ நேக ப்ரகாரரூபமாகவிருக்கிற ஆத்மாவிற்கு ஏககா லத்தில் ஸம்யோகம் செய்வித்து மூலத்தினால் பூஜி த்து ஆத்மனே ஸ்வாஹா என்று மூன்றுஹுதி செய்க.

பகவானே! இந்த ஆத்மாவிற்கு ஸர்வயோனி களிலும் ஏககாலத்தில் ஸம்யோகம் செய்யும் செய்யு மென்று விஞ்ஞாபனம் செய்க. பின்பு ஸர்வகர்ப்ப நிஷ்பத்தியாக மூலத்தினால் மூன்றுஹுதி செய்க,

𑌸𑌰𑍍𑌵𑌜𑍍𑌞𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌮𑌨 𑌸𑍍𑌵𑌸𑍍𑌵𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌜𑌨𑌨𑌂 𑌕𑌾𑌲𑌕𑌾𑌲𑌵𑌿𑌦𑍍𑌭𑌿𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌯𑌶𑍍𑌚𑌿𑌤𑍍𑌤𑌾𑌧𑌿𑌕𑌾𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌸𑍍𑌵𑌸𑍍𑌵 𑌶𑌰𑍀𑌰𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌪𑌾𑌪𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌿𑌂 𑌸𑌂𑌹𑌾𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌜𑍍𑌞𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌮𑌨𑌾 [illegible] 𑌕𑌾𑌲𑌕𑌾𑌲𑌵𑌿𑌦𑍍𑌭𑌿𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌯𑌶𑍍𑌚𑌿𑌤𑍍𑌤 [illegible] 𑌨𑌾𑌨𑌾𑌹𑍋𑌮𑌦𑍍𑌰𑌵𑍍𑌯𑌾𑌣𑌿 [illegible] 𑌜𑌨𑌨𑌂 [illegible].

𑌸𑌰𑍍𑌵𑌜𑍍𑌞𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌮𑌨𑌾 𑌨𑌾𑌨𑌾 𑌹𑍋𑌮𑌦𑍍𑌰𑌵𑍍𑌯 [illegible] 𑌜𑌨𑌨𑌂 𑌕𑌾𑌲𑌕𑌾𑌲𑌵𑌿𑌦𑍍𑌭𑌿𑌃 𑌵𑌿𑌜𑍍𑌞𑌾𑌯 𑌦𑍇𑌶𑌕𑌾𑌲 𑌶𑌰𑍀𑌰 𑌵𑌿𑌷𑌯𑌭𑍇𑌦𑍇𑌨 𑌨𑌾𑌨𑌾𑌰𑍂𑌪𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌯𑌶𑍍𑌚𑌿𑌤𑍍𑌤 [illegible] 𑌹𑍋𑌮𑌂 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑍍𑌯 [illegible].

𑌸𑌰𑍍𑌵𑌜𑍍𑌞𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌮𑌨 [illegible] 𑌹𑍋𑌮𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌂 𑌕𑌾𑌲𑌕𑌾𑌲𑌵𑌿𑌦𑍍𑌭𑌿𑌰𑍍𑌵𑌿𑌜𑍍𑌞𑌾𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍.

[illegible]

பகவானே! இந்த வாத்மாவிற்கு ஸர்வயோநி களிலும் ஏககாலத்தில் கர்ப்ப நிஷ்பத்தியைச் செய் யும் செய்புமென்று பின்பு ஜாநமாக மூலத்தினால் மூ ன்றாஹுதி செய்க. பகவானே! இந்த ஆத்மாவிற்கு ஸர்வகர்ப்பங்களுடைய ஜநநத்தை செய்யும் செய்பு மென்று பின்பு அதிகாரார்த்தமாக ஸர்வ ஶரீரங்க ளிடத்திலும் ஏககாலத்தில் வ்ருத்தியை பாவித்து போகநிஷ்பத்தியாக நடபாவி கிணறு கால்வாய் தண்ணீர்ப்பந்தல் லௌகிகம் செல்காலம் நிகழ்காலம் வருங்காலம் கர்மங்களிடத்தில் ஸர்வயோனி ஶரீரங் களிலும் போகத்தை உண்டாக்குகிற கர்மார்ஜனத் தை பாவித்து மூலத்தினால் மூன்றாஹுதி செய்க.

பகவானே! இந்த ஆத்மாவிற்கு நாநாபோகங் களையுண்டாக்குகிற கர்மார்ஜனையைச் செய்புஞ் செய் புமென்று பின்பு தேஶகால ஶரீரவிஷய பேதத்தி னால் நாநாரூபமான பூதார்த்தம் பவிஷ்யார்த்தம் வர் த்தமானார்த்தம் வினைகளிலே கர்மவாஸனையாலுண் டான போக்த்ருத்வ லிங்க ஶரீரமுடைய ஆத்மாவி னிடத்தில் ஸுகதுக்க வேதனாத்மகமான போகத் தை பாவித்து மூலத்தினால் மூன்றாஹுதி செய்க.

பகவானே! இந்த ஆத்மாவிற்கு ஸர்வத்ரபோ கநிஷ்பத்தியைச் செய்யும் செய்யு மென்று விஞ்ஞா பனஞ் செய்க.

அச்சமயத்தில் ம்ருதக தீக்ஷையால் கர்ப்பாதா னாதி நாற்பது ஸம்ஸ்காரங்களும் பூலோகத்தில் மும் மூன்றாஹுதிகளால் உண்டாகுக.

𑌯𑌥𑌾 - 𑌗𑌰𑍍𑌭𑌾𑌧𑌾𑌨𑌂 𑌪𑍁𑌂𑌸𑌵𑌨𑌂 𑌸𑍀𑌮𑌨𑍍𑌤𑌂
𑌜𑌾𑌤𑌨𑌾𑌮 𑌚 | 𑌨𑌿𑌷𑍍𑌕𑍍𑌰𑌾𑌮𑌣𑌾𑌨𑍍𑌨𑌪𑍍𑌰𑌾𑌶𑌨 𑌚𑍌-
𑌲𑍋𑌪𑌨𑌯𑌨𑌾𑌨𑌿 𑌚 || *

[illegible] | *

[illegible] || *

[illegible] || *

[illegible] || *

[illegible] || *

[illegible] || *

[illegible] | [illegible] |*

உண்டாகும்படி:—கர்ப்பாதானம் பும்ஸவனம் ஸீமந்தம் ஜாதகர்மம் நாமகரணம் நிஷ்க்ராமணம் அன்னப்ராஸனம் சௌளம் உபநயனம்.

உபநயனங்கவ்ருதம் பதினன்கு—அவை மேகலாதண்டம் க்ருஷ்ணாஜினம் த்ரியாயுஷம் ஸாந்த்யக்நி உபாஸன பிக்ஷா மேகலா என விருதம் ஏழு.

பூதேஸம் பாஸுபத்யம் கணம் காணேஸ்வரம் உன்மத்தம் அஸிதாராக்யம் கணேஸம் என வேழு. ஆகப்பதினன்கு.

சரியாவிரதம் ஏழு—வேதம் நான்கு ஐஷ்டிகம் தார்விகம் பௌதிகம் ஸௌமிகம் கோதானம் பாணிக்ரஹணம் என்பன.

அஷ்டகா பார்வணி ஸ்ராத்தம் ஸ்ராவணி ஆக்ரயணி சைத்ரம் ஆஸ்வயுஜி என்று ஏழும் பாகயக்யம்.

ஆதானம் அக்னிஹோத்ரம் தரிஸனம் பௌர்ணமாஸிகம் சாதுர்மாஸ்யம் பஸுபந்தம் ஸௌத்ராமணி இவைகள் அவிர்யக்யங்கள்.

[illegible] *

[illegible] *

[illegible] *

[illegible] *

[illegible]

[illegible]

அக்கினிஷ்டோம அத்யக்கினிஷ்டோம உக்த்யம் ஷோடஶகம் வாஜபேயம் அதிராத்ரம் அப்தோர்யாமம் என ஸோமயக்யம் ஏழு.

ஹிரண்யாதி ஏகாதச ஸத்ராந்தர்ப்பவமான அஶ்வமேதம்-வானப்ரஸ்தம்-ஸ்ந்யாஸம் - தயாத்யாத்ம குணாஷ்ட காந்தர்ப்பாவமான அந்த்யேஷ்டி-பாதத்வ கர்ப்ப மேதோஸ்தி குஶயாஸ்திநாபி தாலுகாஶ்ரோத்ர நேத்ரங்கள்.

அஸ்ப்ருஹா அனஸூயாச ஶாந்தி ஶௌசம் மங்கலம் அகார்ப்பண்யம் அநாயாஸம் என்னுமாத்ம குணங்கள்.

இவைகளை யுண்டாக்கி அவைகளின் ப்ரதி பந்தகங்களை ஹ்ருதயத்தால் மும்மூன்றுஹுதி செய்து பூர்த்தி செய்க.

பின்பு போக்யங்களிற் பரமப்ரீதி ரூபமாக லயத்தை ஸந்தானஞ் செய்து மூலத்தால் மூன்றுஹுதி செய்து பகவானே! இந்த ஆத்மாவிற்கு போக்யங்களிற் பரமப்ரீதி ரூபமான லயத்தைச் செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபித்து ஸ்ரோதஸுக்களுடைய ஶுத்தியாக மூலத்தால் மூன்றுஹுதிகள் செய்து பகவானே இந்த ஆத்மாவிற்கு மாயாகார்யா ரம்ப ப்ரவாஹ ஶுத்தியைச் செயயுஞ் செய்யுமென்று ப்ரார்த்திக்க.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

போக ஹேதுவான கர்மங்கள் புசித்துக்கொண்டிருந்தாலும் திரும்பவும் பிறவாமலிருக்கக் காரணமாய் நிவிர்த்தி தத்வ ஶுத்தியாக மூலத்தால் மூன்று ஹோமஞ் செய்து, நிஷ்க்ருதியாக ஜாதி ஆயுர்போக ஸம்ஸ்கார முதலானவை ஶுத்தியாக ஹ்ருதயத்தாலும் மூலத்தாலும் நூறு ஹோமஞ்செய்து பகவானே! இந்த ஆத்மாவிற்கு வெளிப்பட்டு ஸர்வ கர்மங்களில் ஶுத்தியைச் செய்யும் செய்யுமென்று ப்ரார்த்தித்து போகம் அபாவமாய் மாயாபாஶத்தினின்றும் வெளிப்பட்டு நீங்கினதாகப் பாவித்து மூலத்தால் பாஶுபதாஸ்த்ரத்தை மூன்றுஹோமஞ் செய்து பேதிக்கையில் விஷயா ஸக்தி ரூபமாய் மலகார்யத்தைப் பாவித்து அந்த மலகார்யம் நிவாரணமாக மூலத்தாலும் பாஶுபதாஸ்த்ரத்தாலும் பத்துப் பத்தாஹுதி செய்து மலத்தில் நின்றும் நீங்கினதாகச் செய்து மூலத்தால் மூன்றுஹோமஞ் செய்க.

கர்மங்களைப் புசிக்கிற இந்த ஆத்மாவிற்கு அத்யந்தாபாவ ரூபமாய் நீங்கினதாகப் பாவித்து மூலத்தாலும் பாஶுபதத்தாலும் மும்மூன்றுஹோமஞ் செய்து பகவான் இந்த ஆத்மாவிற்கு மாயாமல கர்ம ரூபமான பாஶத்ரயங்களுடைய பிரிவைச் செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனஞ் செய்க.

பின்பு ஏழுமுறை கர்த்தரியை அபிமந்த்ரித்து எடுத்துக்கொண்டு ஓம்ஹௌம் ஹ்ராம் ஹௌம் நிவிர்த்தி கலாபாஶாய ஹூம் ஹும்பட் என்று ஸ்வரத்துடன்

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ||

[illegible]

நிவர்த்திகலா பாஶமட்டும் சேதித்து அஸ்த்ரத்தால் உருவித்துடைத்துச் சுருட்டி ஸ்ருக்கில் நெய்யைப் பூரித்து அதன்மேல் வைத்துநெய்யுடன்கூட நிவிர்த்தி கலாவை ஸ்வாஹவென்று ஓமஞ்செய்து தஹிக்க.

கேவல அஸ்த்ரத்தால் மூன்ருஹூதி செய்து பஸ்மஞ் செய்க.

பகவானே; இந்த ஆத்மாவிற்கு நிவிர்த்திகலா பாஶச்சேதத்தைச் செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபித்து மறுபடியும் பாஶாங்குரம்போக ஹூம்படந்தமான அஸ்த்ரத்தால் ஐந்தாஹூதி செய்து ப்ராயச்சித்தமாக அஸ்த்ரத்தால் எட்டாஹூதிசெய்து ஸர்வ ஸம்ஶமுமில்லாமல் ஜீவனுக்கு ஏகீபாவம் பாவித்து ப்ரம்ஹாவை ஆவாஹனஞ் செய்து பூஜித்து ப்ரம்ஹணே ஸ்வாஹ வென்று மூன்ருஹூதி செய்து புரியஷ்டகம் ஶுத்தியாக ஓம்ஹாம் ப்ரம்ஹாவே ஶுத்த பரிஶ ஶூத்கம் க்ரஹாண ஸ்வாஹா என்று மூன்ருஹூதி செய்து விஞ்ஞாபனஞ் செய்க.

ஓ ஓ ப்ரம்ஹாவே! உம்மால் அழிவில்லாதபதவியடையவேண்டும் இந்த ஆத்மாவிற்கு விகாதஞ் செய்யவேண்டாம். இப்படி பரமேஶ்வரனுடைய ஆஞ்ஞையென்று விஞ்ஞாபித்து ப்ரம்ஹாவை விஸர்ஜனஞ் செய்து ஶுத்த தத்வாக்ரத்தி லிருப்பாணை ஶுத்தபடிக நிறமாய் நிவிர்த்திகலா ஜாலத்தில் மின்

𑌸𑌞𑍍𑌚𑌿𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯 𑌉𑌦𑍍𑌘𑌾𑌤𑌾𑌯 𑌶𑌿𑌖𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌨𑌾𑌡𑍀𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌯𑌤𑍍𑌨𑌤𑌃
𑌹𑍃𑌦𑌯𑌂 𑌗𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌨𑌿𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌿𑌕𑌲𑌾𑌵𑌾𑌸𑌨𑌾 𑌸𑌂𑌹𑌾𑌰𑌂
𑌕𑌰𑍍𑌮𑌸𑌂𑌹𑌾𑌰𑌮𑍁𑌦𑍍𑌰𑌯𑌾 𑌵𑌿𑌜𑍍𑌞𑌾𑌯 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌆𑌤𑍍𑌮
𑌨𑌮𑌃 𑌇𑌤𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌮𑌾𑌨𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌤𑍍𑌯𑌾𑌹𑌾𑌰𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌕𑌂 𑌪𑍂𑌰𑌯𑍇𑌤𑍍
𑌪𑍂𑌰𑌕𑌰𑍇𑌚𑌕𑌕𑍁𑌂𑌭𑌕𑍈𑌃 𑌸𑌂𑌧𑌾𑌨𑌂 𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌾𑌤𑍍𑌮𑌨𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌦𑍇𑌯𑌂
𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌾𑌨 𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌹𑍃𑌦𑌯𑌾𑌨𑍀𑌯 𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍 𑌨𑌾𑌡𑍀𑌵 𑌶𑌿𑌵
𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌾 𑌶𑌿𑌷𑍍𑌯 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌕𑌾𑌰 𑌨𑌿𑌯𑍋𑌜𑍍𑌯 𑌸𑌂𑌪𑍁𑌟
𑌜𑍍𑌯 𑌆𑌵𑌾𑌹𑌨𑌾𑌯 𑌪𑍌𑌷𑌟𑌨𑍍𑌤 𑌶𑌿𑌵𑍇𑌨 𑌸𑌂𑌯𑍋𑌜𑍍𑌯
𑌯𑍋𑌨𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌲𑌿𑌙𑍍𑌗𑌾 𑌵𑌿𑌸𑌰𑍍𑌜𑌨𑍀𑌯𑌂 𑌶𑌿𑌵𑍇
𑌨𑌾𑌡𑍀𑌤𑍍𑌰𑌯𑌾𑌨𑍍𑌤𑌾 𑌵𑌿𑌧𑌾𑌨 𑌸𑌂𑌪𑍁𑌟𑍍𑌯 𑌆𑌹𑍁𑌤𑌿
𑌤𑍍𑌰𑌯𑍇𑌣 𑌸𑌂𑌤𑌪𑌰𑍍𑌪𑍍𑌯 𑌸𑌂𑌯𑌾𑌗𑍍𑌯 𑌵𑌿𑌸𑍃𑌜𑍍𑌯 𑌪𑍌𑌷
𑌟𑌨𑍍𑌤 𑌶𑌿𑌵𑍇𑌨 𑌪𑌿𑌧𑌾𑌯 𑌨𑌯𑍇𑌤𑍍॥

𑌇𑌤𑌿 𑌨𑌿𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌿𑌕𑌲𑌾 𑌶𑍋𑌧𑌨𑌃॥

𑌅𑌥 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌕𑌲𑌾 𑌶𑍋𑌧𑌨𑌃॥

𑌤𑌤𑌃 𑌕𑌲𑌾𑌸𑌨𑍍𑌧𑌾𑌨𑌂 𑌵𑌿𑌧𑍇𑌯𑌂 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑍀𑌂
𑌨𑌿𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌿𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌭𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌨𑌮𑌃 𑌇𑌤𑌿 𑌸𑌂𑌪𑍁𑌟𑍍𑌯 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌣𑌾𑌹𑍁
𑌤𑌿𑌤𑍍𑌰𑌯𑍇𑌣 𑌸𑌂𑌤𑌪𑍍𑌯 𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑍇 𑌵𑌿𑌧𑌾𑌨𑌂 𑌸𑌂
𑌧𑌾𑌯 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌕𑌲𑌾 𑌶𑍋𑌧𑌯𑍇𑌤𑍍॥

றும் விடப்பட்டவளுக ஆத்மாவை சிந்தித்து உத்தாரத்தின் பொருட்டு மூலத்தால் மூன்றுஹூதி செய்து பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு நிவிர்த்திகலா பாஶத்தில் நின்று உத்தாரணஞ் செய்யுஞ் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபித்து ஓம் ஹாம் ஹ்ம் ஹாம் ஆத்மனே நம: என்று ருத்ர ரூபமான ஆத்மாவை அக்கினியில் நின்றும் எடுத்து இடையினல் பூரகத்தினல் ராகுவினல் விடப்பட்ட ஏகதேஶமான சந்த்ர மண்டல ஸமானமாக ஆத்மாவைத் தன்னுடைய ஹ்ருதயத்தில் கொண்டுபோய் ரேசகத்தினல் உத்பவமுத்ரையால் ஶிஷ்யனுடைய ஸூத்ரதேஹத்தில் கூட்டி பூஜித்து ஆப்யாயனமாக வௌஷடந்த மூலத்தினல் அர்க்யஜல பிந்துவை ஶிரஸில் விட்டு ஸ்திரீகரணமாக மூலத்தினல் மூன்றுஹூதி செய்து வாகிஶ்வரி வாகீஶ்வரளைப் பூஜித்து வாகீஶ்வரியை ஸ்வாஹா வென்று மூன்றுஹூதி செய்து அர்க்யங்கொடுத்து விஸர்ஜனே செய்து வௌஷடந்த மூலத்தால் பூர்ணஹூதி செய்க.

இது நிவிர்த்திகலா ஶுத்தி.

ப்ரதிஷ்டாகலா ஶுத்தி.

பின்பு கலாஸந்தானஞ் செய்யும்படி:—ஓம் ஹ்ஸாம் ஹ்ஸீம் நிவிர்த்தி ப்ரதிஷ்டாப்யாம்நம: என்று பூஜித்து நிவிர்த்தி ப்ரதிஷ்டாப்யாம் ஸ்வாஹா என்று மூன்றுஹூதி செய்து ஶுத்தமான நிவிர்த்தி கலே

ततस्तत्र पायसस्थं विन्यस्य सम्पूज्य
आवाहितदेवतानां सन्तर्प्य पूर्वादिषु
दिक्षु तत्त्वाग्निं पावयेत्.

श्लो - प्रतिष्ठाप्य ब्रह्मणोर्ज्यायः स्वस्थेन
सम्पाद्य । तत्त्वानि पावकस्यार्घ्य-
स्सर्वाण्याच्छादयेत्तु ॥ *

पादुकाचक्रं तत्त्वं दिशास्वाग्निं
चक्षुस्तत्त्वं स्थितिः । सिद्धान्ताष्टमे-
ष्वपि पूर्वादिस्थितिः ॥ *

क्ष ह स ष श व ल र य म भ ब फ प न ध द थ
त ण ढ ड ठ ट — इति व्युत्क्रमेण मातृकाभिः.

அஶாந்தமா யிருக்கிற ப்ரதிஷ்டாகலையில் அடங்கின தாகப் பாவித்து ப்ரதிஷ்டாகலையை ஸ்தாபிக்க.

பின்பு அக்கினியில் ஆதார ஶக்தியை விந்யஸித்துப் பூஜித்துஆதார ஶக்தயே ஸ்வாஹா என்று மூன்றுஹூதி செய்து ஸௌத்ரதேகத்தில் ப்ரதிஷ்டாஸ்தானத்தில் ப்ரதிஷ்டா கலையினுடைய வ்யாபகத்தைப் பாவிக்க.

ஓம் ஹ்ஸீம் ப்ரதிஷ்டாகலாயை நம: ஓம் ஹ்ஸீம் அப்புதத்வாயநம: தேஜஸ்தத்வாயநம: வாயுதத்வாயநம: ஆகாஶ தத்வாயநம: கந்த தத்வாயநம: ரூப தத்வாயநம: ரஸதத்வாயநம: ஸ்பரிஶதத்வாயநம: ஶப்ததத்வாயநம: உபஸ்ததத்வாயநம: பாயுதத்வாயநம: பாததத்வாயநம: பாணி தத்வாயநம: வாக் தத்வாயநம: நாஸிதத்வாயநம: ஜிஹ்வாதத்வாயநம: சக்ஷுஸ்தத்வாயநம: ஶ்ரோத்ரதத்வாயநம: மனஸ் தத்வாயநம: அஹங்காரதத்வாயநம: புத்திதத்வாய நம: ப்ரக்ருதி தத்வாயநம: — என்று இருபத்து மூன்று தத்வம் ப்ரதிஷ்டாகலையிலிருக்கும்.

ளகாராயநம: ஹகாராயநம: ஸகாராயநம: ஷகாராயநம: ஶகாராயநம: வகாராயநம: லகாராயநம: ரேபகாராயநம: யகாராயநம: மகாராயநம: ப^{4}காராயநம: ப^{3}காராயநம: ப^{2}காராயநம: பகாராயநம: நகாராயநம: த^{4}காராயநம: த^{3}காராயநம: த^{2}காராயநம: தகாராயநம: ணகாராயநம: ட^{4}காராயநம: ட^{3}காராயநம: ட^{2}காராயநம: டகாராயநம: — என வர்ணம் இருபத்து நான்கு.

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ அ

[illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ *

[illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ அ

[illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ அ

[illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ அ

[illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ அ

வாமதேவாயநமஃ ஶிரஸேநமஃ—என மந்த்ரமிரண்டு.

அமரேஶாயநமஃ ப்ரபாஸாயநமஃ நைமிஶாய நமஃ புஷ்கராயநமஃ ஆஷாதயேநமஃ டிண்டிநேநமஃ முண்டிநேநமஃ பாரபூதயேநமஃ லகுளீஶ்வராயநமஃ ஹரிஶ்சந்த்ராயநமஃ ஸ்ரீஶைலாயநமஃ ஜல்பேஶாய நமஃ அம்ருதிகேஶ்வராயநமஃ மத்யமேஶ்வராயநமஃ மஹாகாளாயநமஃ கேதாராயநமஃ பைரவாயநமஃ கயாயைநமஃ குருக்ஷேத்ராயநமஃ நாகலாயநமஃ நகலாயநமஃ பீமாயநமஃ அட்டஹாஸாயநமஃ மஹேந்த்ராயநமஃ பீமேஶ்வராயநமஃ வஸ்த்ராபதாயநமஃ ருத்ரகோடயேநமஃ அவிமுக்தாயநமஃ மஹாலயாயநமஃ கோகர்ணாயநமஃ பத்ரகர்ணாயநமஃ ஸ்வர்ணாக்ஷாய நமஃ ஸ்தாணவேநமஃ ஶகலண்டாயநமஃ த்விரண்டாயநமஃ மாகோடாயநமஃ மண்டலேஶ்வராயநமஃ காலாஞ்ஜராயநமஃ ஶங்குகர்ணாயநமஃ ஸ்தூலேஶ்வராய நமஃ ஸ்தலேஶ்வராயநமஃ பைஶாசாயநமஃ ராக்ஷஸாயநமஃ யக்ஷாயநமஃ காந்தர்வாயநமஃ ஐந்த்ராய நமஃ ஸௌம்யாயநமஃ ப்ராஜேஶ்வராயநமஃ ப்ராம்ஹாயநமஃ அக்ருதாயநமஃ க்ருதாயநமஃ பைரவாய நமஃ ப்ரம்ஹாயநமஃ வைஷ்ணவாயநமஃ கௌமாராயநமஃ ஸௌம்யாயநமஃ ஸ்ரீகண்டாயநமஃ.

[illegible] ||

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ஶ்லோ - [illegible] ||

[illegible] ||

இவ்வா றைம்பத்தாறு புவனங்கள்.

ஶர்வஶர்வநம: ப்ரதம ப்ரதமநம: மூஞ்ச மூஞ்சநம: யோகாதிபதயேநம: மஹாதேஜஸேநம: ஸத்பாவேஶ்வராயநம: மஹாதேவாயநம: மஹேஶ்வராயநம: பரமாத்மன்நம: ஶர்வநம: ஶிவநம: நிதநோத்பவநம: நிதனநம: அநிதனநம: ஸ்வநம: புவநம: பூநம: ஓம் தூதூதூதூநம: நாநாநாநாநம: அநாதேநம: அபஸ்மநம: அதூமநம: அநக்நேநம: அரூபநம: ஜ்யோதிர் ஜ்யோதிர்நம: தேஜஸ் தேஜஸ் நம: ப்ரதம ப்ரதமநம: அரூபின் அரூபின்நம: வ்யாபின் வ்யாபின்நம:—இவ்வாறு முப்பத்திரண்டு பதங்கள்.

உகார வகார பீஜாப்யாம்நம: வாமதேவ குஹ்யாயநம: ஶிரஸேநம:.

காந்தாரி ஸுஷும்ந நாடீப்யாம்நம: ஸமானோதான வாயுப்யாம்நம: ஜிஹ்வேந்த்ரியாயநம: பாயுவிந்த்ரியாயநம: ரஸவிஷயாயநம: ரூப ஸ்பர்ஶ ஶப்த ரசகுணேப்யோநம: அர்த்த சந்த்ர மண்டலம் வெண்தாமரைக்குறி ஸ்வப்நாவஸ்தை விஷ்ணுகாரணேஶ்வரன்.

ஸம்வத்ஸராவஸாநே ப்ரதிஷ்டாயாம் காரணம்
ப்ரவக்ஷ்யதே । *

ஸம்ஹிதாம் ப்ரதிஷ்டாகலாயாம் ஓம் ஹ்ரீம் ப்ரதிஷ்டாகலாயை நம: - யதா - ஓம் ஹ்ரீம் தத்புருஷாய வித்மஹே ஸம்ஹிதாயை ப்ரதிஷ்டாகலாயை நம: இதி ஸம்போத்ய - ஓம் ஹாம் ஹ்ரீம் ஹாம் ப்ரதிஷ்டாகலாயை ஹும் பட் இதி நாராசாஸ்த்ரேண வேஷ்டயித்வா ஓம் ஹாம் ஹ்ரீம் ஹாம் ப்ரதிஷ்டாகலாயை ஸ்வாஹா இதி ஸம்ப்ரோக்ஷ்ய ப்ரோக்ஷணாந்தம் ஓம் ஹாம் ஹாம் ஹ்ரீம் ஹாம் ஹௌம் ப்ரதிஷ்டாகலாயை ஹும் பட் இதி ஸம்ஹாரமுத்ரயா க்ருஹீத்வா ஸுஷும்நயா ஓம் ஹாம் ஹ்ரீம் ஹாம் ப்ரதிஷ்டாகலாயை நம: இதி ரேசகேந நாஸிகயா [illegible] யா ஸ்வகீய ஹ்ருதயாம்புஜே ஸ்தாபயித்வா ஓம் ஹாம் ஹ்ரீம் ஹாம் ப்ரதிஷ்டாகலாயை நம: இத்யுத்ப்ருத்ய [illegible] ஸாதகேந ஸம்யக் [illegible] [illegible] ஸர்வாதி ஜநகம் ஸாதயித்வா ஓம் ஹாம் விஷ்ணவே நம: இதி விஷ்ணோராவாஹநம் [illegible] ஸந்நிதாநம்

இவைகளையுடையதாய் ப்ரதிஷ்டாகலையை ஓம் ஹ்ரீம் ப்ரதிஷ்டாகலாயைநம: என்று நிரீக்ஷணஞ் செய்க, இவ்வாறில்லாவிடில் ஓம் ஹ்ரீம் தத்வ புவன வர்ண பத மந்த்ர கற்பிதாயை ப்ரதிஷ்டாகலாயைநம: என்று நிரீக்ஷணஞ் செய்து ஓம் ஹாம் ஹ்ரீம் ஹாம் ப்ரதிஷ்டாகலாயை ஹ: ஹூம்பட் என்று நாபியின் கீழ் புஷ்பத்தால் தாடனஞ் செய்து ஓம்ஹாம்ஹ்ரீம் ஹாம் ப்ரதிஷ்டாகலாயை ஸ்வாஹா என்று அங்குச முத்ரையால் பூரகத்தினால் ஆக்ருஷித்து ஓம்ஹௌம் ஹாம் ஹ்ரீம் ஹாம் ஹௌம் ப்ரதிஷ்டாகலாயை ஹ: ஹூம்பட் என்று ஸம்ஹார முத்ரையால் கும்பகத்தால் க்ரஹித்து ஓம்ஹாம் ஹ்ரீம் ஹாம் ப்ரதிஷ்டாகலாயைநம: என்று ரேசகத்தால் உத்பவ முத்ரையால் குண்டத்தில் ஆதார ஶக்தியினிடத்தில் வைத்து ஓம்ஹாம் ஹ்ரீம் ஹாம் ப்ரதிஷ்டாகலாயைநம: என்று அர்ச்சித்து அர்க்யங் கொடுத்து ப்ரதிஷ்டா கலாயை ஸ்வாஹா என்று ஸந்நிதானாஹூதி மூன்று செய்து பாஶத்ரய மலகர்ம மாயாரூப போக்த்ருத்வ போகஶரீராதி ஜனகம் பாவித்து ஓம்ஹாம் விஷ்ணவே நம: என்று விஷ்ணுவை ஆவாஹித்து அர்ச்சித்து ஸந்நிதானாஹூதி மூன்றுஞ் செய்து,

[illegible]

[illegible]

[illegible] ॥ *

[illegible]

வாரீர் விஷ்ணுவே! உம்முடைய அதிகாரத்தால் மோக்ஷ தீக்ஷை செய்கின்றேன். உம்முடைய அநுகூலத்தினால் பரமசிவத்தின் ஆஞ்ஞையால் மோக்ஷம் உண்டாகத் தக்கது என்று விஞ்ஞாபனஞ் செய்து, அந்த ப்ரதிஷ்டாகலையில் நானாரூபமான யோனிகள் அனேகமுண்டாக்கி அந்த யோநிகளில் வ்யாபகமாக வாகிஸ்வரி வாகிஸ்வரா முன்போல் அர்ச்சித்து வாகிஸ்வரி வாகிஸ்வராப்யாம் ஸ்வாஹா என்று ஸன்னிதானாஹுதி மூன்று செய்து பகவான்களே! பஸுவின் அநுக்ரஹார்த்தம் ஸாந்நித்யமாகுக வென்று ப்ரார்த்தித்து ப்ரேத ஸிஷ்யனை அஸ்த்ரத்தால் ப்ரோக்ஷித்து ஓம் ஹ: ஹூம்பட் என்று ஹ்ருதயத்தில் புஷ்பத்தை நாராச முத்ரையால் தாடனஞ்செய்து தன்னுடைய ரேசகத்தினால் அந்த ப்ரேத ஸிஷ்யன் தேஹத்தில் ஹூங்காரத்தினால் ப்ரவேஸித்து ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஹ: ஹூம்பட் என்று ஜேஷ்டையாற் பிரித்து ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஸ்வாஹா என்று அங்குஸ முத்ரையால் ஆக்ருஷித்து மூலமந்த்ர ஸ்மரணஞ் செய்து அந்த ப்ரேத ஸிஷ்யனுடைய த்வாத ஸாந்தமட்டும் கொண்டுபோய் த்ருணுக்ர பிந்து ரூபமாக ஜீவனைப் பாவித்து ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஆத்மனே நம: என்று ஸம்ஹார முத்ரையால் க்ரஹித்துப் பூரகத்தினால் தன்னுடைய ஹ்ருதயத்திற் கொண்டு வந்து கும்பகஞ்செய்து மூலமந்த்ர ஸ்மரணஞ் செய்து ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஆத்மனே நம: என்று ப்ரம்ஹாதி

ஆக்நேய்யாம் பாசவஸ் ஸாயோஜ்யம் கைவல்யம் ஸாதகாநாம்:
தீக்ஷா நாமாவலித்ரயம் வக்ஷ்யதே.

ஸமஸ்த ஜ்ஞாநேந ஸர்வயோநிஷு பாசவஸ் ஸாயோஜ்யம் கைவல்யமுக்திம் விஜ்ஞாய ஸர்வஸ்மிந் நிஷேதயே தீக்ஷா நாமாவலித்ரய வ்யாக்யா. ஸமஸ்த ஜ்ஞாநேந ஸர்வயோநிஷு பாசவஸ்ஸர்வநிஷேதகம் கைவல்யமுக்திம் விஜ்ஞாய தத்ஸம ஜநநாசநம் தீக்ஷா நாமாவலித்ரயம் வக்ஷ்யதே.

ஸமஸ்த ஜ்ஞாநேந ஸர்வமாராணாம் ஜநநம் கைவல்யமுக்தி ப்ராப்தி ஸ்வர்காப்ராப்தி ஸர்வ பரீக்ஷணம் பாசவத்ரயம் ஸம்ஹாரம் ஸமஸ்த ஜ்ஞாநேந வாமி கர்ம ப்ரவாஹ ஸௌக்யம் ப்ராப்ய கைவல்யம் கைவல்யமுக்தி ப்ராப்தி ஸர்வயோநி பரீக்ஷா நாநாஹோமதாயகங்கா

காரணேஶ்வரர்களுடைய த்யாக க்ரமத்தினால் தன்னுடைய த்வாதஶாந்தமட்டும் கொண்டுபோய் க்ரஹித்துத் தன்னுடைய வலது நாடியால் வெளியே கொணர்ந்து மாதா பிதாக்களான வாகீஶி வாகிஶ்வரர்களுடைய ஸம்யோகம் பாவித்து இடது நாடியால் உத்பவமுத்ரையால் ஆத்ம மந்த்ரத்தால் ஸர்வ யோநிகளிலும் அனேக ப்ரகாஶ ரூபமாக ஆத்மாவிற்கு ஏககாலத்தில் ஸம்யோகத்தைப் பாவித்துப் பூஜித்து ஆத்மனே ஸ்வாஹா என்று மூன்றாஹுதி செய்க.

பகவானே! இந்த ஆத்மாவிற்கு ஸர்வ யோநிகளிலும் ஏககாலத்தில் ஸம்யோகம் செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனஞ் செய்க. பின்பு ஸர்வ கர்ப்ப நிஷ்பத்தியாக மூலத்தினால் மூன்றாஹுதி செய்க. பகவானே! இந்த வாத்மாவிற்கு ஸர்வ யோநிகளிலும் ஏக காலத்தில் கர்ப்ப நிஷ்பத்தியைச் செய்யும் செய்யுமென்று பின்பு ஜனனமாக மூலத்தினால் மூன்றாஹுதி செய்க.

பகவானே! இந்த ஆத்மாவிற்கு ஸர்வ கர்ப்பங்களுடைய ஜனனத்தைச் செய்யும் செய்யுமென்று பின்பு அதிகாரார்த்தமாக ஸர்வ ஶரீரங்களிடத்திலும் ஏக காலத்தில் வ்ருத்தியைப் பாவித்துப் போக நிஷ்பத்தியாக நடபாவி கிணறு கால்வாய் தண்ணீர்ப் பந்தல் லௌகிகம் செல் காலம் நிகழ் காலம் வருங் காலம் கர்மங்களிடத்தில் ஸர்வயோனி ஶரீரங்களி

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

னும் போகத்தை யுண்டாக்குகிற கர்மார்ஜனத்தைப் பாவித்து மூலத்தினால் மூன்றுஹுதி செய்க.

பகவானே! இந்த ஆத்மாவிற்கு நானு போகங்களை யுண்டாக்குகிற கர்மார்ஜனையைச் செய்யுஞ் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபித்துபின்பு தேசகால சரீர விஷய பேதத்தால் நானுரூபமான பூதார்த்தம் பவிஷ்யார்த்தம் வர்த்தமானார்த்தம் இவைகளிலே கர்ம வாஸனையா லுண்டான போக்த்ருத்வ லிங்க சரீரமுடைய ஆத்மாவினிடத்தில் ஸுகதுக்க வேதனாத்மகமான போகத்தைப் பாவித்து மூலத்தால் மூன்றுஹுதி செய்க.

பகவானே! இந்த ஆத்மாவிற்கு ஸர்வத்ரபோக நிஷ்பத்தியைச் செய்யும் செய்யு மென்று விஞ்ஞாபனஞ் செய்க.

போகங்களில் பரம ப்ரீதி ரூபமாக லயத்தைப் பாவித்து மூலத்தால் மூன்றுஹுதி செய்க.

பகவானே! இந்த ஆத்மாவிற்கு போகங்களில் பரம ப்ரீதி ரூபமான லயத்தைச் செய்யுஞ் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபித்து மாயாகாரியாரம்ப ப்ரவாஹரூபமான ஸ்ரோதஸுகளுடைய சுத்தியாக மூலத்தால் மூன்றுஹுதி செய்க.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

பகவானே! இந்த ஆத்மாவிற்கு மாயாகார்யாரம்ப ப்ரவாஹ ஶுத்தியைச் செய்யுஞ் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபித்துபோகநிமித்தம் கர்மங்களைப்புசித்துப் பின்பு தோன்றுவண்ணம் ப்ரதிஷ்டா கலையினுடைய தத்வ ஶுத்தியாக ஹ்ருதயத்தினால் மூன்றுஹுதி செய்க.

பின்பு நிஷ்க்ருதியாக ஜாதி ஆயுர்போக ஸம்ஸ்கார ஶுத்தியின் பொருட்டு ஶிரோமந்த்ரத்தாலும் மூலத்தாலும் நூறு நூறுஹுதி செய்க.

பகவானே! இந்தஆத்மாவிற்குநிஷ்க்ருதி தீக்ஷைகளின் பின் ஆசார வைகல்ய ஶுத்தியாக ஸர்வ கர்மங்களிலும் ஶுத்தியைச் செய்யும் செய்யுமென்று போகங்களில்லாமல் மாயாபாஶத்தில் நின்றும் வெளிப்பட்ட ரூபனைப் பிரிந்தானைப் பாவித்து பாஶுபதத்தாலும் மூலத்தாலும் மூன்றுஹுதி செய்து மலதிரோதானமாக மூலத்தால் பத்தாஹுதிசெய்து மலத்தில் நின்றும் பிரிந்தானைக் கர்ப்பித்துத் திரும்பவும் மூலத்தால் மூன்றுஹுதிசெய்து கர்மங்களைப் புசித்திருந்தாலும் அத்யந்தம் அபாவ ரூபமாய்ப்பிரிந்தானைப் பாவித்து மீட்டு மூலத்தால் மூன்றுஹுதி செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு மாயா மல கர்ம ரூபமான பாஶத்ரயங்களுடைய பிரிவைச் செய்யுஞ் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனஞ் செய்க.

तदनु सव्यया तर्जन्या [illegible] ओं हां ह्रूं हां प्रतिष्ठाकलापाशाय [illegible] फडित्यनेन [illegible] प्रतिष्ठाकलापाशा[illegible] [illegible].

[illegible] प्रतिष्ठाकलापाश[illegible] [illegible] विज्ञाप्य [illegible] अस्त्रेण [illegible] प्रायश्चित्तार्थम् [illegible] [illegible] शरीरविनाशे [illegible] [illegible] ओं हां [illegible] [illegible] विज्ञापयेत्.

श्लो- होमो होमविशेषाख्यो [illegible]

[illegible] । प्र[illegible]

[illegible] ॥ *

பின்பு ஏழுமுறை கர்தரியை அஸத்ரத்தால் அபி மந்த்ரித்து எடுத்துக்கொண்டு ஓம் ஹௌம் ஹ்லீம் ஹௌம் ப்ரதிஷ்டாகலாபாஶாய ஹஃஹூம்பட் என்று ஸ்வரத்துடனே ப்ரதிஷ்டாகலா பாஶ மட்டும் சேதித்து அஸ்த்ரத்தால் உருவித் துடைத்துச் சுருட்டி ஸ்ருக்கிலே நெய்யைப் பூரித்து அதன்மேல் வைத்து ஆஜ்யத்துடனே ப்ரதிஷ்டாகலாயை ஸ்வாஹா என்று ஓமஞ்செய்து தஹித்து கேவலம் அஸ்த்ரத்தால் மூன்றுஹூதி செய்து பஸ்மமாகச் செய்க.

பகவானே; இந்த ஆத்மாவிற்கு ப்ரதிஷ்டா கலாபாஶச் சேதத்தைச் செய்யுஞ் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபித்து மீட்டும் பாஶாங்குர நிவிர்த்தியாக ஹூம்படந்த அஸ்த்ரத்தால் ஐந்தாஹூதி செய்து ப்ராயஶ்சித்தமாக அஸ்த்ரத்தால் எட்டாஹூதி செய்து ஸர்வ ஶரீரமுமில்லாமல் ஜீவனே ஏகாங்கியாய்ப் பாவித்து விஷ்ணுவை ஆவாஹனஞ் செய்து அர்ச்சித்து விஷ்ணவே ஸ்வாஹா வென்று மூன்றுஹூதி செய்து புரியஷ்டகம் ஶூத்தியாக ஓம் ஹாம் விஷ்ணோ ரஸஶூல்கம் க்ரஹாண ஸ்வாஹா என்று மூன்றுஹூதி செய்து விஞ்ஞாபிக்க.

ஓ விஷ்ணுவே! உம்மால் இந்த ஆத்மாவிற்கு அழியாதபதவி உண்டாகட்டும் விகாதம் பண்ணவேண்டாம் என்று பரமேஶ்வரனுடைய ஆஞ்ஞை என்று

இதி விஷ்ணும் விஸர்ஜயேத்.

ஸர்வம் ஶைவாக³மோக்தப்ரகாரேண ப்ரஸந்நம் ஶைவலிங்கா³ணி ப்ரப்ரஜ்வ ப்ரதிஷ்டா²காலே ஜந்மநக்ஷத்ரம் ஶைவோக்தாநாம் விதி⁴ஷு உக்தாநாம் ச பூஜநாதி³கம் குர்யாத்.

ஸகல நிஷ்கலாத்மகம் ப்ரதிஷ்டா²காலே ஶாஸ்த்ரோக்தம் கர்மகர்த்ருகர்மவிதி⁴ விஜ்ஞாய ப்ரயோக³ ப்ரகாரேண ஸம் ஹாரிணீம் ஶ்ரீஶைவம் ஸம்ப்ரதா³யம் ஶாஸ்த்ராநுஸாரம் கூடஸ்த²ம் ஸமஸ்தாநாம் வாதோ³ ப்ரதிஷ்டா²ப்ய ஹரித்³ரா ஸ்நாநீய ஸௌவர்ணிக கோஶாதி³ ப்ரதிஷ்டா² யா ஶிஷ்ய ஸம்ப்ரதா³யஸ்ய நியோஜ்ய ஸுவ்ரத ஶ்ருத்யர்த² ப்ரதிஷ்டா²ய நாய கர்மவிஶேஷம் ஸம்பூர்ணம் ப்ரதிஷ்டா²ந ஶிவலிங்க³ ஸ்வீகரணாதி³கம் ப்ரதிஷ்டா² நாஸ்திக்யத³த்த விதா⁴ந ஸம்ப்ரதா³ய ஸுஸம்ஹிதாயாம் ஸம்ஸ்ருஷ்டம் ஸர்வஸ்ய விஸர்ஜ்ய ஸம்பூர்ண ப்ரதிஷ்டா²ந ப்ரதிஷ்டா²ந்தே குர்யாத்.

இதி ப்ரதிஷ்டா²காலவிதி⁴:.

விஷ்ணுவை விஸர்ஜனஞ் செய்க.

இப்படி ஶுத்த தத்வத்திலிருப்பானுய் ஶுத்த படிகநிறமாய் ப்ரதிஷ்டாகலையினுடைய வலையில் நின்றும் விடுபட்டவனுக ஆத்மாவை நினைத்து உத்தாரணமாக மூலத்தால் மூன்ருஹுதி செய்க,

பகவானே? இந்த ஆத்மாவிற்கு ப்ரதிஷ்டாகலா பாஶத்தில் நின்றும் உத்தாரணஞ் செய்யுஞ் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபித்து ருத்ரரூபமான ஆத்மாவை ஸம்ஹார முத்ரையால் அக்கினியில் நின்றும் எடுத்து இடையினுல் பூரகத்தில் ராகுவினுல் விடப்பட்ட அர்த்த சந்த்ர ஸமானமாக ஆத்மாவைத் தன்னுடைய ஹ்ருதயத்தில் கொண்டுபோய் ரேசகத்தினுல் உத்பவ முத்ரையால் ப்ரேத ஶிஷ்யனுடைய ஸூத்ர தேஹத்தில் கூட்டி ஆப்யாயநமாக வௌஷடந்த மூலத்தால்அர்க்ய ஜலபிந்துவை ஶிரஸில்விட்டுஸ்திரீகரணமாக மூலத்தால் மூன்ருஹுதி செய்து மாதா பிதாக்களான வாகீஶி வாகீஸ்வரரைப் பூஜித்து வாகீஸ்வரீ வாகீஸ்வராப்யாம் ஸ்வாஹா வென்று மூன்ருஹுதி செய்து தர்ப்பணஞ் செய்து அர்க்யங் கொடுத்து விஸர்ஜனஞ் செய்து வௌஷடந்த மூலத்தால் பூர்ணுஹுதி செய்க.

இது ப்ரதிஷ்டாகலா ஶுத்தி.

விக்நேச்வரபூஜாவிதி:

அத: ஸ்வஸ்தாநம் விசேஷ:.

ஓம் ஹ்ரீம் ஹ்ரூம் ப்ரதிஷ்டா விக்நஸம்ஹாரநாதாய இதி ஸர்வவிக்நச்சேத க்ரியாஸ்வரூபம் ஸாங்கம் ஸபரிவாரம் ஸம்ஹார விக்நேச்வரம் ஆவாஹயேத்.

ஓம் ஹாம் க்ஷ்மாஸ்வாஹேதி இதி சக்தி மூல ஸம்புடேந க்ரியாஸ்வரூபம் ஸர்வத்ர விக்நேச்வரம் ஸம்பூஜ்ய ஸமர்ச்சயேத்.

ச்லோ - விக்நசாந்திகரோ தேவோ ஜ்ஞாநசக்தி ஸமந்விதா: ।
நாநாவித விக்நேச்வ
கர்மாராமாஸ்ய விக்நஹா ॥ *

ஓம் ஐம் ஹ்ரீம் ஸ்ரீம் இதி மந்த்ர:.

வித்யா கலாஶுத்தி.

பின்பு கலாஸந்தானம்:—

ஓம் ஹ்ஸீம் ஹ்ரூம் ப்ரதிஷ்டா வித்யாப்யாம்நம: என்று அர்ச்சித்து ப்ரதிஷ்டா வித்யாகலாப்யாம் ஸ்வாஹா வென்று மூன்ருஹுதி செய்து ஶுத்தமான ப்ரதிஷ்டாகலையை அஶுத்தமா யிருக்கிற வித்யாகலையில் அடங்கினதாகப் பாவித்து வித்யாகலையை ஸ்தாபிக்க.

ஓம்ஹாம் ஆதார ஶக்தயேநம: என்று அக்கினியில் ஶக்தியைப் பூஜித்து ஆதார ஶக்தயே ஸ்வாஹா என்று மூன்ருஹுதி செய்து ஸூக்ஷ்ம தேஹத்தில் வித்யாகலா ஸ்தானத்தில் வித்யாகலையினுடைய வ்யாபகத்தை நிரீக்ஷணஞ் செய்க.

ஓம் ஹ்ரூம் வித்யாகலாயைநம: ஓம்ஹாம் புருஷதத்வாயநம: ஓம்ஹாம் ராகதத்வாயநம: ஓம்ஹாம் நியதி தத்வாயநம: ஓம்ஹாம் வித்யாதத்வாய நம: ஓம்ஹாம் கலாதத்வாயநம: ஓம்ஹாம் கால தத்வாய நம: ஓம்ஹாம் மாயாதத்வாய நம: ஓம்ஹாம் ஞகாராய நம: ஓம்ஹாம் ஙகாராயநம: ஓம்ஹாம் ஜகாராயநம: ஓம்ஹாம் ஊகாராயநம: ஓம்ஹாம் ஆகாராய நம: ஓம்ஹாம் ஙகாராயநம: ஓம்ஹாம் ஙகாராய நம:—என வர்ணங்கள் ஏழு.

ஶிவாவேஶந மந்த்ர:

ஶ்ரோ-வாமோஸேஷு ஶ்ராத்தேஷு ஸம்ஸ்த்வ ஹவேஶாவேநக
விநாஶ: । ப்ர தவேஷு தேஷு த்ரிஜா நக
வேஶகஶிவஸ்யதா ॥ *
க்ரியாஸ்ய ஸ்வஷ்டாதிஷு நிவேஶவ ஸம்
வத்த்வஸ்ய ஶ்ரவணேச । வஹ்நாவகேசவி
ஶேஷ ஶிவேஷ்வ ஷோடஶாதி ஷு ॥ *
வாஸேஷு வேஷவேஶு வா உஷ்ஷ ஸ்வ
வேத்கவித்ய: । வநகவிஷ்ணு வேஶநா ந
ஹ வநஶாக்ஷ ஸாத்த: ॥ *

இதி ஸத்ய விம்ஶதி ஸ்தாநாநி

வ்யாபிநே வ்யாபிநே வ்யோமி வ்யோமவ்யாபிநே ஸர்வசக
நாமேசந வரேண்ய வராய ஜ்ஞாநக்ரியாய
ஸர்வஸித்திப்ரதாய ஸர்வயோநாமாய த்ருதாய ஶாஶ்வ
நாய யோகேஶ மஹாப்ராய மஹேஶாய நம: ஓம் ஸகலேஶ்வர

ஓம் ஹ்ரூம் ஶிகாயைநம: ஓம்ஹைம் அகோர ஹ்ருதயாயநம: என்று மந்த்ரங்கள்.

ஓம்ஹாம் வாமாயைநம: ஓம்ஹாம் பீமாயநம: ஓம்ஹாம் உக்ராயநம: ஓம்ஹாம் பவாயநம: ஓம் ஹாம் ஈஶானாயநம: ஓம்ஹாம் ஏகவீராயநம: ஓம் ஹாம் ப்ரசண்டாயநம: ஓம்ஹாம் உமாபதயே நம: ஓம்ஹாம் அஜாயநம: அநந்தாயநம: ஓம்ஹாம் ஏக ஶிவாயநம: ஓம்ஹாம் க்ரோதாயநம: ஓம்ஹாம் சண்டாயநம: ஓம்ஹாம் த்யுதயே நம: ஓம்ஹாம் ஸம் வர்த்தாயநம: ஓம் ஹாம் ஶூராயநம: ஓம் ஹாம் பஞ்சாந்தகாயநம: ஓம் ஹாம் ஏகவீராயநம: ஓம் ஹாம் ஶிகேதாயநம: ஓம் ஹாம் மஹாத்யுதயேநம: ஓம் ஹாம் வாமதேவாயநம: ஓம் ஹாம் பவாயநம: ஓம் ஹாம் உத்பவாயநம: ஓம் ஹாம் ஏக பிங்கலாய நம: ஓம் ஹாம் ஏக பிங்கேக்ஷணாயநம: ஓம் ஹாம் ஈஶானாயநம: ஓம் புவனேஶாயநம: ஓம் ஹாம் அங் குஷ்டமாத்ராயநம:.

என புவனங்கள்—உஎ.

ஓம் வ்யாபின் வ்யாபின்நம: வ்யோமின் வ்யோ மின்நம: ஓம் அசேதனசேதனாயநம: ஓம் பரமேஶ் வரபராயநம: ஓம் ஜ்யோதி ரூபாயநம: ஓம்ஸர்வவித் யாதிபாயநம: ஓம் ஸர்வயோகாதி க்ருதாயநம: ஓம் அநிதநாயநம: ஓம் கோப்த்ரேநம: ஓம் குஹ்யாய நம: ஓம் நமோநம: ஓம் ஸத்யோஜாத மூர்த்தயே

ஜாத தேஜஸ்த்ரயே வாமதே³வமந்த்ராய ஸர்வாஸஹ்ருத³யாய தத்புருஷ வக்த்ராய ஸம்ஹாரகாரணாய ஶிவாயஸத்³யோஜாதாய ஶிவாய நம: ஓம் ஹ்ருத³யக்³ரம்ஸகி ப்ரோக்தி.

ஶ்ரோத்ரஸ்பர்ஶநேத்ரஜிஹ்வாக்⁴ராணேந்த்³ரியாணி
தேஷாம் । ப்ரபஞ்சாத்மகஸ்ய வித்³யாதத்த்வ வ்யாப்
தாநாமஸ் வ்யாஹ்ருதஸ் ॥ *

விஷயோபபோ⁴கவிஷயே ப்ரவ்ருத்தி
தத்கர்மணி ॥ *

ஶப்³த³ஸ்பர்ஶரூபரஸ க³ந்த⁴ஸ்வ
ப⁴க்தாநாம் । ஸர்வாஸ்தே ப்ரகாஶகார்ய
ரூபேஷு ப்ரவ்ருத்தஸ்ய காரணம் ॥ *

ஸம்ஹிதா மந்த்ரைஸ் வித்³யாகலா தத்த்வே ஸம்யக்.

யதா² ஓம் ஹ்ரூம் தத்: ஸர்வஜ்ஞ வஷட் ப்ரோக்த ஸம்ஹிதாயை வித்³யாகலாயை நம: - ஹ்ருத³யேநோக்
தேயம்.

ஓம் ஹாம் ஹ்ரூம் ஹாம் வித்³யாகலாயை நம: ஹூம்
ஹவிஷ் ப்ரதிஷ்டா ப்ரதிஷ்ட ஸம்பூர்ண ஸ்வாஹா
ஸம்ஸ்காரே ப்ரதிஷ்டா விதா⁴நே ஸமர்ப்யாஸுஸ்ஸ்ருஷ்ட்வா

நமஃ வாமதேவகுஹ்யாயநமஃ ஓம்அகோர ஹ்ருதயா யநமஃ ஓம் தத்புருஷவக்த்ராயநமஃ ஓம் ஈஶான மூர்த் தாயநமஃ ஓம் ஶிவாய ஸர்வப்ரபவே ஶிவாய நமஃ—எனப் பதங்கள் - உக.

ஓம் மகார ரகார பீஜாப்யாம்நமஃ பூஷாஸ்திஜிஹ்வா நாடிப்யாம்நமஃ ஓம் வியாந நாகவாயுப்யாம்நமஃ விஷய ரூபாயநமஃ பாதசக்ஷு இந்த்ரியாப்யாம்நமஃ ஶப்த ஸ்பரிஶ ரூப குணேப்யோநமஃ ஸுஷுப்தி அவஸ்தாயைநமஃ ருத்ர காரணேஶ்வராயநமஃ

இவைகளையுடைய வித்யாகலையை ஓம் ஹ்ரூம் வித்யாகலாயைநமஃ என்று நிரீக்ஷணஞ் செய்க.

இல்லாவிடில் ஓம் ஹ்ரூம் தத்வ புவன வர்ணபத மந்த்ர கர்ப்பிதாயை வித்யாகலாயைநமஃ என்று நிரீக்ஷணம் செய்க.

ஓம் ஹாம் ஹ்ரூம் ஹாம் வித்யாகலாயை ஹூஃ ஹூம்பட் என்று கழுத்திற்குக்கீழ் புஷ்பத்தால் தாடனம் செய்து வித்யாகலாயைஸ்வாஹா என்றுமூன்று ஹூதி செய்து வித்யாகலாயைநமஃ என்று பூரகத்

𑌓𑌂 𑌹𑍌𑌂 𑌹𑍀𑌂 𑌹𑍂𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑍌𑌂 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌕𑌲𑌾𑌯𑍈
𑌨𑌮𑌃 𑌇𑌤𑌿 𑌸𑌂𑌹𑌾𑌰𑌮𑍁𑌦𑍍𑌰𑌯𑌾 [illegible] 𑌓𑌂
𑌹𑌾𑌂 𑌹𑍂𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌕𑌲𑌾𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 𑌇𑌤𑌿 𑌰𑍇𑌚𑌕𑍇
𑌨 𑌉𑌦𑍍𑌭𑌵𑌮𑍁𑌦𑍍𑌰𑌯𑌾 [illegible]
[illegible] 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑍂𑌂 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌕𑌲𑌾𑌯𑍈
𑌨𑌮𑌃 𑌇𑌤𑌿 [illegible]
[illegible].

[illegible] 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 [illegible] 𑌨𑌮𑌃
𑌇𑌤𑌿 [illegible] 𑌸𑌨𑍍𑌨𑌿𑌧𑌾𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍

[illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ *

𑌇𑌤𑌿 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌂 [illegible]
[illegible]
[illegible] 𑌸𑌨𑍍𑌨𑌿𑌧𑌾𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍.

[illegible]
[illegible]

தினல் அங்குஶமுத்ரையால் ஆக்ருஷித்து ஓம்ஹௌம் ஹாம் ஹ்ரூம் ஹாம் ஹௌம் வித்யாகலாயைநம: என்று ஸம்ஹார முத்ரையால் கும்பகத்தினல் க்ரஹித்து ஓம் ஹாம் ஹ்ரூம் ஹாம் வித்யாகலாயைநம: என்று ரேசகத்தினல் உத்பவ முத்ரையாற் குண்டத்தில் ஆதார ஶக்தியினிடத்தில் வைத்து ஓம் ஹாம் ஹ்ரூம் வித்யாகலாயைநம: என்று அர்ச்சித்து அர்க்யங்கொடுத்து வித்யாகலாயை ஸ்வாஹா வென்று ஸந்திதாஹுதி மூன்று செய்க.

மலகர்ம மாயா ரூபமான பாஶத்ரயங்களும் போக்த்ருத்வ போகஶரீராதிகளை உண்டாக்குகிறதாக பாவித்து ஓம் ஹாம் ருத்ராயநம: என்று ருத்ரனை ஆவாஹனஞ் செய்து அர்ச்சித்து ருத்ராயஸ்வாஹா வென்று ஸந்திதாஹுதி மூன்று செய்க.

வாரீர் ருத்ரரே; உம்முடைய அதிகாரத்தில் மோக்ஷ அந்த்யேஷ்டி செய்கிறேன், உம்முடைய அநுகூலத்தினல் உண்டாகத்தக்கது,

இது பரமேஶ்வருடைய ஆக்ஞை என்று விஞ்ஞாபித்து அந்த வித்யாகலையில் அநேக ரூபமான யோநிகள் கற்பித்து அவைகளிலே வ்யாபகமாக வாகீஶ்வரியையும் வாகீஶ்வரரையும் முன்போலர்ச்சித்து வாகீஶ்வரீ வாகீஶ்வராப்யாம் ஸ்வாஹா என்று ஸந்திதாஹுதி மூன்று செய்க.

பகவதி பகவான்களான நீங்கள் அக்யாவயஶான இந்த ஶிஷ்யனுக்கு அநுக்ரஹம் செய்து ஸாங்

[illegible]

நித்யமாகக் கடவீர்களென்று ப்ரார்த்தித்து ப்ரேத மான ஶிஷ்யனை அஸ்த்ரத்தாற் ப்ரோக்ஷித்துஓம் ஹா: ஹூம்பட் என்று புஷ்பத்தால் நாராச முத்ரையால் ஹ்ருதயத்தில் தாடனம் செய்து தன்னுடைய ரேசகத்தினுல் அந்த ப்ரேதத்தினுடைய தேஹத்தில் ஹூங்காரத்தால் ப்ரவேஶித்து ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஹா: ஹூம்பட் என்று ஜ்யேஷ்டையாற் பிரித்து ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஸ்வாஹா வென்று அங்குஶ முத்ரையால் ஆக்ருஷித்து மூலமந்த்ர ஸ்மரணஞ் செய்து அந்த ப்ரேதத்தின் த்வாதஶாந்த மட்டுங் கொண்டுபோய் த்ருணுக்ரத்தி லிருக்கும் பிந்து ரூபமாக பாவித்து அந்த ஜீவனை ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஆத்மநேநம: என்று ஸம்ஹார முத்ரையால் க்ரஹித்துப் பூரகத்தால் தன்னுடைய ஹ்ருதயத்திற் கொண்டுபோய்க் கும்பகம் செய்து மூலமந்ர ஸ்மரணம் செய்து ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஆத்மநேநம: வென்று ப்ரம்ஹாதி காரணேஶ்வரர்களுடைய த்யாக க்ரமத்தால் தன்னுடைய த்வாதஶாந்தமட்டுங் கொண்டு போய் க்ரஹித்து ஆராதித்து முன்போல் க்ரமமாக வெளியே கொணர்ந்துமாதாபிதாக்களான வாகீஶி வாகீஶ்வரர்கள் ஸம்யோகம் பாவித்து இடையால் உத்பவ முத்ரையால் ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஆத்மநேநம: என்று ஸர்வயோநிகளிலும் அநேக வ்யக்த ரூபமாக ஆத்மாவிற்கு ஏககாலத்தில் ஸம்யோகம் செய்வித்து மூலத்தினுற பூஜித்து ஆத்மநே ஸ்வாஹா வென்று மூன்றுஹூதி செய்க.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

பகவானே! இந்த ஆத்மாவிற்கு ஸர்வயோநிகளி லும் ஏககாலத்தில் ஸம்யோகத்தைச் செய்யும்செய்யு மென்று விஞ்ஞாபித்துப் பின்பு ஸர்வகர்ப்பங்களு டைய நிஷ்பத்தியாக மூலத்தால் மூன்றுஹோதிசெய்க

பகவானே! இந்த ஆத்மாவிற்கு ஸர்வயோநி களிலும் ஏககாலத்தில் கர்ப்ப நிஷ்பத்தியைச் செய் யும் செய்யுமென்று ப்ரார்த்தித்துப் பின்பு ஜநநார் த்தமாக மூலத்தினுல் மூன்றுஹோதி செய்க.

பகவானே! இந்த ஆத்மாவிற்கு ஸர்வயோநிக ளிலும் ஜநநத்தைச்செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞா பித்து அதிகாரார்த்தமாக ஸர்வ ஶரீரங்களிலும் ஏக காலத்தில் வ்ருத்தியை பாவித்து போகநிஷ்பத்தி யாக ஆத்யாத்மகம் வைராக்ய ஜன்யமுமான செல் காலம் வருகாலம் நிகழ்காலங்களுடைய கர்மங்களை ஏகீபாவமாக ஸர்வயோனி ஶரீரங்களிலும் போக த்தை யுண்டாக்குகிற கர்மார்ஜனத்தை பாவித்துப் பின்பு தேஶ கால ஶரீரவிஷய பேதத்தால் நாரு ரூபமாகச் செல்காலம் வருங்காலங்களுடைய கர்மவா ஸனையா லுண்டான போக்த்ருத்வ லிங்கஶரீரமான ஆத்மாவினிடத்தில் ஸுகதுக்க வேதனாத்மகமான போகத்தை பாவித்து மூலத்தினால் மூன்றுஹோதி செய்க.

பகவானே! இந்த ஆத்மாவிற்குஸர்வத்ரபோக நிஷ்பத்தியைச் செய்யும் செய்யு மென்று விஞ்ஞா பித்து போகங்களிற் பரம ப்ரீதி ரூபமான லயத்தை பாவித்து மூலத்தால் மூன்றுஹோதி செய்க.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

பகவானே! இந்த ஆத்மாவிற்கு போகங்களிலே பரம ப்ரீதிரூபமான லயத்தைச் செய்யும் செய்யு மென்று விஞ்ஞாபித்து மாயாகாரியாரம்ப ப்ரவாஹ ரூபங்களான ஸ்ரோதஸ சுத்தியாக மூலத்தால் மூன்றுஹுதி செய்க.

பகவானே; இந்த ஆத்மாவிற்கு மாயாகார்யா ரம்ப ப்ரவாஹ சுத்தியைச் செய்யும் செய்யு மென்று விஞ்ஞாபித்து போகஹேதுவாகக் கர்மங்களைப் புசித்திருந்தாலும் மறுபடியும் பிறவாம லிருக்கும் ஹேதுவாக வித்யா தத்வ சுத்தியாக ஹ்ருதயத்தி னால் மூன்றுஹுதி செய்து நிஷ்க்ருதியில் ஜாதி ஆயுர் போக ஸம்ஸ்காராதி சுத்தியாக சிகா மந்த்ரத் தாலும் மூலத்தாலும் நூறுஹுதி அல்லது மூன்று ஹுதி செய்க.

பகவானே? இந்த ஆத்மாவிற்கு நிஷ்க்ருதியாக ஸர்வ கர்மங்களிலும் சுத்தியைச் செய்யும் செய்யு மென்று விஞ்ஞாபித்து போகங்களில்லாமல் மாயா பாசத்தில் நின்றும் பஹிர் நிஷ்க்ரமண ரூபமாய்ப் பிரிந்தானை பாவித்து மூலத்தால் மூன்றுஹுதி செய்து போக்த்ருத்வ விஷயாஸக்தி ரூபமான மல கார்யத்தை பாவித்து மலகார்யம் திரோதானமாக மூலத்தாலே பத்தாஹுதி செய்து மலத்தில் நின்றும் பிரிந்தானைச் செய்து திரும்பவும் மூலத்தால் மூன்று ஹுதி செய்து கர்மங்களைப் புசித்திருந்தாலும் அத் யந்தம் அபாவ ரூபமாகப் பிரிந்தானை பாவித்து

[illegible] ஸமய [illegible]
பாபக்ஷயஸ்ய விஶேஷம் [illegible] குர்விதி விஜ்ஞாபயேத்.

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible].

[illegible]

ஸமய [illegible] [illegible]
[illegible] குர்விதி விஜ்ஞாபயேத் [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] விஜ்ஞாபயேத்.

மூலத்தால் மூன்றுஹூதி செய்து பகவானே! இந்த ஆத்மாவிற்கு மாயா மல கர்ம ரூபமான்பாசத்ரயங் களுடைய பிரிவைச் செய்யும் செய்பு மென்று விஞ் ஞாபிக்க.

பின்பு அஸ்த்ரத்தால் கர்த்தரியை ஏழுமுறை அபிமந்த்ரித்து எடுத்துக்கொண்டு ஓம்ஹௌம் ஹ்ரூம் ஹௌம்வித்யாகலாபாசாய ஹ: ஹூம்பட் என்று ஸ்வாரத்துடனே வித்யாகலா பாசமட்டும் சேதித்து அஸ்த்ரத்தால் உருவித் துடைத்துச் சுருட்டி ஆஜ்ய த்தை ஸ்ருக்கிலே பூரித்து அதில்வைத்து ஆஜ்யத்து டனே வித்பாகலாவை ஸ்வாஹா வென்று ஓமம் செய்து தஹிக்க.

கேவலம் அஸ்த்ராஹூதி மூன்றினால் பஸ்மம் செய்க.

பகவானே ! இந்த ஆத்மாவிற்கு வித்யாகலா பாசச் சேதத்தைச் செய்யும் செய்பு மென்று விஞ் ஞாபித்துத் திரும்பவும் பாசாங்குர நிவிர்த்தியாக ஹூம்படந்தமான அஸ்த்ரத்தால் ஐந்தாஹூதி செ ய்து ப்ராயச்சித்தமாக அஸ்த்ரத்தால் எட்டாஹூதி செய்து ஸர்வசரீரங்களுமில்லாமல் ஜீவனுக்கு ஏகீ பாவம் பாவித்து ருத்ரனை ஆவாஹனம் செய்து பூஜி த்து மூன்றுஹூதி செய்து ஓம் ஹாம் ருத்ரரூப கங்க ஸால்கம் க்ரஹாண ஸ்வாஹாவென்று மூன்றுஹூதி செய்து புரியஷ்டக ஸாத்தியாக விப்பது ஆஹூதி செய்து விஞ்ஞாபிக்க.

ஶ்லோ. ஸோமஸோமார்த்⁴வ குபாநாஸ்ய யாத:
ஷட்³நாமயஸ்ய । வ்ருத்திஶேத்⁴யநாவியாதவ்ய
ஜக்³ர்ஜாமபாரமேஶ்வரீ ॥ இதி.

ரேசநம் விஸ்ருஜ்ய ஶவம் ஶோப⁴நகுமாய்ஸம் ஶோ⁴ப⁴நபி⁴ஷேகிணீ ஸம்புடம் விஷ்யாக³ரா ஜபம் நிஷ்க்ரம்க ஸர்வாந்தரம் விஷ்வஸ்ய உதா³ரம் ஸம்மேல நாபா⁴க்ஷிதிய ந்தகா.

ஹமவ ஞஸ்யாந்தேநா விஷ்யாகராபாஶா த⁴ரா ரம் க்ரமக்ஷிதி விஜ்ஞாபய ஓம் ஹாம் ஹாம் ஹாம் ஆத்மநேநம: இத்யாதி³ ஆத்மதத்த்வாதி⁴பதயே ஸ்வாஹா ரேசகந் பாஸ்ய பாஸமேஷ ஸம்ஹாரிணீம் ரம்பா⁴ஷக்ரீஶ்வர விஷ்ணு மேலவந் மேஷந்தாந் ஸந்தாஹஷ நயமீய செருமேஷ ஷோஷண வர்ஷ்ய ஶிஷ்யஸ்ய ஆதேஶேஷ நிஷ்யாஜ்ய குஹ்யக்ஷ்ய ஆவாஹநாய மேளாஷஹக ஸம்மேல குவ்யஜுஷமித்ர ஶிரஸி தந்தா லுபீகரணாதயம் ஸம்மேல நாபா⁴க்ஷிதியந்தகா

ஓ ருத்ரனே! உம்மால் இந்த ஆத்மாவிற்கு அழிவில்லாத பதவி அடையட்டும் விகாதம் செய்ய வேண்டாம் பரமேச்வரியினுடைய ஆஞ்ஞை யென்று விஞ்ஞாபித்து,

இவ்வாறு ருத்ரனை விஸர்ஜநம் செய்து ஸாந்த தத்வத்தின்மே லிருப்பவராயும் ஸாந்த படிகமணி நிறமுள்ளவராயும் வித்யாகலையாகிற வலையில் நின்று விடுபட்டதாக ஆத்மாவை பாவித்து உத்தாரண மாக மூலத்தாலே மூன்றுஹூதி செய்க.

பகவானே! இந்த ஆத்மாவிற்கு வித்யாகலா பாசத்தில் நின்றும் உத்தாரணம் செய்யும் செய்யு மென்று விஞ்ஞாபித்து ஓம் ஹாம் ஹாம் ஹாம் ஆத் மனேநமஃ என்று ஆத்ம மந்த்ரத்தால் ஆத்மாவை ருத்ராக்நியில் நின்றும் எடுத்து வாமநாசியால் பூரகம் செய்து ராகுவால் விடப்பட்ட அர்த்த சந்த்ர மண்ட லமாக ஆத்மாவைத் தன்னுடைய ஹ்ருதயத்திற் கொ ணர்ந்து ரேசகத்தால் உத்பவ முத்ரையால் ப்ரேத ரூப ஸிஷ்யனுடைய ஸூத்ரதேஹத்தில் கூட்டி அர்ச் சித்து ஆப்யாயநமாக வௌஷடந்த மூலத்தால் அர் க்ய ஜலபிந்துவை ப்ரேதஸிஷ்யன் ஸிரஸில்விட்டுப் பின் ஸ்திரீகரணமாக மூலத்தால் மூன்றுஹூதி செ ய்க,

விதாந ஸம்பந்நஸ்ய ஶ்ரோத்ரியேண ஸஹ ப்ரத்யக்ஷம் விஶுத்தம் வஸ்த்ரம் தத்வா தேவஸ்ய நிவேதயேத்.

இதி விஷ்ணுபலிவிதி:.

பாத்ரிகபலி:-

அத்ராவஸரே ஸ்நாந ஜல பூர்ணகும்பாயாம் ஸம்ஸ்தாப்ய ஆத்மநி விஶோத்ய தேவஸ்ய அத்ர ஸந்நிதிம் க்ருத்வா தேவதா ஜந ஸங்கம் ஸங்கம் ஆவாஹயேத் — இதி ஶாஸ்த்ரம்.

தத: கர்மாந்தே ஸ்நாநம் ஸமாப்ய பூஜாம் விஷ்ணோ: பாத்ரிகபலி இதி ஸர்வத்ர ஸ்தாபநம் நாராயணஸ்ய பாத்ரபலிம் ஸமர்ப்ய பாத்ரிகம் ஸ்தாபயேத்.

தத ஸ்வஸ்தி வாசநம் க்ருத்வா ஶ்ரோத்ரியேண ஸஹ தேவஸ்ய பாத்ரிக ஸ்தாபநம் ஸமாப்ய நிவேதயேத்.

மாதா பிதாக்களான வாகீஶீ வாகீஶ்வரர்களை அர்ச்சித்து வாகீஶ்வரீ வாகீஶ்வராப்யாம் ஸ்வாஹா என்று மூன்றாஹுதி செய்து அர்க்யங்கொடுத்து விஸர்ஜனஞ் செய்து வௌஷடந்த மூலத்தால் பூர்ணாஹுதி செய்க.

இது வித்யாகலா ஶுத்தி

ஶாந்திகலா ஶுத்தி.

அந்த ஸமயத்தில் ஆஸ்தானத்தில் ம்ருத்திகை தீக்ஷையால் ஸூக்ஷ்ம தேஹத்திற்கு அத்யந்த விச்சேதமாக ஆத்மாவிற்கு நிவாரணமில்லாத மலகர்மங்களுக்கு அத்யந்தம் நிவிர்த்தியாக மூலத்தால் மலபாஶம் மாயாபாஶம் கர்மபாஶங்கள் மூன்றிற்கும் நூறுநூறாஹுதி செய்க.

பின்பு கலாஸந்தானம்:—ஓம் ஹ்ரூம் ஹைம் வித்யா ஶாந்திப்யாம்நமஃ என்று பூஜித்துஸ்வாஹாந்தமாக மூன்றாஹுதி செய்து வித்யா ஶாந்திப்யாம் ஸ்வாஹா என்று செய்து ஶுத்தமான வித்யாகலை அஶுத்தமான ஶாந்திகலையில் அடங்கினதாக பாவித்து ஶாந்திகலையை ஸ்தாபிக்க.

பின்பு அக்கினியில் ஆதார ஶக்தியைப் பூஜித்து ஸூத்ரதேஹத்தில் ஶாந்திகலா ஸ்தானத்தில்ஶாந்திகலையினுடைய வ்யாபகத்தை நிரீக்ஷணம் செய்க. செய்யும்படி:—

𑌶𑍍𑌲𑍋 - [illegible] 𑌤𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌣𑌿 [illegible]
𑌶𑌿𑌵𑌾𑌃 । [illegible]
[illegible] ॥ *

𑌵𑌾𑌮𑌾 𑌜𑍍𑌯𑍇𑌷𑍍𑌠𑌾 𑌰𑍌𑌦𑍍𑌰𑍀 𑌕𑌾𑌲𑍀 𑌕𑌲𑌵𑌿𑌕𑌰𑌣𑍀
𑌤𑌥𑌾 । 𑌬𑌲𑌵𑌿𑌕𑌰𑌣𑍀 𑌚𑍈𑌵 𑌬𑌲𑌪𑍍𑌰𑌮𑌥𑌿
𑌨𑍀 [illegible] ॥ *

𑌸𑌰𑍍𑌵𑌭𑍂𑌤𑌦𑌮𑌨𑍀 [illegible] 𑌮𑌨𑍋𑌨𑍍𑌮𑌨𑍀 [illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] ॥ *

𑌶𑍍𑌰𑍀𑌕𑌣𑍍𑌠 [illegible] 𑌤𑌮𑍇𑌵𑌾𑌨𑌨𑍍𑌤𑌸𑍂
[illegible] 𑌶𑌿𑌵𑌃 । — [illegible] *

𑌧𑍍𑌯𑌾𑌨𑌾𑌹𑌾𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌯𑍋𑌗𑌿𑌨𑍇 𑌯𑍋𑌗𑌪𑍀𑌠𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌾𑌯 𑌶𑌾𑌶𑍍𑌵𑌤𑌾𑌯 𑌧𑍍𑌰𑍁𑌵𑌾𑌯 𑌅𑌨𑌾𑌶𑍍𑌰𑌿𑌤𑌾𑌯 𑌅𑌨𑌾𑌥𑌾𑌯 𑌅𑌨𑌨𑍍𑌤𑌾𑌯 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌯 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌵𑍍𑌯𑌾𑌪𑌿𑌨𑍇 𑌵𑍍𑌯𑍋𑌮𑌰𑍂𑌪𑌾𑌯 𑌵𑍍𑌯𑍋𑌮𑌵𑍍𑌯𑌾𑌪𑌿𑌨𑍇 — [illegible].

𑌶𑍍𑌰𑍀 [illegible]
[illegible] ।

ஓம் ஹாம் வித்யா தத்வாயநம: ஓம் ஹாம் ஈஶ்வர தத்வாயநம: ஓம் ஹாம் ஸதாஶிவ தத்வாயநம: மகாராயநம: உகாராயநம: அகாராயநம:ஓம்ஹைம் கவசாயநம: ஓம் ஹெம் தத்புருஷாய வக்த்ராயநம: ஓம் ஹாம் வாமாயை நம: ஓம் ஹாம் ஜ்யேஷ்டாயை நம: ஓம் ஹாம் ரௌத்ரியைநம: ஓம் ஹாம் காள்யை நம: ஓம் கலவிகரண்யை நம: ஓம் பலவிகரண்யை நம: ஓம் பல ப்ரமதின்யைநம: ஓம் ஸர்வபூத தமன்யைநம: ஓம் மனோன்மன்யைநம: ஓம் ஹாம் அனந்தாயநம: ஓம்ஹாம் ஸூக்ஷ்மாயநம: ஓம் ஹாம் ஶிவோத்தமாய நம: ஓம் ஹாம் ஏகநேத்ராய நம: ஓம் ஹாம் ஏகருத்ராயநம: ஓம்ஹாம் த்ரிமூர்த்தயேநம: ஓம்ஹாம் ஸ்ரீகண்டாயநம: ஓம் ஹாம் ஶிகண்டினே நம: ஓம்ஹாம் ஸதாஶிவாயநம:—என அஷ்டாதஶ புவனங்கள்.

ஓம்ஹாம் த்யான ஹாராயநம: ஓம்ஹாம் நித்யம் யோகினேநம: ஓம்ஹாம் யோகபீட ஸமஸ்திதாயநம: ஓம்ஹாம் ஶாஶ்வதாயநம: ஓம்ஹாம் த்ருவாயநம: ஓம்ஹாம் அநாஶ்ருதாயநம:ஓம்ஹாம் அநாதாயநம: ஓம்ஹாம் அநந்தாயநம: ஓம்ஹாம் ஓம் ஶிவாயநம: ஓம் ஸர்வ வ்யாபினேநம:ஓம் வ்யோமரூபாயநம: ஓம் வ்யோம வ்யாபினேநம:—எனப்பன்னிரண்டுபதங்கள்

பிந்து யகாரபீஜாப்யாம்நம: அலம்பூஷா யஶோ நாடிப்யாம்நம: க்ருகரகூர்ம வாயுப்யாம்நம:ஓம்த்வ கிந்த்ரியாயநம: ஓம் பாணீந்த்ரியாயநம: துரியாவ

ஊர்த்⁴வேந்து³கலாவஸ்தா²ம் ஸ்வஸ்தா²நஸ்த²விஷ
யோக³த: || *

மண்ட³லஸ்வஸ்தி²நாதா³ந்தா ஶங்கரா
ணீஸ்வர: | தத்வயாத்மஸ்யாத்³யவிஜ்ஞேயா ஶா
ந்திர்தே³ஹஸ்த²மஸ்தகா || *

ஓம் ஹௌம் ஶாந்திகலாத்மநே நம: -

யதா² ஓம் ஹௌம் தத்வ ஸாவந வர்ணம் வ்யாபிகா
ப³ஹிஸ்தா²யே ஶாந்திகலாத்மநே நம: இத்யவலோக்ய
ஓம் ஹாம் ஹௌம் ஹாம் ஶாந்திகலாத்மநே ஹ:
ஹூம் ப²டி³தி ஹ்ருத³ஸ்த்ராப்⁴யாம் ப்ரோக்ஷணதாட³நே
வ்யாபாரேண ஸம்ஹாரமுத்³ரயா ப்ரஹரணமாக்ருஷ்ய
ஓம் ஹாம் ஹாம் ஹௌம் ஹாம் ஹாம் ஶாந்திகலாத்மநே
ஹ: ஹூம் ப²டி³தி ஸம்ஹாரமுத்³ரயா கும்ப⁴கேந
ஸ்வஹ்ருத³யே ஓம் ஹாம் ஹௌம் ஹாம் ஹாம் ஶாந்திகலாத்மநே
நம: இதி ரேசகேநோத்³ப⁴வமுத்³ரயா கும்ப⁴
ஶக்தௌ வாயாதா⁴ரவிஶேஷம் நிவேஶ்ய ஓம் ஹாம் ஹௌம்
ஹாம் ஶாந்திகலாத்மநே நம: - இத்யர்க்⁴யம் த³த்வா
ஸ்வாஹாந்தேந நாமமந்த்ரேண ஜ்வாலாந்தரேண
ஹாலாஹலஸம்புடீக்ருத்ய ஹாஸ்யாஸ்த்ரமேவம் ஹோமம்
ஹோமஸம்ஸ்காரம் ஜநகம் விதா⁴ய

ஸ்தாயநம: ஸ்பரிஸ ஸப்த குணப்யாம்நம: ஈஸ்வர காரணேஸ்வராய நம: துரியாவஸ்தை இவைகளை யுடையதாய் ஸாந்திகலையை

ஓம் ஹைம் ஸாந்திகலாயைநம: என்று நிரிக்ஷணஞ்செய்க.

இவ்வாவிடில் ஓம்ஹைம் தத்வ புவன வர்ணபத மந்த்ர கர்பிதாயை ஸாந்திகலாயை நம: என்று நிரிக்ஷணஞ் செய்க.

ஓம்ஹாம் ஹைம் ஹாம் ஸாந்திகலாயை ஹூ: ஹூம்பட் என்று புருவநடுவே புஷ்பத்தினுல் தாடனஞ்செய்து ஓம்ஹாம் ஹைம் ஹாம் ஸாந்திகலாயை ஸ்வாஹாவென்று அங்குஸ முத்ரையாற் பூரகத்தால் ஆக்ருஷித்து ஓம் ஹௌம் ஹாம் ஹைம் ஹாம் ஹௌம் ஸாந்திகலாயை ஹூ: ஹூம்பட் என்று ஸம்ஹார முத்ரையால் கும்பகத்தினுல் க்ரஹித்து ஓம் ஹாம் ஹைம் ஹாம் ஸாந்திகலாயைநம:என்று ரேசகத்தினுல் உத்பவ முத்ரையாற் குண்டத்தில் ஆதார ஸக்தியினிடத்தில் விட்டு ஓம்ஹாம் ஹைம் ஹாம் ஸாந்திகலாயைநம: என்று அர்ச்சித்து அர்க்யங் கொடுத்து ஸ்வாஹாந்தமாக ஸாந்திகலாயை ஸ்வாஹா வென்று மூன்றுஹூதிசெய்து பாஸத்ரயங்களுடைய அதிகார மல பந்த்த கர்ம மஹா மாயா ரூபமாகிய போக்த்ருத்வ போகஸரீராதி ஜனனத்தைப்பாவிக்க.

[illegible]

ஶ்லோ [illegible]

[illegible]

[illegible]

பின்பு ஓம் ஹாம் ஈஸ்வராய காரணேஸ்வராய நம: என்று அர்ச்சித்து ஈஸ்வராய காரணேஸ்வராய ஸ்வாஹா வென்று மூன்றுஹூதி செய்க.

வாரீர் ஈஸ்வரனே! உம்முடைய அதிகாரத்தில் மோக்ஷகரமாக நிர்வாண தீக்ஷை செய்கிறேன். உம்முடைய அநுகூலத்தால் மோக்ஷமுண்டாகத்தக்கது,

பரமேஸ்வரருடைய ஆக்ஞை என்று விஞ்ஞாபித்து அந்த ஸாந்திகலையிலே நாளுருபமான யோநிகள் அநேகம் கற்பித்து அந்த யோநிகளிலே வ்யாபகமாக வாகீஸ்வரி வாகீஸ்வரரை அர்ச்சித்து வாகீஸி வாகீஸ்வராப்யாம் ஸ்வாஹா வென்று ஸந்நிதாநஹூதி மூன்று செய்க.

பகவதி பகவான்களான வாகீஸி வாகீஸ்வரானே! நீங்களிருவரும் அக்யான பஸூவான ஸிஷ்யனுக்கு அநுக்ரஹஞ் செய்து ஸாந்நித்யமாகக் கடவீர்களென்று ப்ரார்த்தித்து ஸிஷ்யனை அஸ்த்ரத்தால் ப்ரோக்ஷித்து ஓம்ஹ: ஹூம்பட் என்று புஷ்பத்தை நாராச முத்ரையால் தாடனஞ்செய்து தன்னுடைய ரேசகத்தால் அந்த ப்ரேத ஸிஷ்யனுடைய தேஹத்தில் ஹூங்காரத்தினால் ப்ரவேஸித்து ஓம் ஹாம்ஹம் ஹாம்ஹ: ஹூம்பட் என்று ஜ்யேஷ்டையினால்பிரித்து ஓம்ஹாம் ஹம் ஹாம் ஸ்வாஹா என்று அங்குஸ முத்ரையால் ஆக்ருஷித்து மூலமந்த்ர ஸ்மரணஞ் செய்து அவனுடைய த்வாத ஸாந்தமட்டுங் கொண்டுபோய் க்ருஹத்தி லிருக்கும் பிந்து ருபமாக ஜீவனைப் பாவித்து ஓம்ஹாம் ஹம்ஹாம் ஆத்மநேநம:என் றுஸம்

ஸ்வஹஸ்தே ஸம்ஹிதாமந்த்ரைஸ்ஸம்ப்ரோக்ஷ்ய [illegible] ஸ்ரது ஓம் ஹாம் ஹூம் ஹாம் அஸ்த்ராய நம: இதி ப்ரோக்ஷ்ய [illegible] காரணாத் [illegible] ஸுத்தோதகேந [illegible] நாப்ய் [illegible] ஸாய [illegible] யோஜிதாஸநம் [illegible] யோகாஸநாய ஓம் ஹாம் ஹாம் ஹாம் அஸ்த்ராய நம: இதி ஸர்வ [illegible] அஸ்த்ரேண [illegible] யாகஸ்ய ஸம்யோகம் க்ருத்வா [illegible] அஸ்த்ரேண [illegible] க்ருத்வா.

அத [illegible] ஸர்வ [illegible] யோகிஷு [illegible] ஸம்யோகம் [illegible] ஸ்வ [illegible] ந ஹா [illegible] க்ருத்வா

அத [illegible] ஸர்வ [illegible] யோகிஷு [illegible] ஹ்ருதி [illegible] ஜ்ஞாநாத்மகம் [illegible] ந ஹா [illegible] க்ருத்வா

அத [illegible] ஸர்வ [illegible] ஜ்ஞாநம் [illegible] ந ஹா [illegible] க்ருத்வா

ஹார முத்ரையால் க்ரஹித்துப் பூரக வ்ருத்தியால் தன்னுடைய ஹ்ருதயத்திற் கொண்டுபோய்க் கும்பகஞ் செய்து மூலமந்த்ரத்தை ஸ்மரணஞ்செய்து ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஆத்மனே நம: என்று ஆத்ம மந்த்ரத்தால் ப்ரம்ஹாதி காரணேஶ்வரர்களுடைய த்யாக க்ரமத்தால் தன்னுடைய த்வாத ஶாந்தமட்டுங்கொண்டுபோய் க்ரஹித்து ஸ்ருஷ்டி க்ரமமமாகத் தன்னுடைய புருவமட்டும் கொணர்ந்து தன்னுடைய வலது நாடியால் ரேசகத்தால் வெளிப்படுத்தி மாதா பிதாக்களான வாகீஶி வாகிஶ்வரரின் ஸம்யோகம்பாவித்து இடையினுல் உத்பவ முத்ரையால் ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஆத்மனே நம: என்று ஸர்வ யோனிகளிலும் அநேக ப்ரகாஶ ரூபமாக ஆத்மாவிற்கு ஏககாலத்தில் ஸம்யோகத்தைச் செய்வித்து மூலத்தினுல் மூன்று ஹோமி செய்க.

பகவானே! இந்த ஆத்மாவிற்கு ஸர்வ யோனிகளிலும் ஏககாலத்தில் ஸம்யோகத்தைச் செய்யுஞ்செய்யுமென்று விஞ்ஞாபித்து ஸர்வ கர்ப்பங்களிலும் நிஷ்பத்தியாக மூலத்தால் மூன்றுஹோமி செய்க.

பகவானே! இந்த ஆத்மாவிற்கு ஸர்வ யோனிகளிலும் ஏக காலத்தில் கர்ப்ப நிஷ்பத்தியைச் செய்யுஞ் செய்யுமென்று ப்ரார்த்தித்து ஜநநமாக மூலத்தால் மூன்றுஹோமி செய்க.

பகவானே! இந்த ஆத்மாவிற்கு ஸர்வ கர்ப்பங்களுடைய ஜநநத்தைச் செய்யுஞ்செய்யுமென்று விஞ்ஞாபித்துப் பின்பு அதிகாரார்த்தமாக மூலத்தால் மூன்றுஹோமி செய்க.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு நானாபோகங்களைத் தருங் கர்மார்ஜனத்தைச் செய்யுஞ் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபித்து தேஶகால ஸர்வ ஶரீரங்களிலும் ஏககாலத்தில் வ்ருத்தியைப் பாவித்துபோக நிஷ்பத்தியாக அதிமார்க்கமாக போகத்தினு லுண்டான செல்காலம் வருங்காலம் நிகழ்காலங்களுடைய கர்மங்கள் ஏகீபாவமாக ஸாவயோனி ஶரீரங்களிலும் போகத்தைஉண்டாக்கி ஶாந்த கர்மார்ஜனையையும் பாவித்து ஶரீர விஷயபேதத்தால் நானாரூபமான செல்காலம் வருங்காலம நிகழ்காலங்களுடைய கர்ம வாசனையாலுண்டான போக்த்ருத்வ லிங்க ஶரீரமான ஆத்மாவி னிடத்தில் சுகதுக்க வேதனாத்மகமான போகத்தைப் பாவித்து மூலத்தால் மூன்றாஹுதி செய்க.

பகவானே! இந்த ஆத்மாவிற்கு ஸர்வத்ரபோக நிஷ்பத்தியைச் செய்யுஞ் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபித்துப் பின்பு போகங்களில் பரம ப்ரீதி ரூபமான லயத்தைச் செய்யுஞ் செய்யுமென்று பாவித்து மூலத்தால் மூன்றாஹுதி செய்க.

பகவானே! இந்த ஆத்மாவிற்கு போக்யங்களில் பரம ப்ரீதிரூபமான லயத்தைச் செய்யுஞ் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபித்து மஹாமாயா கார்யாரம்ப ப்ரவாஹ ரூபங்களி புந்த ஸ்தான மார்க்கங்களுடைய ஸ்ரோதஸ் ஶாந்தியாக மூலத்தால் மூன்றாஹுதி செய்க.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

பகவானே! இந்த ஆத்மாவிற்கு, மஹாமாயா கார்யாரம்ப ப்ரவாஹஶாந்தியைச் செய்யுஞ்செய்யு மென்று போக ஹேதுவான கர்மங்களைப்புசித்திருந் தாலும் திரும்பவும் பிறவாமல் இருக்க ஹேதுவாக ஶாந்தி தத்வ ஶாந்தியாக ஹ்ருதயத்தால் மூன்று ஹோமஞ் செய்து நிஷ்க்ருதியாக ஜாதி ஆயுர்போக சம்ஸ்காராதி ஶாந்தியாக கவசத்தாலும் மூலத்தாலும் நூற்றுஹோமஞ் செய்க.

பகவானே! இந்த ஆத்மாவிற்கு நிஷ்க்ருதியாக ஸர்வ கர்மங்களிலும் ஶாந்தியைச் செய்யுஞ்செய்யு மென்று விஞ்ஞாபித்து போகங்களில்லாமல் மாயா பாஶத்தில் நின்றும் வெளிப்பட்டவனாகவும் பிரிந்தா னாகவும் பாவித்து மூலத்தால் மூன்றுஹோமஞ் செய்து அதிகாரமல திரோதானமலமாக மூலத்தால் பத்து ஹோமஞ் செய்து மலகர்மங்களில் நின்றும் வேறாக பிரி வதற்கு மூலத்தால் மூன்றுஹோமஞ் செய்து கர்மங் களில் நின்றும் பிரிவதற்கும் மூலத்தால் மூன்றுஹோமஞ் செய்க.

பகவானே! இந்த ஆத்மாவிற்கு மஹாமாயாதி கார மல ஶாந்த கர்மரூபமான பாஶத்ரயங்களு டைய பிரிவைச் செய்யுஞ் செய்யுமென்று விஞ்ஞா பிக்க.

பின்பு ஏழுமுறை கர்த்தரியை அஸ்த்ரத்தால் அபி மந்த்ரித்து எடுத்துக்கொண்டு ஓம் ஹைறம் ஶாந்திகலா யை ஹூ: ஹ்ூம்பட் என ஸ்வரத்துடனே ஶாந்திகலா பாஶமட்டும் சேதித்து அஸ்த்ரத்தால் கைகளில் உரு

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

வித் துடைத்துச் சுருட்டி நெய்யை ஸ்ருக்கிலே பூரித்து அதன்மேல் வைத்து ஶாந்திகலாயை ஸ்வாஹா வென்று ஓமஞ் செய்து தஹிக்க.

கேவலம் அஸ்த்ராஹுதி த்ரயத்தால் பஸ்மஞ் செய்க.

பகவானே? இந்த ஆத்மாவிற்கு ஶாந்திகலாபாஶச் சேதத்தைச் செய்யுஞ்செய்யு மென்று விஞ்ஞாபிக்க.

பின்பு பாஶாங்குர நிவிர்த்தியாக ஹும்படந்தமான அஸ்த்ரத்தால் ஐந்தாஹுதி செய்து ப்ராயச்சித்தமாக அஸ்த்ரத்தால் எட்டாஹுதிசெய்து ஸர்வ ஶரீரங்களு மில்லாமல் ஜீவனுக்கு ஏகத்வம்பாவித்து ஈஶ்வரனை ஆவாஹனஞ் செய்து பூஜித்து ஈஶ்வராய ஸ்வாஹாவென்று ஸந்நிதானஹுதி மூன்று செய்து தத்வ ஶரீர ஶுத்தியாக ஓம்ஹாம் ஈஶ்வர புத்தி அஹங்கார ஶப்தகம் க்ரஹாண ஸ்வாஹா வென்று மூன்றுஹுதி செய்து விஞ்ஞாபனஞ் செய்க.

ஓ ஓ ஈஶ்வரனே? உம்மாலே இந்தஆத்மாவிற்கு அழியாத பதவி உண்டாகட்டும் விகாதஞ் செய்ய வேண்டாம் பரமேஶ்வரியின் ஆக்ஞை என்று விஞ்ஞாபித்து அந்த ஈஶ்வரனை விஸர்ஜனஞ்செய்து ஶுத்தமாக ஆத்மாவைப்பாவித்து உத்தாரணமாக மூலத்தால் மூன்றுஹுதி செய்க.

𑌅𑌥𑌵𑌾 𑌆𑌤𑍍𑌮𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑍇𑌨 𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿𑌕𑌲𑌾𑌵𑌾𑌸𑌾 [illegible] 𑌸𑌂𑌹𑌾𑌰𑌿 [illegible]

[illegible]

𑌇𑌤𑌿 𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿𑌕𑌲𑌾𑌶𑍋𑌧𑌨𑌮𑍍.

𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯𑌤𑍀𑌤𑌕𑌲𑌾𑌶𑍋𑌧𑌨𑌮𑍍.

𑌓𑌂 𑌹𑍌𑌂 𑌹𑌂 𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯𑌤𑍀𑌤𑌾𑌯𑍈 𑌹𑍂𑌂 𑌇𑌤𑌿 [illegible] 𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯𑌤𑍀𑌤𑌾𑌮𑍍 𑌉𑌦𑍍𑌭𑌾𑌵𑌯𑍇𑌤𑍍.

பகவானே; இந்த ஆத்மாவிற்கு ஶாந்தி கலா பாஶத்தில் நின்று உத்தாரணஞ் செய்யுஞ்செய்யுமென்று விஞ்ஞாபித்து ஆத்ம மந்த்ரத்தால் ஸம்ஹார முத்ரையால் ருத்ரரூபமாக அக்கினியில் நின்றும் எடுத்து பூரகத்தால் கிரஹித்து வாயுவை சந்த்ரமண்டல ஸமமாக ஆத்மாவைத் தன்னுடைய ஹ்ருதயத்திற் கொண்டுபோய் ரேசகத்தால் உத்பவ முத்ரையால் ஶிஷ்யனுடைய ஸூத்ரதேஹத்தில் கூட்டி அர்ச்சித்து ஆப்யாயநமக ஶிஷ்யனுடைய ஶிரஸில் மூலத்தால் அர்க்ய ஜல பிந்துவை விட்டு ஸ்திரீகரணமாக மூலத்தால் மூன்றுஹூதி செய்க.

மாதா பிதாக்களான வாகீஶீ வாகீஶ்வராளைப் பூஜித்து தர்ப்பணஹூதி செய்து அர்க்யங்கொடுத்து விஸர்ஜனஞ் செய்து வௌஷடந்த மூலத்தால் பூர்ணஹூதி செய்க.

இது ஶாந்தி கலா ஶுத்தி.

ஶாந்த்யதீத கலா ஶுத்தி.

பின்பு கலா ஸந்தானம்—ஓம் ஹைம் ஹௌம் ஶாந்தி ஶாந்த்யதீதாப்யாம் நம: என்று பூஜித்து ஶாந்தி ஶாந்த்யதீதாப்யாம் ஸ்வாஹா வென்று மூன்றுஹூதி செய்து ஶுத்தமான ஶாந்திகலையை அஶுத்தமா யிருக்கிற ஶாந்த்யதீதகலையில் அடங்கினதாகப் பாவித்து ஶாந்த்யதீத கலையை ஸ்தாபிக்க.

ததோ(அ)ஸ்மாத் வாமயாமஸ்தம் விநிவ்ருத்ய ஹ்ருத்ய ஸுஷும்நயா ப்ரஹ்மரந்த்ரேண ஶாந்த்யதீதா ஸ்தாநே தத்வ்யாப்தி பாவயேத்.

ஶாந்த்யதீதகலாமேவ தஸ்ய ஶக்திஶிவாத்மகம் அ: அம் ஔ ஓ ஐ ஏ லூ லு ரூ ரு ஊ உ ஈ இ ஆ அ — இதி வர்ணா: ஷோடஶ.

ஸம்ஸ்தாநஸ்த ஶிவலிங்கா:.

ஶ்லோ - நிவ்ருத்திஶ்ச ப்ரதிஷ்டா ச வித்யா ஶாந்திஸ்ததைவ ச । ஶாந்த்யதீதேதி கலா: பஞ்சைவேந்தி காரோசிகா ஸ்யதா ॥ *

மோசிகா சோர்த்வகாமிநீ சைவ வ்யாபிநீ வ்யோமரூபிணீ । அநந்தா சாநாதா சைவ அநாஶ்ரிதா ச ததாபரா ॥ *

இதி பஞ்சதஶ ஸ்தாநாநி.

ஓம் ஹூம் பீஜ தத்வகாரண.

அஷ்டஸ்வஸ்தி தீநாட்யாஸ்வேதேஷு திஷ்டந்த்யா । ஶிவம் தத்வ ஸம்ப்ரோக்தம் த்ரிவிஷயாத்மக: ॥ *

பிறகு அக்நியிலாதாரஶக்தியை விந்யஸித்துஅர்ச்சித்து ஆஹுதித்ரயம் செய்து ஸூத்ர தேஹத்தில் ஶாந்த்யதீத ஸ்தானத்தில் அதனது வ்யாபகத்தை நிரீக்ஷிக்க.

ஶாந்த்யதீத கலாயைநமஃ ஓம் ஹாம் ஶக்திதத்வாயநமஃ ஓம் ஹாம் ஶிவதத்வாயநமஃ அஃ நமஃ அம் நமஃ ஔம்நமஃ ஓம் நமஃ ஐம் நமஃ ஏம் நமஃ லூம்நமஃ லும் நமஃ ரூம் நமஃ ரும் நமஃ ஊம் நமஃ உம்நமஃ ஈம் நமஃ இம் நமஃ ஆம் நமஃ அம்நமஃ எனவர்ணங்கள் கசு

ஓம் ஈஶான மூர்த்தாய நமஃ அஸ்த்ராய நமஃ ஶிவாய நமஃ

நிவிர்த்திகலாயை நமஃ ப்ரதிஷ்டாகலாயை நமஃ வித்யாகலாயை நமஃ ஶாந்திகலாயை நமஃ ஶாந்த்யதீதகலாயை நமஃ இந்திகாயை நமஃ தீபிகாயை நமஃ ரோசிகாயை நமஃ மோசிகாயை நமஃ ஊர்த்வகாயை நமஃ வ்யாபிந்யை நமஃ வ்யோமரூபிண்யை நமஃஅநந்தாயை நமஃ அநாதாயை நமஃ அநாஶ்ரிதாயை நமஃ

எனப் புவனங்கள் பதினொந்து.

ஓம் நமஃ நாதஹகார பீஜாப்யாம்நமஃ

குஹூஶங்கினீ நாடிப்யாம்நமஃ தேவதத்ததனஞ்ஜய வாயுப்யாம்நமஃ வசன ஶ்ரோத்ர இந்த்ரியாப்யாம்நமஃ விஷயோரஸாயநமஃ ஶப்த குணாயநமஃ துர்யாதீதாவஸ்தாயநமஃ ஸதாஶிவகாரணேஶ்வராய

[illegible]
[illegible] ।
[illegible] ॥ *

ஓம் ஹௌம் ஸாதாக்யதத்த்வாய நம: -

யதா - ஓம் ஹௌம் [illegible] ஸாதாக்யதத்த்வாய நம: இத்யேவ [illegible]

ஓம் ஹ்ராம் ஹௌம் ஹ்ராம் ஸாதாக்யதத்த்வாய [illegible] ஓம் ஹ்ராம் ஹௌம் ஹ்ராம் ஸாதாக்யதத்த்வாய [illegible] ஓம் ஹௌம் ஹ்ராம் ஹௌம் ஹ்ராம் ஹௌம் ஸாதாக்யதத்த்வாய [illegible] ஓம் ஹ்ராம் ஹௌம் ஹ்ராம் ஸாதாக்யதத்த்வாய நம: இதி [illegible].

ஓம் ஹ்ராம் ஹௌம் ஹ்ராம் ஸாதாக்யதத்த்வாய நம: [illegible]

நம: ஈஶானாயநம: இவைகளையுடையதாக ஶாந்த்யதீ தகலையை

ஓம் ஹௌம் ஶாந்த்யதீதகலாயைநம: என்று நிரீக்ஷணம் செய்க.

இவ்வாவிடில் ஓம் ஹௌம் தத்வ புவன வர்ண பத மந்த்ர கர்ப்பிதாயை ஶாந்த்யதீதகலாயைநம: என்று நிரீக்ஷணம் செய்க.

ஓம் ஹாம் ஹௌம் ஹாம் ஶாந்த்யதீதகலாயை ஹ: ஹூம்பட் என்று ப்ரம்ஹரந்த்ரத்தின்கீழ்ப் புஷ்பத்தால் தாடனம் செய்து ஓம் ஹாம் ஹௌம் ஹாம் ஶாந்த்யதீதகலாயை ஸ்வாஹா வென்று அங்குஶ முத்ரையால் பூரகத்தால் ஆக்ருஷித்து ஓம் ஹௌம் ஹாம் ஹௌம் ஹாம் ஹௌம ஶாந்த்யதீதகலாயை ஹூம்பட் என்று ஸம்ஹார முத்ரையால் கும்பகத்தால் க்ரஹித்து ஓம் ஹாம் ஹௌம் ஹாம் ஶாந்த்யதீ தகலாயைநம: என்று ரேசகத்தால் உத்பவ முத்ரையால் குண்டத்திலே ஆதாரஶக்தியினிடத்தில் விடுக.

ஓம் ஹாம் ஹௌம் ஹாம் ஶாந்த்யதீதகலாயை நம: என்று அர்ச்சித்து அர்க்யங்கொடுத்து ஶாந்த்ய தீதகலாயை ஸ்வாஹா வென்று ஸந்நிதானஹூதி மூன்று செய்து பாஶத்ரயங்களுடைய அதிகார மல

ஶரீரோத்பந்நம் விதிவத் ஸதாஶிவம் காரணேஶ்வர ஆ
வாஹ்ய ஸம்பூஜ்ய ஸந்நியாநாதி த்ரயந்த்வா

ஶ்லோ - ஸத்யோஜாதாதிபஞ்சபிஸ் ததாநீ
க்ஷ்யா தேஹம் । ஸாங்கம் ஸமாவாஹ்ய நியோஜய
பஞ்சபிர்யஜேத் ॥ ✻

இதி விஜ்ஞாபய ஸம்ஸ்காரம் க்ருத்வா ஸமாதிவ
பீடாதிஷு ஸ்தாபநாதி கர்ம க்ருத்வா க்ஷிப்ரமம் வாஸ்ஸம்
வாஸோர் ஆவாஹ்ய ஸந்நியாநாதி ஸம்பாதா

ஸவ்யேந ப்ரோக்தேந மந்த்ரேண ஸந்நிதி ஸஹ
தத்த்வ த்ரயாஹ்வ் ஶிவஹ் தேவீ ஸம்ஹாரஸ்தித்யை ஓம்
ஹாம் ஹாம் ஸ்த்ரீ ஹ்ருதயாய வஷட் நமோ நமோ
த்ராய ஸ்வாஹா ஶிகாயை நமோ ஹ்ருதயே தத
ஹாங்ஸ ப்ரியாய ஓம் ஹாம் ஹாம் ஹாம் ஹாம்
ஸஹிதம் ஜ்யோதிஷ் ப்ராஸாதாய ஓம் ஹாம் ஹாம் ஹாம் ஷா
த்வதஸ்ய தத்த்ர யாவோஜ்ஜ்வலம் த்ருப்த
ஸ்வரூப ததாதிஸாங்கம் நீலாஞ்ஜ ஸந்நிதான
ஸஹ ஜீவம் ஸஞ்சித ஸம்ஸ்க்ருதேன ஸமஸ்தத்ர

விஶுத்த கர்ம மஹா மாயா ரூபமான போக்த்ரு த்வ போகஶரீராதிகளை யுண்டாக்குகிறதைபாவித்து காரணேஶ்வரரான ஸதாஶிவன் ஓம் ஹாம் ஸதாஶிவாயநமஃ என்று ஸதாஶிவனை ஆவாஹனஞ் செய்து அர்ச்சித்து ஸதாஶிவாய ஸ்வாஹா வென்று ஸந்நிதாஹுதி மூன்று செய்க.

வாரீர் ஸதாஶிவனே! உம்முடைய அதிகாரத்தில் மோக்ஷகரமான நிர்வாண தீக்ஷை செய்கிறேன் உம்முடைய அநுகூலத்தால் உண்டாகத்தக்கது.

பரமஶிவன் ஆக்ஞை என்று விஞ்ஞாபித்து அந்த ஶாந்த்யதீதகலையில் நாநாரூபமான யோநி அநேகம் கற்பித்து அந்த யோனிகளின் வ்யாபகமாக வாகீஶி வாகீஶ்வரரை அர்ச்சித்து வாகீஶீ வாகீஶ்வராப்யாம் ஸ்வாஹா வென்று ஸந்நிதாஹுதி மூன்றுசெய்க.

பகவதி பகவான்களான வாகீஶி வாகீஶ்வரர்களே! நீங்கள் அக்யான பஶுவான ஶிஷ்யனுக்கு அநுக்ரஹமாக ஸாந்நித்யமாகக்கடவீர்களென்று ப்ரார்த்தித்து ப்ரேதஶிஷ்யனை அஸ்த்ரத்தால் ப்ரோக்ஷித்து ஓம் ஹம் ஹூம்பட் என ஹ்ருதயத்தில் புஷ்பத்தால் நாராச முத்திரையால் தாடனம் செய்து தன்னுடைய ரேசகத்தால் அந்த ப்ரேத ஶிஷ்யனுடைய தேஹத்தில் ஹூங்காரத்தால் ப்ரவேஶித்து ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாய் ஹஃ ஹூம்பட் என்றுஜ்யேஷ்டையால் பிரித்து ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஸ்வாஹா என்று

[illegible]

[illegible]

[illegible]

அங்குஶமுத்ரையால் ஆக்ருஷித்து மூலமந்த்ர ஸ்மரணஞ் செய்து அவனுடைய த்வாதஶாந்தமட்டுங் கொண்டுபோய் த்ருணுக்ர பிந்து ரூபமாக ஜீவனை பாவித்து ஆத்மமந்த்ரத்தால் ஸம்ஹார முத்ரையால் க்ரஹித்துப் பூரகத்தால் தன்னுடைய ஹ்ருதயத்திற் கொண்டுபோய்க் கும்பகஞ் செய்துமூலமந்த்ர ஸ்மரணஞ் செய்து ஆத்மமந்த்ரத்தால் ப்ரம்ஹாதி காரணேஶ்வரர்களுடைய த்யாகக்ரமத்தில் தன்னுடைய த்வாதஶாந்தமட்டுங்கொண்டுபோய்க்க்ரஹித்துஸ்ருஷ்டிக்ரமமாக புருவமட்டுங்கொணர்ந்து தன்னுடைய வாமநாடியினுல் ரேசகத்தால் வெளிப்படுத்தி மாதாபிதாக்களான வாகீஶி வாகீஶ்வரர்களின் ஸம்யோகத்தை பாவித்து இடையினுல் உத்பவ முத்ரையால் ஓம்ஹாம் ஹம் ஹாம் ஆத்மநேநம: என்றுஸர்வயோநிகளிலும் அநேக ப்ரகாஶரூபமாக ஆத்மாவிற்குஏககாலத்திற் ஸம்யோகம் செய்வித்து மூலத்தால் பூஜித்து ஆத்மனை ஸ்வாஹா வென்று மூலத்தால் மூன்றுஹுதி செய்க.

பகவானே! இந்த ஆத்மாவிற்கு ஸர்வயோநிகளிலும் ஏககாலத்திற் ஸம்யோகத்தைச் செய்யும்செய்யுமென்று விஞ்ஞாபித்து ஸர்வயோனிகளி நிஷ்பத்தியாக மூலத்தால் மூன்றுஹுதி செய்க.

பகவானே! இந்த ஆத்மாவிற்கு ஸர்வயோநிகளிலும் ஏககாலத்தில் கர்ப்ப நிஷ்பத்தியைச் செய்

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

யும் செய்யு மென்று ப்ரார்த்தித்துப் பின்பு ஜநகமாக மூலத்தால் மூன்றுஹூதி செய்க.

பகவானே! இந்த ஆத்மாவிற்கு ஸர்வகர்ப்பங்களுடைய ஜநநத்தைச் செய்யும் செய்யு மென்று விஞ்ஞாபித்து பின்பு அதிகாரமாக ஸர்வ ஶுத்த ஶரீரங்களிலும் ஏககாலத்தில் வ்ருத்தியை பாவித்துபோகநிஷ்பத்தியாக ஶைவ ஸம்பந்தமான விஞ்ஞானம் உண்டாக செல்காலம் வருங்காலம்நிகழ்காலம்இவைகளுடைய கர்மங்கள் ஏகமாக ஸர்வயோனி ஶரீரங்களிலும் போகத்தை உண்டாக்குகிற ஶுத்தகர்மார்ஜனத்தை பாவித்து மூலத்தால் மூன்றுஹூதி செய்க.

பகவானே! இவ் வாத்மாவிற்கு நானுபோகங்களை யுண்டாக்குகிற ஶுத்த கர்மார்ஜனத்தைச் செய்யும் செய்யு மென்று விஞ்ஞாபித்துப் பின்பு தேஶகால ஶரீரவிஷய பேதங்களால் நானுரூபமான செல்காலம் வருங்காலம் நிகழ்காலங்களுடைய கர்மவாஸனையாலுண்டான போக்த்ருத்வ லிங்கஶரீரமான ஆத்மாவினிடத்தில் ஸுகதுக்க வேதனாத்மகமான போகத்தை பாவித்து மூலத்தால் மூன்றுஹூதி செய்க.

பகவானே! இந்த ஆத்மாவிற்கு ஸர்வத்ரபோகநிஷ்பத்தியைச் செய்யும் செய்யு மென்று விஞ்ஞாபித்துப் பின்பு போகங்களில் பரம ப்ரீதி ரூபமான லயத்தை பாவித்து மூலத்தால் மூன்றுஹூதி செய்க.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு போக்யங்களின் பரமப்ரீதிரூபமான லயத்தைச் செய்யும் செய்யுமென்று ப்ரார்த்தித்து மஹாமாயா கார்யாரம்ப ப்ரவாஹ ரூபங்களுடைய புத்தஸ்தான மார்க்கங்களுடைய ஸ்ரோதஸ்ஶுத்தியாக மூலத்தால் மூன்றாஹுதி செய்க.

பகவானே; இந்த ஆத்மாவிற்கு மஹாமாயா கார்யாரம்பங்களுடைய ப்ரவாஹ ஶுத்தியைச்செய்யும் செய்யுமென்று போகஹேதுவான கர்மங்களைப் புசித்திருந்தாலும் திரும்பவும் பிறவாமலிருக்கைகாரணமாக ஶாந்த்யதீத தத்வ ஶுத்தியாக ஹ்ருதயத்தால் மூன்றாஹுதிசெய்துநிஷ்க்ருதியாக ஜாதி ஆயுர் போக ஸம்ஸ்காராதி ஶுத்தியாக மூலத்தால் மூன்றாஹுதி செய்க.

பகவானே; இந்த ஆத்மாவிற்கு நிஷ்க்ருதியாக ஸர்வ கர்மங்களிலும் ஶுத்தியைச் செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபித்து போகங்களில்லாமல்மஹாமாயா பாஶத்தில் நின்றும் வெளிப்பட்டானையும் பிரிந்தானையும் மூலத்தால் மூன்றாஹுதி செய்து அதிகாரமல திரோதானமாக மூலத்தால் பத்தாஹுதி செய்து மாயாபாஶத்தினின்றும் பிரியத்தக்கதாக மூலத்தால் மூன்றாஹுதி செய்து கர்மங்கள் பிரியத்தக்கதாக மூலத்தால் மூன்றாஹுதி செய்க.

பகவானே; இந்த ஆத்மாவிற்கு மஹாமாயாதிகாரமலஶுத்த கர்மரூபமுடைய பாஶத்ரயங்களுடைய பிரிவைச் செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபிக்க,

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ஶ்லோ [illegible]

[illegible] ॥ ௨௧ ॥ *

பின்பு ஏழுமுறை கர்தரியை அஸ்த்ரத்தால் அபிமந்த்ரித்து எடுத்துக்கொண்டு ஓம் ஹௌம் ஹௌம் ஹௌம் ஶாந்த்யதீதகலா பாஶாய ஹ: ஹூம்பட் என்று ஸ்வரத்துடனே ஶாந்த்யதீதகலைமட்டும்சேதித்துக் கைகளால் சஸ்த்ரமந்த்ரத்தால் உருவித்துடைத்துச் சுருட்டி. நெய்யை ஸ்ருக்கிலே பூரித்து ஶாந்த்யதீதகலாயை ஸ்வாஹாவென்று ஓமம்செய்துதஹிக்க.

கேவல அஸ்த்ராஹூதியால் பஸ்மஞ் செய்க.

பகவானே; இவ்வாத்மாவிற்கு ஶாந்த்யதீதகலா பாஶச்சேதத்தைச் செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபித்துப் பின்பு பாஶாங்குர நிவிர்த்தியாகஹூம்படந்தமான அஸ்த்ரத்தால் ஐந்தாஹூதிசெய்து ப்ராயஶ்சித்தமாக அஸ்த்ரத்தால் எட்டாஹூதி செய்துஸர்வஶரீரங்களுமில்லாமல் ஜீவனுக்கு ஏகத்வம் பாவித்து காரணேஶ்வரரான ஸதாஶிவரை மூலத்தால் ஆவாஹனஞ்செய்து அர்ச்சித்து ஸதாஶிவாய ஸ்வாஹா என்று ஸந்நிதானாஹூதி மூன்று செய்து புரியஷ்டக ஶூத்தியாக ஓம் ஹாம் ஸதாஶிவாய மனோபிந்து ஶூல்கம் க்ரஹாண ஸ்வாஹா வென்று மூன்றுஹூதி செய்து விஞ்ஞாபிக்க.

இவனை ஶிவஸ்வரூபமாகச் செய்கிறேன் இவன் ஶ்ரேஷ்டமானவன் ஶிவாக்ஞை குருவாக்ஞைகளைக்கடவாதவன் இப்போது க்ருதக்ருத்யனாகச் செய்யும்

𑌇𑌤𑌿 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌶𑌿𑌵𑌂 𑌵𑌿𑌸𑍃𑌜𑍍𑌯

𑌤𑌤𑌃 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌗𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌗𑌵𑍍𑌯𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌿𑌂 𑌨𑌿𑌵𑍇𑌦𑍍𑌯 [illegible]

𑌸𑌮𑌯𑌜𑍍𑌞𑌸𑍍𑌵𑌰𑍍𑌤𑌃 [illegible]

𑌶𑍍𑌲𑍋 - [illegible] ॥ *

𑌇𑌤𑌿 𑌵𑌿𑌜𑍍𑌞𑌾𑌪𑍍𑌯 𑌵𑌿𑌸𑍃𑌜𑍍𑌯 [illegible].

𑌇𑌤𑌿 𑌸𑌾𑌂𑌕𑍃𑌤𑌿𑌕𑌃 𑌸𑌮𑌾𑌪𑍍𑌤𑌃,

தயையினால் நாதனே; தடைசெய்யவேண்டாமென்று விஞ்ஞாபித்து

ஸதாசிவரை விஸர்ஜநம் செய்க.

இப்படி சாந்த தத்வாக்ஷத்தி விருப்பானக சாந்த படிகநிறமாய் அத்யந்த நிர்மலமாய் ஆத்மாவைப் பிரித்து அந்த ஆத்மாவை உத்தாரணமாக மூலத்தால் மூன்றுஹோதி செய்க.

பகவானே; இந்த ஆத்மாவிற்கு சாந்த்யதீதகலாபாசத்தில் நின்றும் உத்தாரணம் செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபித்து ருத்ர ரூபமாய் அக்கியில்நின்றும் ஆத்மமந்த்ரத்தால் பூரகத்தால் சூர்த்கால சந்த்ர மண்டல ஸமானமாக ஆத்மாவைத் தன்னுடைய ஹ்ருதயத்தில் கொணர்ந்து ரேசகத்தால் உத்பவ முத்ரையால் சிஷ்யனுடைய ஸூத்ரதேஹத்தில் கூட்டி அர்ச்சித்து சிரஸில் அர்க்ய ஜலபிந்துவை விட்டு ஸ்திரீகரணமாக மூலத்தால் மூன்றுஹோதி செய்து மாதா பிதாக்களான வாகீசி வாகீச்வரரை அர்ச்சித்துத் தர்ப்பணஹோதி செய்க.

கஷ்டப்பட்டு நிற்கிற சிஷ்யனுடைய அந்த்யேஷ்டைக்காக வாகீசி வாகீச்வரர்களே என்னால் உங்களுக்குக் கஷ்டம் செய்வித்தேன் நீங்கள் தயையினால் அதை பொருத்துக்கொள்ளுங்கள் ஆத்மஸ்தானமான உங்கள் யதாஸ்தானத்திற்கு எழுந்தருளுங்களென்று விஞ்ஞாபித்து வாகீசி வாகீச்வரர்களை விஸர்ஜனம் செய்து வௌஷடந்த மூலத்தால் பூர்ணாஹோதிசெய்க

இது சாந்த்யதீதகலா சாந்தி.

ஶிவாஸ்த்ரவிதி.

வக்ஷ்யாமி ஓம் ஹ்ராம் ஹ்ரௌம் ஹ்ரூம் ஹ்ராம் ஶக்த்யை நமஃ ஶாந்திகர்மணி ஶாந்திஹ்ராம் நமஃ இதி க்ரியாயாஃ பாரம்பர்ய ஸம்ப்ரதாய ப்ராயஶ்சித்தார்த்தம் ததாத்ரயம் அயுதவித்ராஸி வதகலாம்ஷவ்ராஷ்டிக ஶிவஸூர்யாவப்ரவிய விஶேஷஜ்ரதோஷ்ரா த்வாத ஶாந்தஸ ஸௌவக்ஷ்யஸ்ய மத்யஹோமே ஶிவாஸ்த்ரம் ஶாந்தமோஷாத்ரீஸ்ரீ ஶ்வதேந ஶதம் ஶதம் ஹோமகா க்ரியாநஶக்திஷு ஸஷ்டிஶதஹோமே ஜந்யாயஶிவா ஸ்ரூ ஸம் வைசந்த்ரஷு விஹாவ் ஸஹ்யா ஶிவாஸ்த்ரத கதயா ஓம் ஹஃ ஶிவாய ஹூம் ஹம்பட் இதி ஶிவாஸ்த்ரமந்த்ரேண ஜபேத் யாகேந ஸோமேயநவேஷ்டி தாம் ஸஸஹஸ்ரீயாய தேவேநைவஜ்ர ஹோமகா வாந்தஹ்ர

ஶ்லோ. - க்ஷிப்ரம் யாதி ஸமஸ்தா யோநிபவாஞ்
ச்ச ஸர்வஶஃ । ஸோஸ்த்ரஜப்யா தீக்ஷணா
த்தேநாரண்ய தீக்ஷா ஸ்தேஷு தே ॥ ✱

க்ஷிப்ரம் யாவிஶேஷாயம் வ்ரதாஞ்சகாதிம்
வதாம் ப்ரஜேத் । இதி ✱

ஶிகாச்சேதம்.

பின்பு ஓம் ஹாம் ஹௌம் ஹௌம் ஹாம் ஶாந்த்யதீதா ஶாந்திப்யாம்நம: என்று ஶாந்தமான ஶிகாரூபியான திரோதான ஶக்தியுடன் ஸந்தானம் செய்து ப்ராயஶ்சித்தமாக தத்வத்ரயங்களையும் மாயா வித்யா ஶிவதத்வாந்தமாக வ்யாபகத்தை ஸ்தாபித்து விதிவைகல்ய மந்த்ரோச்சார மானஸ வைகல்யஶாந்தியாக பாஷ்ய உபாம்ஶு மானஸ உச்சாரணத்தால் மூலத்தால் நூறு நூறு ஹோமஞ் செய்து திரோதான ஶக்தியைக் குறித்து மூலத்தால் திரோதான ஶக்தியே ஸ்வாஹா என்று நூறு ஹோமஞ் செய்து ஶிகாக்ரத்தி லிருக்கிற ஜீவனை பாவித்து ஏழுமுறை கர்தரியை ஶிகாமந்த்ரத்தால் ஓம் ஹூம் ஶிகாயை ஹ: ஹூம்பட் என்று ஶிகையை அஷ்டாங்குலத்திற்கு மேல் முடிச்சுமட்டுங் கர்தரித்து நெய் தேன் கலந்த சாணத்தில் வைத்துமூடி ஸ்ருக்கு நுனியில் வைத்து ஸ்ருக்கில் ஆஜ்யத்தைப் பூரித்து ஓம் ஹூம் ஶிகாயை ஸ்வாஹா வென்று ஹோமஞ் செய்து தஹிக்க.

ஓ மஹேஶ்வரரே! உம்முடைய இச்சையினால் உம்மால் ஆத்மா வெளிப்பட்டு உம்முடைய இச்சையினால் கடத்தேறட்டும், ஜகத்துக்கெல்லாம் அதிபதியானவரே! இந்த ஆத்மாவைத் தடுக்கவேண்டாம், மோக்ஷபதத்தை அடையட்டும், உம்முடைய இச்சையால் ஶாந்தனை யிவன் ஶிவஸ்வரூபமாய் முத்தியடையட்டும் என்று

[illegible]

[illegible]

ஶிவனுக்கு விஞ்ஞாபனஞ் செய்து ஸ்ருக்ஸ்ருவ முதலானதை ஶிஷ்யனுக்கு ஶிவஸ்வரூபம் உண்டாகும் பொருட்டு ஶிவத்தை ப்ரார்த்தித்து மூலத்தாற் பதினொந்தாஹுதி செய்து ஶிஷ்யனை ஶிவபதத்திற் சேர்க்க.

சேர்க்கும்படி :—ஆசார்யரானவர் யாகமண்டபத்தை வித்யாதத்வமாக த்யானஞ் செய்து பிந்து தத்வத்தை ஆஸனமாகவும் இந்திகாதி நாதகலைகளை தேஹமாகவுடையவனாகவும் வ்யாபினிமுதலாக அநாஶ்ருதை முடிவாகக் கலைகளைப் புறக்கருவியாகவும் ஸமனையை யுட்கருவியாகவும் ஶாந்தாத்மதத்வமென மனுதத்வ வித்யாஶிவாக்யதத்வ த்ரயங்களாற் பூரித்த தேஹமுடையனாயிருக்கிறவனாக த்யானஞ் செய்து ஶிஷ்யனை அஸ்த்ரத்தால் ப்ரோக்ஷித்து ஓம் ஹ: ஹூம்பட் என்று புஷ்பத்துடனே கூடின நாராச முத்ரையால் ஹ்ருதய ப்ரதேசத்தில் தாடனஞ் செய்து தன்னுடைய ரேசகத்தாலவனுடைய தேஹத்தில் ஹூங்காரத்துடன் ப்ரவேஶித்து ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஹ: ஹூம்பட் என்று சேதித்து ஜ்யேஷ்டையாற் பிரித்து ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஸ்வாஹா என்று அங்குஶமுத்ரையால் வாங்கி அவனுடைய த்வாதஶாந்தத்திற்கொண்டு சென்று த்ருணாக்ர பிந்துரூபனாக ஆத்மாவை த்யானஞ் செய்து ஆத்மமந்த்ரத்தால் ஸம்ஹார முத்ரையால் வாங்கி பூரகத்தால் தனது ஹ்ருதயத்திற் சேர்த்து ஸமரஸீபாவஞ் செ

[illegible]

[illegible]

ய்து ஸ்ருக்கை நெய்யால் நிறைத்து அதன் அதோ முகமாக மேல்கவிழ்த்து ஸ்ருவத்தை நுனியில் வைக்கப்பட்ட புஷ்பத்தை யுடைத்தாயிருக்கிற ஸ்ருக்கை ஸங்கஸமான முத்ரையாற் பிடித்தெழுந்திருந்து ஒக்க வைக்கப்பட்ட கால்களையுடையவனாய் நிமர்ந்ததேஹமுடையவனாய் ஸ்ருக்கினடியை நாபியில்வைத்து பஞ்சாதிகாரணத்தி லிருக்கிற அத்வாவை க்ரஹித்து நிவ்ருத்தியாகலைகளை கலஸக்ரந்தி கண்டி வேதி க்ரீவாமுகங்களில் முறையே விந்யஸித்து நெய் தாரையை ஸக்தியாக முகத்தில் த்யாநம் செய்து ஸர்வாத்வாவிலும் வ்யாபகரான ஸிவனை ஸ்ருக்கி லங்யமாக பாவித்து ஸிஷ்ய னுடைய ஆத்மப்ராணமனோன்மனீ பாவமாக ஸுஷும்னையில்நாதப்ரவாஹத்தைஸ்மரணம் செய்து ஸிஷ்ய னுடைய ஜீவனை ஸூக்ஷ்ம க்ரமமாய் பாவித்து குருபதேஸ ப்ரகாரமாக மந்த்ர முச்சரித்து ஹ்ருதய கண்டதாலு ப்ரூமத்யம் ப்ரம்ஹரந்த்ர ஸ்தானங்களில் பத்மதளங்களிலிருக்கிற காரணேஸ்வரர்களை க்ரமமாக லயம் செய்து ஸாந்தமாக அடங்கின ஸக்திகலையில் ஸிஷ்ய னுடைய ஜீவன் அடங்கியிருக்கிறதாக ஸ்மரணம் செய்து நெய் தாரை விட்டுக்கொண்டு ஏழாவதுஸாந்த்யதீதகலைக்கப்பாற்பட்ட த்வாதஸாந்தத்தில் ஜ்வாலாந்த பரமாநந்த ஸ்வரூப மனதைத் தாண்டி பாவனை செய்யப்படாத நித்ய குணேதய ஸிவனிடத்திற் கூட்டுக.

கூட்டியது ஸ்திரமாக மீளவும் பூர்ணாஹுதி செய்க.

அத உபவிஶ்ய ஸ்வ ஹ்ருதயாதி ஷடங்கந்யாஸ:

ஓம் ஹாம் ஶக்தித்த ஸர்வஜ்ஞதா ஹ்ருதய ஸ்வாஹா ஓம் ஹீம் ஶக்தித்த நித்யத்ருப்தி ஶிரஸ ஸ்வாஹா ஓம் ஹூம் ஶக்தித்த அநாதிபோத ஶிகா ஸ்வாஹா ஓம் ஹைம் ஶக்தித்த ஸ்வதந்த்ர கவச ஸ்வாஹா ஓம் ஹௌம் ஶக்தித்த அலுப்தஶக்தி நேத்ர ஸ்வாஹா ஓம் ஹ: ஶக்தித்த அநந்தஶக்த்யஸ்த்ர ஸ்வாஹா இதி ஷடங்கந்யாஸ:.

ததந: ப்ராயஶ்சித்தார்த்தம் அகோராஸ்த்ரேண ஶதம் ஹுத்வா கூர்ச்சஸ்த ஶிவ பூர்ணாஹுதிம் தத்வா ... ஸ்வாஹாந்தேந ஹுத்வா ... உபாஸ்ய ஶிவம் ... ஸம்யோஜ்ய ... பூர்ணாஹுதிம் தத்வா ... உபாஸ்ய ... [illegible]

... ஸஹித ... ஹுத்வா ... .

தத ... ஶிவாக்நௌ ... ப்ரோக்ஷ்ய ... [illegible]

பின்பு உடகார்ந்து ஸ்ருவத்தைஎடுத்து ஆஜ்யா ஹுதி மும்மூன்றாய் திருப்தி செய்க.

செய்யும்படி :—ஓம் ஹாம் ஆத்மன் ஸர்வக்ஞோ பவ ஸ்வாஹா ஓம் ஹிம் ஆத்மன் பரிதிருப்தோபவ ஸ்வாஹா ஓம் ஹூம் ஆத்மன் அநாதி போதோபவ ஸ்வாஹா ஓம் ஹைம் ஆத்மன் ஸ்வதந்த்ரோபவ ஸ்வாஹா ஓம் ஹௌம் ஆத்மன் அலுப்த சக்திர் பவ ஸ்வாஹா ஓம் ஹ: ஆத்மன் அநந்த சக்திர்பவ ஸ்வாஹா என்று குணங்களை உண்டாக்குக.

பின்பு ப்ராயஸ்சித்தமாக அஸ்த்ரத்தால் நூற் றெட்டாஹுதி செய்து கும்பஸ்தமான சிவனுக்கு அஷ்ட புஷ்பம் சாற்றி அர்ச்சித்து நமஸ்கரித்துப் ப ராங்முகார்க்யம் கொடுத்து அங்கங்களுக்குப் பராங் முகார்க்யம் கொடுத்து உத்தாபனஞ் செய்து சயா னத்தில் வேதிகைமேலிருக்கிற சிவனைக் குண்டத் தில் அக்னியில் சிவனுடன் கூட்டி அஷ்டபுஷ்பம் சா ற்றி நமஸ்கரித்து பராங்முகார்க்யங் கொடுத்துஸா ங்க மூர்த்தியைப் பூஜித்து உத்தாபித்துபரிதிவிஷ்டா ஸ்தானங்களிலிருக்கிற அநந்தாதி திக்குப்பாலர் கட் கும் அங்கஸஹிதமாக அஸ்த்ர வர்த்தனீ கலசங்கட் கும் சூலாதி ஆயுதங்கட்கும் பராங்முகார்க்யம் கொடுத்து உத்தாபனஞ் செய்க.

பிறகு சவத்தைத் தெற்கு சிரஸாக சிதையின் பேரில்வைத்து வெள்ளை வஸ்த்ரத்தால்மூடி மரித்த வன் க்ரஹஸ்தனுயின் அவனது புத்ரனுவது ஞாதி யாவது சிஷ்யனுவது ஸ்நாநஞ்செய்து இடப்புறத்

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

திற் பூணூலுடையவனுய் ஶிவகும்பத்தை ஶிரஸில் வைத்து அப்ரதக்ஷணமாகக் கும்பத்திற்கு த்வார மிட்டு அதன்வழி யொழுகிய ஜலத்துடன் மும்முறை சுற்றிவந்து ஶிரஸின் பக்கத்தில் விறகின்மேற் கவி ழ்த்து மிகுந்த ஜலத்தை க்ரஹித்து அந்த ஜலத்திற் பால் எள்ளு அரிசி ஸ்வர்ணங்களையும் கலந்து வா யில் ஓம் தத்புருஷாய ஸ்வாஹா வென்று வை த்து நல்ல விறகுகளால் மூடிக் குண்டத்தின் நடுவே யுண்டான அக்நியை ஜ்வலிக்கச் செய்து தலைப்புறத் தில் நின்று நெய் தேன் பால்களை ஸ்ருவத்தில் நிறை த்து உயரவெடுத்து.

ஓம் வாரீர் அக்நியே ! நீர் தக்ஷணுக்நி, இக்காலத் திற்பரிஶுத்த மந்த்ரத்தா லுண்டாயிருக்கிற ஶவ ஸம்பந்தமான இந்த மஹாத்மான ஆஹுதியை க்ரஹியு மென்று பூர்ணுஹுதி செய்க. ஶவம் ஆசாரியனுயில் ஸ்ருக்கு ஸ்ருவத்தை அதோமுகமாக இடது பககத் தில் ஸ்ருக்கையும் வலது பக்கத்தில் ஸ்ருவத்தையும் கவிழ்த்து விடுக.

இதரமான பெருக்குச் சிதையின் பேரிலேயே போட்டு விடுக.

பின்பு ஸம்ஸ்காரம் செய்பிறதில் ஸமர்த்தரான நால்வரை நியமித்து வர்த்தநீ கலஶத்தை இடது தோளில்வைத்து முன்போல் த்வாரம் செய்து ஜல த்தை யொழுகவிட்டுக்குண்டத்தைக் கவிழ்த்துதனது பந்துஜனங்களுடன் அப்ரதக்ஷணமாய்ச் சுற்றி, வந்து

வ்ருத்வா புஷ்பாக்ஷதமேகேனாதாய ஜலாஶயம் கத்வா ஸ்நாத்வா தீரமாஸாத்ய [illegible] நாஸ்தீயம் ஶ்ரீ [illegible] ஓம் ஹாம் ஸத்யோஜாதமூர்த்தயே நம: ஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் ஸத்யோஜாத ஹ்ருதயாய ஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் ஸத்யோஜாத [illegible] ஸ்வாஹா [illegible] ஜபேத்.

அநந்தர ஸம்ஹிதா [illegible] [illegible]

ஶ்லோ: [illegible]

[illegible] ।
[illegible] ॥ *

[illegible]
[illegible] ।
[illegible] ॥ *

அவ்விடத்தி லதோமுகமாய் வைத்துத் திரும்பிப் பாராமல் ஜலமிருக்கிற இடத்திற் சென்று ஸ்நானஞ் செய்து கரையில் தர்ப்பையைவைத்து மூன்று நிவா பாஞ்சலி செய்க. (நிவாபாஞ்சலியாவது—பிதுர் தர்ப்பணம்.) ஓம் ஹாம் ஶாந்தாத்மன் ஈஶோபவ ஸ்வதா ஓம் ஹாம் ஶாந்தாத்மன் ஸதாஶிவோபவ ஸ்வதா ஓம் ஹாம் ஶாந்தாத்மன் ஶாந்தோபவ ஸ்வதா என்று செய்க. ஶைத்ர ஸமயாந்தியேஷ்டியாகில் ஓம் ஹாம் ஶாந்தாத்மன் ஸ்கந்தோபவ ஸ்வதா ஓம் ஹாம் ஶாந்தாத்மன் சண்டேஶபவ ஸ்வதா ஓம் ஹாம் ஶாந்தாத்மன் கணேஶோபவ ஸ்வதா என்று தர்ப்பணம் செய்து மீட்டும் ஸ்நானஞ் செய்து ப்ராயஶ்சித்தமாக ஆசாரியர் பரிசாரர்களுடன் அகோரமந்த்ரம் நூறுரு ஜபிக்க.

பரிசாரர்களும அகோரத்தால் நூறுரு ஜபஞ் செய்க. தோளிற் சுமந்தவர் தஹனஞ்செய்தவர் இரட்டித்து ஜபிக்க.

பந்துவாகாதவர் ஶவத்தை தவிைத்தாலும் ஶாமந்தாலும் ஸ்நானஞ் செய்து அகோர மந்த்ர மிருநூறுரு ஜபித்து ஸ்நானஞ் செய்து எழுந்து ஶிவபூஜை செய்க.

உத்தம புருஷனைவன் ஶவத்தின்பின் போனாலும் ஈஶாஜாதியான ஶவத்தின்பின் போனாலும் விரதங்களை விட்டுக் கூடப்போய் ஜலத்தில் ஸ்நானஞ் செய்து ஈஶானத்தால் நூறுரு ஜபஞ் செய்க.

[illegible] ॥ *

[illegible] ॥ *

[illegible]

[illegible]

[illegible]

விரதத்தி லிருக்கிறவனுகிலும் விரதமில்லாதவ னுயிலும் ஶிவதீக்ஷையான ப்ராம்ஹணன் மரணமாயி னவனை யாதொருவன் சுமந்தானுகில் அவனுக்கு அகால மரணம் வராது.

ஸஹாயமில்லாமல் நிலையில்லாமல் திரிகிற ஶிவ யோகியானவன் மரணமாகில் அவனைக் கொண்டு போய் எவன் ஸம்ஸ்காரம் செய்கிருனே அவன் ஶ்ரேஷ்டமானவனென்று எண்ணப்படுவன்.

பின்பு துயரத்தை விட்டுத் தெருவாசலில் வந்து வேப்பிலையைத் தின்று ஆசமனம் செய்து அக்நி ம்ருத்திகை கோமயம் வெண்கடுகுகளைத் தொட்டு கல்லின்மேல் படியைவைத்து க்ரஹத்திற்போய் மரணமானவனை உத்தேசித்து ஶிவனைப் பூஜித்து அன்யனுற் கொண்டுவந்த உப்பில்லாத அன்னத்தைத் தன் ப்ராணுதாரமாக பதினெட்டு நாழிகைக்குப் புசிக்க.

நிர்வாண தீக்ஷாவிதி

முடிந்தது.

𑌮𑍃𑌤𑌕𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌾𑌵𑌿𑌧𑌿 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌃.

𑌅𑌥 𑌮𑍃𑌤𑌕𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌾𑌵𑌿𑌧𑍌 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌃 - 𑌨𑌿𑌰𑍍𑌵𑌾𑌣𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌾𑌯𑌾𑌂 [illegible]

[illegible]

𑌯𑌥𑌾 [illegible] 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌗𑌵𑍍𑌯 [illegible] 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌗𑌵𑍍𑌯𑌂 [illegible]

[illegible]

ம்ருதக தீக்ஷா விசேஷம்.

பின்பு ம்ருதக தீக்ஷா விதியில் விசேஷம்—நிர்வாண தீக்ஷா சாஸ்த்திரத்துடைய ஸந்நிதானத்தில் மரணமானவனுக்கு அவனுடைய சரீரமே நிர்வாணந்தியேஷ்டையும் ம்ருதக தீக்ஷையும் செய்யும் யோக்யமானது. இவனுக்கு தேசாந்தரத்தில் மரணம் வந்தால் தீக்ஷை செய்துகொண்டிருந்தாலும மரணமானவனுக்கு எவ்விதத்தால் அந்த்யேஷ்டை செய்யவா மென்னில் ஆகாரமுண்டாக்கிச் செய்க.

எவ்வாறெனில்? தர்ப்பைகளாலும் மாவினாலும் பஞ்சகவ்யம் கலந்த சாணத்தாலு முருவ முண்டாக்கி முன்போற் சிதா வாஸ்து கரண முதலாக யாக முண்டாக்கிப் புத்தளிகையைப் பஞ்சகவ்யத்தாலும் சிவகும்ப ஜலத்தாலும் ஸ்நானம் செய்விக்க. (புத்தளிகையாவது தர்ப்பையாற் செய்த ஆக்ருதி.- ப்ரேதகூர்ச்சம்) பின்பு குண்டசமீபத்தில் தனக்கு வலப் பக்கத்தில் ப்ரேதகூர்ச்சத்தைவைத்துச் செவ்வலரி மொக்குகளால் ஸூக்ஷ்ம தேஹமான தத்வங்களையும் அவைகட் கதிபதியான அதிபதிகளை ஹ்ருதயத்தின் பீஜாக்ஷரத்துடனே ந்யஸித்து அர்ச்சிக்க.

அதெவ்வாறென்னில்? ப்ரம்ஹ ரந்திரத்திற்கு மேல் ரோதசக்த்யேநம: என்பது முதலாக வர்ச்சித்து அந்த ப்ரேதத்தின் ஆத்மாவை அதனுடைய

𑌪𑍍𑌰𑌯𑍋𑌜𑌨𑌮𑌾𑌵𑌾𑌹𑌨𑌾𑌦𑌿𑌸𑌂𑌸𑍍𑌕𑌾𑌰𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌵𑌦𑍇𑌵𑌾𑌜𑍍𑌞𑌾
𑌷𑌿𑌕𑌾𑌸𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌵𑌿𑌧𑌾𑌯 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌵𑌦𑍍𑌧𑍋𑌮𑌮𑍍.

𑌤𑌦𑍍𑌧𑍋𑌮𑌾𑌗𑍍𑌨𑍇 𑌤𑌥𑌾 𑌨𑌰𑌶𑌾𑌹𑌂𑌤𑌿𑌤𑍍𑌰𑍍𑌯𑌦𑍍𑌕𑌾𑌗𑍍𑌨𑌿𑌂
𑌵𑌿𑌸𑌰𑍍𑌜𑍍𑌯 𑌤𑌤𑍍𑌸𑍍𑌵𑌸𑍍𑌤𑌿𑌸𑌂𑌪𑍂𑌰𑍍𑌣𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌶𑌿𑌷𑍇𑌤𑍍

𑌶𑍍𑌰𑍁𑌤𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌾𑌵𑌿𑌧𑍌 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌃 𑌦𑍇𑌶𑌾𑌦𑍇𑌶𑍍𑌰𑍁𑌤
𑌸𑌰𑍍𑌵 𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌣𑌿 𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌿𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌤𑌂 𑌶𑍍𑌰𑍁𑌤𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌕𑍍𑌰
𑌤𑌿𑌃 𑌕𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾 𑌕𑌰𑍍𑌤𑌵𑍍𑌯𑌾 𑌕𑌂𑌶𑍇𑌷𑌵𑌿 𑌵𑌿𑌵𑍇𑌕𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷
𑌨𑌿𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑍇𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌣𑌵𑌾𑌦𑌿𑌯 𑌨𑌕𑌂𑌶𑍇 𑌨𑌵𑌾 𑌶𑍍𑌰𑍁𑌤𑌮𑍇𑌵
𑌵𑌾 𑌕𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌨𑍍𑌤𑍇 𑌕𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌕𑍍𑌰𑌿𑌯𑌂 𑌮𑌂𑌤𑌃.

𑌇𑌤𑌿 𑌸𑌮𑌾𑌪𑍍𑌤𑌃.

பேரால் தீக்ஷாநாமத்தால் மஹாஜால ப்ரயோகத்தால் ஆவாஹனஞ் செய்து ஸ்தாபித்து முன் போல் ஜ்யோதிகாந்தம் ஸர்வ க்ரியைகளுஞ்செய்து தஹிக்க.

அது தஹனமான பின் தத்வத்திற்கு மூன்று ஹோமி செய்து அக்கினியை விஸர்ஜனஞ் செய்து அதன் பஸ்மத்தை யெடுத்து ஆழமான ஜலத்திற் போடுக.

இது நிர்வாணந்த்யேஷ்டி விதி.

யாமலக கலஶாபிஷேக:

அத யாமலக ப்ரயோகேண கலஶாபிஷே காலே க்ருஷ்ணே பவித்ரக நாமே ஸ்நாநார்ஹ கர்த்தி வர்த்தக்ய வாஸவர்த்தம் கர்த்தவ்ய ப்ரக்ஷாள்ய ஸா ப்ரோக்ஷ்ய அவகுண்ட்ய ஸம்பூஜ்ய ஶிஷ்யம் ஶிவாயாம் தேவநாபஸ்ய ஶரீரம் ஸர்வாங்கம் ஸஹஸ்ரம் வர்த்தநீ ஸம்யோஜ்ய ஸம்பூஜ்ய அவகுண்ட்ய கும்பாக்ரே ஸந்நிதாப்ய

ஶிஷ்யம் தேவஸ்ய ஸக்ஷிணாய வர்த்தநீ விஶ்வம் கும்பாக்ரே ஸந்நிதாப்ய ஶிஷ்யம் ஸஹஸ்ரம் ப்ரவிஶ்ய யோஜ்ய கும்பம் ஸஹஸ்ரம் ஸஹஸ்ரதாரம் தாரயேத் ஸஹஸ்ரம் ஸர்வதோ ஸ்நாபயேத் ஸம்யோஜ்ய அவகுண்ட்ய கும்பாக்ரே ஸந்நிதாப்ய தேவ கர்த்தி தேயாபாஸ தந்த்ர மந்த்ரஸ்த்ரிக ஸர்வதாய ஸம்யோஜ்ய ப்ரதேஶ தாரகம் ஸந்நிதாப்ய நிவர்த்தயேத்

யுகபத்கலா ஶுத்தி

பின்பு ஏக காலத்தில் க்ரமமாக கலாஶுத்தியுடைய நிர்வாணாந்த்யேஷ்டி முன்போல் நாடீஸந்தான மட்டும் கர்மங்களைச் செய்து பாஶ ஸூத்ர கர்தரிகளை அலம்பி ப்ரோக்ஷித்து அவகுண்டனஞ் செய்து நிவிர்த்திகலாயை ஸ்வாஹா ப்ரதிஷ்டாகலாயை ஸ்வாஹா வித்யாகலாயை ஸ்வாஹா ஶாந்திகலாயை ஸ்வாஹா என்று ஸந்நிதாநாஹுதி மும்மூன்று செய்து ஶிஷ்யனது ஶிகையில் மூலத்தால் பந்தனஞ் செய்து ஶரீரத்தின் ஸுஷும்னையை க்ரஹித்து ஸூத்ரத்திற் சேர்த்து அர்ச்சித்து அவகுண்டனஞ் செய்து ஸந்நிதாநாஹுதி மூன்று செய்து.

ஶிஷ்யனுடைய ஶிரஸிலே நின்றும் ஶக்தியை க்ரஹித்து ஸூத்ரத்திலே ந்யஸித்து ஶக்தியே ஸ்வாஹாவென்று ஸந்நிதாநாஹுதி மூன்று ஶீஷனின் ஹ்ருதயத்திற் புஷ்பத்தால் தாடனஞ் செய்து ப்ரவேஶித்து ஆத்மாவைப் பிரித்து க்ரஹித்துத் தன் ஹ்ருதயத்திலிருந்து த்வாதஶாந்தமட்டுங் கொண்டுபோய் க்ரஹித்து புருவநடு மட்டும் கொணர்ந்து வெளிப்படுத்தி ஸூத்ரத்திற் கூட்டி அவகுண்டனஞ் செய்து ஆத்மனே ஸ்வாஹாவென்று மூன்றாஹுதி செய்து நிவிர்த்திகலையை நிரீக்ஷணஞ் செய்க.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ஓம் ஹ்லாம் தத்வ புவன வர்ண பதமந்த்ர கர்ப்பிதாயை நிவிர்த்திகலாயை நமஃ என்று முழங்காற்கீழ் புஷ்பத்தால் தாடனஞ்செய்து க்ரஹித்து ஸூத்ரத்திற்கூட்டி அர்ச்சித்து அவகுண்டனஞ் செய்து நிவிர்த்திகலாயை ஸ்வாஹா வென்று ஸந்திதானுஹூதி மூன்று செய்து நாபிக்குக் கீழ் ப்ரதிஷ்டாகலையை நிரீக்ஷணஞ்செய்க.

ஓம் ஹ்லீம் தத்வ புவன வர்ண பத மந்த்ர கர்ப்பிதாயை ப்ரதிஷ்டாகலாயை நமஃ என்று தாடனஞ் செய்து புஷ்பத்தாற் ப்ரதிஷ்டாகலையை க்ரஹித்து ஸூத்ரத்திற் கூட்டி அர்ச்சித்து அவகுண்டனஞ் செய்து பிரதிஷ்டாகலாயை ஸ்வாஹா வென்று மூன்றுஹூதிசெய்து கழுத்திற்குக் கீழ் வித்யாகலையை நிரீக்ஷணஞ் செய்க.

ஓம் ஹூம் தத்வபுவன வர்ண மத மந்த்ர கர்ப்பிதாயை வித்யாகலாயை நமஃ என்று புஷ்பத்தால் தாடனஞ்செய்து க்ரஹித்து ஸூத்ரத்திற் கூட்டி அவகுண்டனஞ் செய்து வித்யாகலாயை ஸ்வாஹா வென்று ஸந்திதானுஹூதி மூன்றுசெய்து புருவ நடுவிற்குக் கீழ் ஶாந்திகலையை நிரீக்ஷணஞ் செய்க.

ஓம் ஹைம் தத்வ புவன வர்ண பத மந்த்ர கர்ப்பிதாயை ஶாந்திகலாயை நமஃ என்று புஷ்பத்தால் தாடனஞ்செய்து க்ரஹித்து ஸூத்ரத்திற் கூட்டி அர்ச்சித்து அவகுண்டனஞ்செய்து ஶாந்திகலாயை ஸ்வாஹா என்று ஸந்திதானுஹூதி மூன்று செய்து ப்ரம்

ஸூத்ராய ஸம்யோஜ்ய ஸூக்ஷ்மாக்ஷிஷு ஸஞ்யாஸ்ய
தத்வேந ஸூத்ரேண விதாய

ப்ரஹ்மஸூத்ர ஸூத்ரேண ஷட்த்ரிம்சத் தந்துயுக்தா
த்ரிவ்ருத் ஸாக்ஷாத் சிவம் ஸம்பூஜ்ய

ஹாந்த்ரத்தின் கீழ் ஶாந்த்யதீத கலையை நிரீக்ஷணஞ் செய்க.

ஓம்ஹௌம் தத்வ புவன வர்ண பத மந்த்ர கர்ப்பிதாயை ஶாந்த்யதீத கலாயைநமஃ என்று புஷ்பத்தால் தாடனஞ் செய்து க்ரஹித்து ஸூத்ரத்தாற் கூட்டி அர்ச்சித்து அவகுண்டனஞ் செய்து ஶாந்த்யதீதகலாயை ஸ்வாஹா என்று சந்நிதானாஹுதி மூன்று செய்க.

இப்படி விசேஷமான ஜாதி யாயுர்ப்போகாதியான ஸமயாசாரங்களுடன் கர்மகலைகளுடைய ரூபத்தை மனதில் ஸ்மரணஞ்செய்து இந்த நிவிர்த்யாதி ஐந்து கலைகளுக்கும் தர்ப்பணாஹுதியும் தீபனாஹுதியுஞ் செய்க.

செய்யும்படி:—நிவிர்த்திகலாயை ஸ்வாஹா நிவிர்த்திகலாயை வௌஷட் ப்ரதிஷ்டாகலாயை ஸ்வாஹா ப்ரதிஷ்டாகலாயை வௌஷட் வித்யாகலாயை ஸ்வாஹா வித்யாகலாயை வௌஷட் ஶாந்திகலாயை ஸ்வாஹா ஶாந்திகலாயை வௌஷட் ஶாந்த்யதீத கலாயை ஸ்வாஹா ஶாந்த்யதீத கலாயை வௌஷட் என்று தர்ப்பணாஹுதியும் தீபனாஹுதியுஞ் செய்து

ப்ரம்ஹாந்த்ர ஸ்தானத்திற் குங்குமத்தாற் குறியிட்டு அவ்விடத்தில் மூலமந்த்ரத்தாலும் ஷடங்கங்களாலும் அர்ச்சிக்க.

𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂, 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑍀𑌂 𑌹𑍂𑌂 𑌹𑍈𑌂 𑌹𑍌𑌂 𑌹𑌃
𑌹𑌂𑌸𑌵𑌤𑍁 𑌨𑌿𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌿𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯𑌤𑍀𑌤𑌾
𑌪𑌾𑌶𑌚𑍍𑌛𑍇𑌦𑌕𑌚𑍍𑌛𑌾𑌯𑌾𑌶𑌾𑌯 𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌸𑌂𑌹𑌾𑌰𑌾𑌦𑌿 𑌪𑍍𑌰𑌵𑌰𑍍𑌤𑌕𑌾𑌯
𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧 𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌸𑌂𑌹𑌿𑌤𑌾𑌶𑌿𑌵𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑍇 𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌿𑌂 𑌕𑍁𑌰𑍁 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾.

𑌇𑌤𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿 𑌵𑌿𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵 𑌶𑍋𑌧𑌨𑌾𑌯𑌾𑌮𑌾𑌸𑍍𑌤𑍇
𑌶𑌤𑌂𑌵𑌿𑌯𑌾𑌯 𑌤𑍇𑌨𑌾𑌷𑍍𑌟𑌾 𑌵𑌾𑌯𑌾𑌨𑌸𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌂𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯𑌶𑍍𑌰𑍁𑌮𑍂-
𑌰𑍍𑌤𑌿𑌂 𑌶𑌿𑌷𑍍𑌯𑌾𑌪𑍍𑌯 𑌶𑌿𑌷𑍍𑌯𑌦𑍇𑌹𑌂 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌤𑌦𑍇𑌹𑌂 𑌦𑍇
𑌦𑍇𑌨 𑌜𑌾𑌨𑍍𑌵𑍋𑌷𑍍𑌠𑌾 𑌨𑌿𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌿𑌕𑌲𑌾𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌕𑌲𑌾𑌪𑌵𑌨𑍀-
𑌜𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌕𑌾𑌲𑌾𑌷𑍍𑌟𑌾𑌦𑌿 𑌸𑌦𑍍𑌯𑌕𑌾𑌲𑍇 𑌸𑌂𑌹𑌵𑌨𑌪𑍍𑌰𑌣-
𑌵𑌾𑌨𑍍𑌪𑍍𑌰𑌹𑍃𑌤𑌿 𑌸𑌵𑌸𑌵𑌾𑌂 𑌚𑍇𑌦𑌕𑌚𑍍𑌛𑌾𑌯𑌾𑌶𑍇𑌷𑌿𑌤𑌾 𑌚𑌵
𑌦𑍇𑌵𑌾𑌕𑍍𑌯 𑌸𑌂𑌶𑌾𑌯𑍍𑌯𑌶𑍍𑌰𑍁𑌤𑍍𑌯𑌸𑍍𑌮𑍃𑌤𑍍𑌯𑌾𑌕𑌾𑌷𑍍𑌟𑌲𑌨𑌿𑌕𑍍𑌷𑌿𑌪𑍍𑌯

𑌤𑌾𑌸𑍍𑌯𑌾𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌕𑌲𑌾𑌂 𑌜𑌲𑌾𑌦𑌿 𑌪𑍍𑌰𑌕𑍃𑌤𑍍𑌯𑌾
𑌤𑌤𑍍𑌵𑌾𑌧𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌨 𑌵𑌣𑍍 𑌵𑌾𑌚𑍇𑌦𑌵 𑌶𑌿𑌰𑍋𑌚𑌾𑌜𑍍𑌞𑌾 𑌚𑌚𑍇𑌰
𑌶𑌾𑌦𑌿 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌕𑌣𑍍𑌠𑌾𑌨 𑌸𑌂𑌵𑌨 𑌸𑌵𑌣𑍍 𑌶𑌸𑌣𑍍𑌟𑌾𑌦𑌿 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌪𑍍𑌤𑌾
𑌵𑌿𑌤𑍍𑌯𑌾𑌨 𑌪𑌦 𑌚𑍇𑌦𑌕𑌚𑍍𑌛𑌾𑌯𑌾𑌸𑌹𑌿𑌤𑌾 𑌚𑌵𑌦𑍇𑌵𑌾𑌕𑍍𑌯 𑌸
𑌂𑌶𑌾𑌯𑍍𑌯 𑌶𑍍𑌰𑍁𑌤𑍍𑌯𑌸𑍍𑌮𑍃𑌤𑍍𑌯 𑌕𑌾𑌷𑍍𑌟𑌲𑌨𑌿𑌕𑍍𑌷𑌿𑌪𑍍𑌯

ஓம்ஹௌம் ஹாம் ஹிம் ஹ்ரூம் ஹைம்ஹௌம் ஹௌம் பகவன் நிவிர்த்தி ப்ரதிஷ்டா வித்யாஶாந்தி ஶாந்த்யதீதா பாஶ மல கர்ம மாயாஶாக்த தத்வ புவனாதி வ்யாபகான் பந்த பந்த ஹூம்பட் என்று ஸூத்ரத்தால் மூடி போடுக.

பின்பு அஸ்த்ரத்தா லக்கினியில் ஆதார ஶக்தியைப் பூஜித்து நிவிர்த்தி ப்ரதிஷ்டா ஶாந்தி ஶாந்த்யதீதகலாப்ய ஸ்வாஹா வென்று ஸந்நிதானாஹூதி மூன்று செய்து ஶிஷ்யன் ஸூத்ரதேஹ பேதத்தால் முழங்காற் கீழ் நிவிர்த்திகலையை ப்ருதிவி தத்வத்துடனும் க்ஷகார வர்ணத்துடனும் ஶத்தியோஜாத ஹ்ருதய மந்த்ரங்களுடனும் காலாக்நியாதி பத்ரகாளி மட்டும் உண்டான புவனங்களுடனும் ஓம் என்கிற பதாதியாக பவ பவாந்தமட்டும் உண்டான பதங்களுடனும் மலகர்ம மாயா ஶஹிதமாக நிவிர்த்திகலையை நிரீக்ஷணஞ் செய்து புஷ்பத்தால் தாடனஞ்செய்து ஆக்ருஷித்து க்ரஹித்து அக்கினியில் ஆதார ஶக்தியிடத்தில் விட்டு நிவிர்த்திகலாயை ஸ்வாஹாவென்று ஸந்நிதானாஹூதி மூன்று செய்து,

நாபிக்குக் கீழ் ப்ரதிஷ்டாகலையை அப்பு தத்வாதி ப்ரகிருதி தத்வமட்டு முண்டான தத்வங்களுடனும் ஹகாராதி டகாரந்தமட்டு முண்டான வர்ணங்களுடனும் வாமதேவ ஶிரோ மந்த்ரங்களுடனும் அமரேஶாதி ஸ்ரீகண்டாந்தமாவ புவனங்களுடனும்ஸர்வ ஸர்வாதி வ்யாபின் வ்யாபின் அந்தமான பதங்களுட

[illegible]

[illegible]

னும் மலகர்ம மாயையுடனும் கூடியிருக்கிறதாக ப்ர திஷ்டாகலையை நிரீக்ஷணஞ்செய்து புஷ்பத்தால் தாட னஞ்செய்து ஆக்ருஷித்து க்ரஹித்து அக்கினியில் விட்டு ப்ரதிஷ்டாகலாயை ஸ்வாஹா என்று ஸந்திதா ஹுதி மூன்று செய்து,

கழுத்திற்குக் கீழ் வித்யாகலையை புருஷதத் வாதிமாயாந்தமான தத்வமட்டும் ஞகாராதி வகார மட்டும் உண்டான வர்ணங்களுடனும் ஸிகாமந்த்ரம் அகோர மந்த்ரங்களுடனும் வாமாதி அங்குஷ்டாந்த மான புவனங்களுடனும் வ்யோமின் வ்யோமின் முதலாக ஓங்காரமட்டு முண்டான பதங்களுடனும் மலகர்ம மாயாதிகளுடனும் கூடி யிருக்கிறதாக வித் யாகலையைப்பார்த்து புஷ்பத்தால் தாடனஞ்செய்து ஆக்ருஷித்து க்ரஹித்து அக்கினியில் விட்டு வித்யா கலாயை ஸ்வாஹாவென்று ஸந்திதாஹுதி மூன்று செய்து,

புருவங்களுடைய நடுவின்கீழாக ஸாந்திகலையை வித்யா ஈஸ்வர ஸதாஸிவ தத்வங்களுடனும் ம வ க என்று மூன்று வர்ணங்களுடனும் கவச புருஷமந்தி ரங்களுடனும் வாமாதி ஸதாஸிவாந்தமான புவனங் களுடனும் த்யான ஹாகாராதி வ்யோம வ்யாபினி அந்தமான பதங்களுடனும் அதிகார மல ஸாத்த கர்ம மஹாமாயையுடனுங் கூடி யிருக்கிறதாக ஸாந்தி கலையை நிரீக்ஷணஞ்செய்து புஷ்பத்தால் தாடனஞ் செய்து ஆக்ருஷித்து க்ரஹித்து அக்கினியில் விட்டு ஸாந்திகலாயை ஸ்வாஹாவென்று ஸந்திதாஹுதி மூன்று செய்து,

ब्रह्मरन्ध्राय प्राणस्य तीक्ष्णाग्रं शक्तिं शिवतत्त्व-
स्थः उद्धृत्य हृत्कण्ठ ... रन्ध्रान्तस्थ शिवतत्त्वे
नियोज्य ... हंसः ...
...

श्लो — कालाग्नेः ...
... ॥

ப்ரம்ஹாந்த்ரத்திற்குக் கீழ் ஶாந்தியதீத கலையைப் பார்த்து ஶிவதத்வ ஶக்தி தத்வத்துடனும் அ: முதலாக அகாராந்த மட்டுமுண்டான வர்ணங்களுடனும் ஈஶான அஸ்த்ர ஶிவ மந்த்ரங்களுடனும் நிவ்ருத்தியாதி அநாஶ்ரிதாந்த மட்டுமுண்டான புவனங்களுடனும் ஓம் என்கிற பதமும் உடையதாய் அதிகார மலங்களில் ஶாந்தமான கர்ம மஹா மாயையுடனே கூடியிருக்கிறதாக ஶாந்தியதீதகலையை நிரீக்ஷணஞ் செய்து புஷ்பத்தால் தாடனஞ்செய்து ஆக்ருஷித்து க்ரஹித்து அக்கினியில் விட்டு ஶாந்தியதீதகலாயை ஸ்வாஹாவென்று ஸந்திதாஹுதிசெய்து பாஶத்ரயங்களான மல கர்ம மாயாரூபமான போக்த்ருத்வ போக ஶரீராதிகளை யுண்டாக்குகிறதாகப் பாவித்து ப்ரமா விஷ்ணு ருத்ரன் ஈஶ்வரன் ஸதாஶிவன் இவர்களைவரையும் ஆவாஹனஞ் செய்து அர்ச்சித்து ப்ரம்ஹணே ஸ்வாஹா விஷ்ணுவேஸ்வாஹா ருத்ராய ஸ்வாஹா ஈஶ்வராய ஸ்வாஹா ஸதாஶிவாய ஸ்வாஹா வென்று மும்மூன்றாஹுதிகளால் ஸந்திதாஹுதி செய்து.

ஓ ஐந்து பேராயிருக்கிற காரணேஶ்வரர்களே; உம்முடைய அதிகாரத்தால் மோக்ஷகரமான நிர்வாணதீக்ஷையேஷ்டை செய்கின்றேன், உங்கள் ஐவருடைய அநுகூலத்தால் மோக்ஷத்தில் இந்த ஆத்மாவிருக்கட்டும் இது பரமேஶ்வாருடைய ஆக்ஞை யென்று விஞ்ஞாபித்து,

𑌇𑌤𑌿 𑌵𑌿𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌸𑍍𑌯 𑌵𑌿𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌿𑌃 𑌤𑌤𑌃 𑌸𑌕𑌲𑌃
𑌯𑍋𑌨𑍀 𑌰𑌨𑍍𑌧𑍍𑌰𑌾 𑌸𑍁𑌷𑍁𑌮𑍍𑌣𑌾 𑌤𑌦𑍍𑌧𑍍𑌰𑌾𑌵𑌿𑌕𑌂 𑌵𑌾𑌶𑍀𑌰𑌿𑌷𑌂 𑌵𑌾𑌶𑍀
𑌶𑌙𑍍𑌕𑌾 𑌵𑌾𑌦𑌸𑍍𑌯 𑌶𑌬𑍍𑌦𑌸𑍍𑌯 𑌸𑍂𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑌿𑌤𑍍𑌵 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑍀𑌯𑌾𑌸𑍍𑌯

𑌶𑌿𑌷𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌸𑍂𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑌾𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣𑌵𑌾𑌯𑍁𑌸𑍍𑌯 𑌵𑌿𑌶𑍍𑌵
𑌵𑌿𑌯𑍋𑌜𑍍𑌯 𑌉𑌕𑍍𑌤𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌸𑍍𑌯 𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾𑌦𑌿𑌕𑌂 𑌤𑍀𑌕𑍍𑌷𑍍𑌣𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯
𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑌿𑌤𑌿 𑌸𑌙𑍍𑌜𑍍𑌞𑍇𑌯 𑌕𑌾𑌰𑌣𑌤𑍍𑌰𑌾𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑍇 𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾
𑌦𑌿𑌕𑌂 𑌤𑍀𑌕𑍍𑌷𑍍𑌣 𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷 𑌸𑌂𑌯𑍋𑌗𑌂 𑌵𑌿𑌹𑌾𑌯
𑌵𑌾𑌦𑍀 𑌯𑍋𑌕𑌾𑌦𑍀𑌨𑌾𑌂 𑌯𑌾 𑌸𑌂𑌯𑍋𑌜𑌿 𑌸𑌂𑌨𑌿𑌧𑌿
𑌰𑌣𑍇𑌨 𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾𑌨𑌾 𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌸𑌂𑌯𑍋𑌗𑌂 𑌕𑌰𑍋𑌤𑌿
𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑍇𑌨 𑌸𑍂𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑌸𑍍𑌯 𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌵𑌿𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌿𑌃 𑌤𑍀𑌕𑍍𑌷𑍍𑌣𑌾 𑌵𑌿𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌸𑍍𑌯
𑌸𑌂𑌯𑍋𑌗𑌸𑍍𑌯 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃 𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑍇𑌨 𑌨𑌾𑌡𑍀 𑌵𑌿𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧
𑌕𑌂 𑌤𑍀𑌕𑍍𑌷𑍍𑌣𑌾 𑌵𑌿𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌸𑍍𑌯 𑌜𑌨𑌨𑌾𑌦𑍀𑌂 𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑍇𑌨 𑌨𑌾𑌡𑍀
𑌵𑌿𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌕𑌂 𑌤𑍀𑌕𑍍𑌷𑍍𑌣𑌾 𑌸𑌂𑌯𑍋𑌗 𑌶𑌰𑍀𑌰𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌂
𑌸𑌂𑌹𑌾𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌸𑌂𑌯𑍋𑌜𑌿𑌤 𑌶𑌰𑍀𑌰𑌦𑍋𑌷𑌃 𑌦𑍋𑌷𑌦𑌾𑌯𑌕𑌂
𑌕𑌿𑌂𑌚𑌿𑌜𑍍𑌜𑌿𑌨𑍍𑌨 𑌭𑌾𑌵𑌯𑌿𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑍇𑌨 𑌨𑌾𑌡𑍀 𑌵𑌿𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧
𑌕𑌂 𑌤𑍀𑌕𑍍𑌷𑍍𑌣𑌾 𑌵𑌿𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌸𑍍𑌯 𑌦𑍇𑌶𑌕𑌾𑌲 𑌶𑌰𑍀𑌰 𑌵𑌿𑌷𑌯𑌭𑍇𑌦𑍇𑌨
𑌨𑌾𑌨𑌾𑌰𑍂𑌪𑌂 𑌭𑍋𑌕𑍍𑌤𑍃𑌕𑌂 𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌿𑌰𑍂𑌪𑌂 𑌸𑌦𑍋𑌷𑌃
𑌵 𑌦𑍇𑌹𑌨𑌾𑌥𑌕𑌂 𑌭𑍋𑌗𑌂 𑌸𑌞𑍍𑌚𑌿𑌤𑍍𑌯 𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑍇𑌨 𑌨𑌾𑌡𑍀
𑌵𑌿𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌕𑌂 𑌤𑍀𑌕𑍍𑌷𑍍𑌣𑌾 𑌵𑌿𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌸𑍍𑌯 𑌭𑍋𑌗𑍍𑌯𑌷𑌡𑌧𑍍𑌵𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌿

அந்த ஐந்து கலைகளிலும் நானாவித யோனிகள் அநேகமுண்டாக்கி அவைகளில் வ்யாபகமாக வாகீஶி வாகீஸ்வரரை ஆவாஹனஞ்செய்து அர்ச்சித்து வாகீஶி வாகீஶ்வராப்யாம் ஸ்வாஹா வென்று மூன்று ஹூதிகளால் ஸந்நிதானாஹூதி செய்க.

ப்ரேதரூபனான ஶிஷ்யனை அஸ்த்ரத்தால் ப்ரோக்ஷித்து அவனுடைய ஹ்ருதயத்திற் புஷ்பத்தால் தாடனஞ்செய்து அவனுடைய பூரகத்தால் ப்ரவேஶித்து அந்த ஆத்மாவைப் பிரித்திழுத்து அவனுடைய த்வாதஶாந்தமட்டுங் கொண்டுபோய் அவனுடைய ஆத்மாவை க்ரஹித்துத் தன்னுடைய ஹ்ருதயத்திற் கொண்டுபோய்க் காரணேஶ்வரரான ப்ரம்ஹாதிகள் ஐந்துபேரையும் த்யாக க்ரமமாக வுச்சரித்து ஹ்ரஸ்வம் தீர்க்கம் புலுதம் ஸூக்ஷ்மம் அதிஸூக்ஷ்மமாக ஐந்து காரணேஶ்வரர்களையும் நமோந்தமாக உச்சரித்து த்யாக க்ரமமாய் த்வாதஶாந்தமட்டுங் கொண்டுபோய் க்ரஹித்துவெளிப்படுத்தி மாதாபிதாக்களான வாகீஶி வாகீஶ்வரர்களுடைய ஸம்யோகத்தைப் பாவித்து இடையில் உத்பவ முத்ரையால் விட்டு ஸர்வ யோனிகளிலும் அநேக ப்ரகாஶ ரூபமான ஆத்மாவிற்கு ஏக காலத்தில் ஸம்யோகம் செய்வித்து மூலத்தால் அர்ச்சித்து மூலத்தாற் பதினைந்தாஹூதி செய்து விஞ்ஞாபித்து ஸர்வ கர்ப்பங்களிலுமுண்டாகும் பொருட்டு மூலத்தால் பதினைந்தாஹூதிசெய்து விஞ்ஞாபித்து ஜனனத்தின் பொருட்டு மூலத்தால் பதி

[illegible]

னோந்தாஹுதிசெய்து அதிகாரார்த்தமாக ஸர்வ ஶரீரங்களிலும் ஏககாலத்தில் வ்ருத்தியைப்பாவித்து ஸர்வயோனி ஶரீரங்களிலும் போகத்தை யுண்டாக்குகிற கர்மார்ஜனையைப் பாவித்து மூலத்தால் பதினோந்தாஹுதி செய்து விஞ்ஞாபித்து தேஶகால ஶரீர விஷய பேதங்களால் நாநாரூபமாக போக்த்ருத்வமான லிங்க ஶரீரமுடைய ஆத்மாவினிடத்தில் ஸுக துக்க வேதனாத்மகமான போகத்தை பாவித்து மூலத்தாற் பதினோந்தாஹுதி செய்து விஞ்ஞாபித்து போகங்களில் பரம ப்ரீதி ரூபமான லயத்தைப் பாவித்து பதினோந்தாஹுதிசெய்துமாயாமஹாமாயா கார்யாரம்ப ப்ரவாஹ ஶக்தியாக ஸ்ரோதஸ்ஸக்தியின்பொருட்டு மூலத்தால் பதினோந்தாஹுதியும் ஐந்து கலைகளுக்கும் செய்து விஞ்ஞாபித்து போக ஹேதுவான கர்மங்களைப் புசித்திருந்தாலும் மீட்டும் பிறவாமை விருக்குகைக்கு நிவிர்த்தியாதி தத்வங்களுடையஶக்தியாக ஹ்ருதயத்தால் ஐந்து கலைகளுக்கும் மும் மூன்றுஹுதி செய்து நிஷ்க்ருதியாக ஜாதியாயுர்ப்போக ஸம்ஸ்காராதி ஶக்தியாக மூலத்தாலும் ஹ்ருதயத்தாலும் மந்த்ரங்களுடைய பீஜாக்ஷரங்களுடனேநான்கு மந்த்ரங்களினாலும் ஐந்நூறுஹுதிசெய்துவிஞ்ஞாபித்து மாயா மஹாமாயா பாஶத்தில் நின்றும் பிரிந்தாளகைப் பாவித்து பாஶுபதஞ் சேர்ந்த மூலத்தால் பதினோந்தாஹுதிசெய்து மல நிரோதானமாக மூலத்தால் ஐம்பதாஹுதி செய்து மலத்தினின்றும் பிரி

ஶிவ ஸூர்யாத்மநே ஶாயாஹ்வகேந ராஹுவேஸ்து
விஶ்வேஷ்டம் கல்லகல்பிதம் விஜ்ஞாபயேத்.

தத ஸ்வஸ்த்யா ஸம்ஸ்த்ருப்யா க்ருத்வா ஹ்ருத்ஸம்புடம்
ஹ்ராம் ஹ்ரீம் ஹ்ரூம் ஹ்ரைம் ஹ்ரௌம் ஹ்ரௌ: நிவ்ருத்தி
ப்ரதிஷ்டா வித்யா ஶாந்தி ஶாந்த்யதீதா பாஶைர்ஹ்ருத்
ஹ்ர: ஹ்ருதயேதி ஸ்வாஹாந்தம் ஸம்புடேநாவயேத் யத்வ
ஶிகா ஸம்ஸ்த்ரேணவித்ருஜ்யவத்ஸ்லோகரூத்ர ப்ரதவாஹ
ணாய ப்ரத்யாஸ்ய ரூபா கூர்ச்ச்யஸம்தம் தேதேநவ
ஜிஹ்வாஷ்டதவா ஹ்ருதேத்.

கேவலாஸ்ராதி த்ரயேண ஹஸ்தாஸ் கம்
யாஸ்.

பஶ்சாத் பாஶாஸ்த்ர நிவ்ருத்த்யை ஹஸ்தமத்ரா
ஸ்ரேணாதி பஞ்சவிம்ஶதிம் ஜாத்வா ப்ராயஶ்சித்தா
ஸ்தே ஶிரேண ஸ்வாஹ்ஸ்ம தாதேதிஹேத்வா ஶேஷம
ஸ்த்ர விதாநேந தேவத்ரே ஸேத்ரூக்ஸ்வம் ஸம்ஹாரவ்ர
ப்ரமாணம் விஷம் ப்ராதுர்ஸ்ரம் ஸ்வதாஶிவஶு ஸ்வ

ந்தாகைப் பாவித்து மூலத்தாற் பதினைந்தாஹுதி செய்து ஸாத்தா ஸாத்த கர்மங்களுடைய அத்யந்த அபாவரூபமான பிரிவைப் பாவித்து மூலத்தால் பதினைந்தாஹுதி செய்க.

பகவானே! இந்த ஆத்மாவிற்கு மஹாமாயா மலகர்ம ரூபமான பாஹ்யேந்த்ரியங்களுடைய பிரிவைச் செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபிக்க.

பின்பு கர்தரியை அஸ்த்ரத்தால் ஏழுமுறை அபிமந்திரித் தெடுத்துக்கொண்டு ஓம் ஹௌம் ஹ்லாம் ஹ்ரீம் ஹ்ரும் ஹைம் ஹௌம் ஹௌம் நிவிர்த்தி ப்ரதிஷ்டா வித்யா ஸாந்தி ஸாந்த்யதீதா பாஸேப்யோ ஹ: ஹூம்பட் என்று ஸ்வரத்துடனே இந்து கலையையும் ஒருக்கால் அந்தந்தக் கலைமட்டும் சேதித்து அஸ்த்ரத்தால் துடைத்து ஸாருட்டி நெய்யை ஸ்ருக்கில் பூரித்து அதில்வைத்து ஆஜ்யத்துடனே நிவிர்த்தி ப்ரதிஷ்டா வித்யா ஸாந்தி ஸாந்த்யதீதாப்ய ஸ்வாஹா என்று ஹோமஞ்செய்து தவிக்க.

கேவல அஸ்த்ராஹுதி த்ரயத்தால் பஸ்மஞ் செய்க.

பின்பு பாஸாங்குர நிவ்ருத்தியாக ஹும்படந்தமான அஸ்த்ரத்தால் இருபத்தைந்தாஹுதி செய்து ப்ராயஸ்சித்தமாக அஸ்த்ரத்தால் நாற்பதாஹுதிசெய்து ஸர்வ ஸரீரமுமில்லாமல் ஜீவனுக்கு ஏகத்வம் பாவித்து ப்ரம்மா விஷ்ணு ருத்ர ஈஸ்வர ஸதாஸிவ

[illegible]

[illegible] ॥ *

[illegible]

[illegible] ॥ *

ரிவர்களைப் பூஜித்து மூன்றுஹோமஹுதி செய்து புர்யஷ்டக ஶாந்தியாக ஓம் ஹாம் ஶப்த ஸ்பர்ஶ ரூப ரஸ கந்த புத்தி யஹங்கார மனோபிந்து ஶால்கம் க்ரஹாண ஸ்வாஹாவென்று ஐந்தாஹுதி செய்து.

வாரீர் ப்ரம்ஹாதி காரணேஶ்வரர்களே! உங்களாலிந்த ஆத்மா அறியாத பதவி அடையட்டும்விகாதம் பண்ணவேண்டாம். இப்படி பரமேஶ்வரியினுடைய ஆக்ஞையென்று

விஞ்ஞாபித்து

ப்ரம்ஹாதிகள் ஐவரையும் விஸர்ஜனஞ் செய்து ஆத்மாவிற்கு உத்தாரணமாக மூலத்தால் பதினைந்தாஹுதி செய்து ருத்ரரூபமாகஅக்கினியில் நின்றும், ஆத்மாவையெடுத்து ஶரத்கால சந்த்ர ஸமானமான ஆத்மாவைத் தன்னுடைய ஹ்ருதயத்திற் கொண்டுபோய் ரேசகத்தால் ஶிஷ்யனுடைய ஸூத்ர தேஹத்திற் கூட்டி அர்ச்சித்து ஶிரஸில் அர்க்ய ஜலபிந்துவைவிட்டு ஸ்திரீகரணமாக மூலத்தால் பதினைந்தாஹுதி செய்து மாதா பிதாக்களான வாகீஶீ வாகீஶ்வராளை ஆவாஹனஞ் செய்து வாகீஶ்வரி வாகீஶ்வராப்யாம் ஸ்வாஹா வென்று தர்ப்பணாஹுதி செய்க.

வாரீர் வாகீஶ்வரீ வாகீஶ்வரர்களே! என்னால் நீங்கள் ஶிஷ்யனுடைய அந்த்யேஷ்டிக்காகக் கஷ்டப்பட்டீர்கள் உலகத்திற்கு மாதாபிதாக்களானவர்கள் என் பிழையை நீங்கள் தயைசெய்து மன்னித்துக் கொள்ளுங்கள் இவ்வாத்மா நல்ல பதவியை யடைய வேண்டும்.

[illegible]

𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑍌𑌂 𑌹𑍌𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯𑌤𑍀𑌤𑌾
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 𑍐 𑌹𑌾𑌂 [illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

என்று விஞ்ஞாபித்து அந்த வாகீஶீ வாகீஶ்வரர்களை விஸர்ஜனஞ்செய்து பூர்ணாஹுதி பதினைந்து செய்க.

ஓம் ஹாம் ஹௌம் ஹாம் ஶாந்த்யதீதா ஶக்திப்யாம்நம: என்று நிரோதான ஶக்தியை ஸந்தானம் செய்து தத்வத்ரயங்களை யுபஸ்தானஞ்செய்துப்ராயஶ்சித்தமாக மூலத்தால் நூறாஹுதியாதல் ஐம்பதாஹுதியாதல் செய்து நிரோதான ஶக்தியின் பொருட்டு மூலத்தால் நூறாஹுதி செய்து ஶிகாக்ரத்திலிருக்கிறதாக ஶிவனைப் பாவித்து ஏழுமுறை கர்தரியை ஶிகாமந்த்ரத்தால் அபிமந்த்ரித் தெடுத்துக்கொண்டு ஓம் ஹாம் ஶிகாயை ஹ: ஹூம்பட் என்றுஶிகையை முடிச்சுமட்டும் சேதித்து ஶாணத்தில் வைத்து மூடி- ஸ்ருக்கில் ஆஜ்யத்தைப் பூரித்து அதன் நுனியில் வைத்து ஶிகாயை ஸ்வாஹா வென்று ஹோமஞ் செய்து தஹிக்க.

ஸ்ருக் ஸ்ருவங்களை அஸ்த்ரத்தால் ப்ரோக்ஷித்து வாரீர் பரமஶிவனே உம்முடைய இச்சையினால் இவன் பரிஶுத்தனானன் இந்த ஆத்மாவிடுபட்டவனாய் ஶிவத்தை யடையட்டும்என்று ப்ரார்த்தித்து ஆத்மாவை முன்போல் க்ரஹித்துத் தன்னுடைய ஹ்ருதயத்திற் கொண்டுபோய் ஸமான பாவனைசெய்து ஶங்கஸமானமான முத்ரையால் ஸ்ருக்கில் ஆஜ்யத்தைப் பூரித்து ஸ்ருக் ஸ்ருவத்தை யெடுத்துக்கொண்டெழுந்திருந்து ஷடத்வாவிலும் வ்யாபகமாகப் பாவித்து

[illegible]

ஶிவனை ஸ்மரணஞ் செய்து ஶிஷ்யனுடைய ஆத்ம ப்ராண மனஸோடனே ஏகீபாவமாக ஸுஷும்னையில் நாத ப்ரவாஹத்தை ஸ்மரணஞ் செய்து ஶிஷ்யனுடைய ஜீவனை ஶுத்த ஸ்படிகநிறமாகப் பாவித்து குருபதேஶ ப்ரகாரமாக மந்த்ரத்தை ஆத்மனே நமஃ என்று ஹ்ரஸ்வ தீர்க்க ப்லுத ஸூக்ஷ்ம அதிஸூக்ஷ்மமாக உச்சரித்து ப்ரம்மாதி காரணேஶ்வரர்களைக்ரமமாக விட்டு ஶாந்தனைய் ஶக்திகலையில் அடங்கினதாகப் பாவித்து நெய் தாரையை விடுக. ஏழு கலைக்கு மேல் ஶக்திக் கதிதமாய் த்வாதஶாந்தத்தில் மனோ நீதமாய்ப் பாவ ஶூந்யமான ஶிவத்தில் யோஜித்து ஸ்ருவத்தால் நெய்யாஹுதி செய்து ஸர்வக்ஞத்வ அநாதிபோத ஸர்வ ஸ்வதந்த்ர நித்ய அலுப்த ஶக்தி அநந்த ஶக்திகளை ஹ்ருதயாத் யங்க மந்த்ரங்களால் குணங்களையுண்டாக்கி ஸ்தண்டிலத்திலிருக்கும் ஶிவத்தை அக்னி ஶிவத்திற் சேர்த்து ஶிவத்தை உத்தாபித்து ஶவத்தைத் தெற்கு ஶிரஸாக சிதையின்பேரில் வைத்து வஸ்த்ரத்தால் மூடி சந்தன விறகுகளால் மூடி குண்டமத்தியி லிருக்கிற அக்கினியை ஜ்வலிப்பித்து ஶிரத்தில் வைத்து நெய் தேன் பால் நிறைத்து ஸ்ருக் ஸ்ருவத்தை அதோமுகமாகப் பிடித்து ஓம் த்வம் அக்னே தக்ஷிண என்று படித்து வர்த்தநீ கலஶத்தைச் சுற்றி அதோமுகமாகக் கவிழ்த்துத் திரும்பிப் பாராமற் போகுக.

நிவ்ருத்திகலை முதலிய கலையை யொன்றாகச் சேர்த்துச் செய்யும் வசனமிது.

யுகபத்கலா ஶுத்தி முடிந்தது.

ப்ரதிஷ்டாபஞ்சஶாந்தி:

ஶ்லோ. ப்ரதிஷ்டாதிபஞ்சஶாந்தி விதிருச்யதே ।
[illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] ॥ *
[illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] ॥ *
[illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] ॥ *
[illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] ॥ *
[illegible]
[illegible] ॥ *
[illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] ॥ *

தநிஷ்டா பஞ்சமி ஶாந்தி.

அவிட்ட முதலிய ஐந்து நக்ஷத்ர ஶாந்தி சொல்கின்றேன்.

அவிட்டம் சதயம் பூரட்டாதி உத்திரட்டாதி ரேவதி என்னும் ஐந்து நக்ஷத்ரங்களில் மனுஷர் மரணமானால் அந்த வீடு முழுமையும் நாஶமடையும்.

மாதா பிதாக்கள் மரித்தால் அவ்வீட்டில் பின்னும் யாராவது மரிப்பார்கள் தநதாந்ய முதலிய நாஶமடையும்.

அவற்றின் பரிஹாரத்திற்கு ஶாந்தி தானஞ் சொல்லப்படும்.

தர்மார்த்த காம்ய ஸித்தியின் பொருட்டும் ஆயுராரோக்யத்தின் வ்ருத்தியின் பொருட்டும் ஸர்வ கர்மங்களின் ஸித்தியின் பொருட்டும் ஶாந்திசெய்க.

சுப நக்ஷத்ர சுபவார வாரங்களில் ஶாந்தி செய்க.

அவிட்ட நக்ஷத்ரத்திற்குவெண்கல பாத்ரம் சதயத்திற்கு எள்ளு பூரட்டாதிக்கு வஸ்த்ர தானம் உத்தரட்டாதிக்கு வெல்லம்

[illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] ॥ *

[illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] ॥ *

[illegible] 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 [illegible]

[illegible]

[illegible]

𑌶𑍍𑌲𑍋 [illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] ॥ *

𑌇𑌤𑌿 𑌧𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌆𑌵𑌾𑌹𑍍𑌯 [illegible]

ரேவதிக்கு வெள்ளியும் தானஞ் செய்க. பின்பு ஶாந்தி சொல்லப்படும்.

அவிட்ட நக்ஷத்திரத்தில் மரித்த வீட்டை மூன்று நாள் இரண்டு நாள் ஒரு நாளாவது பஶு பூர்ண கும்பம் துரும்பு ஜலமாவது வைக்கவேண்டும்.

ஆசாரியர் நித்ய கர்மானுஷ்டானங்களை முடித்து புண்யாஹவாசனஞ் செய்து ஸ்தான ஶுத்தி செய்து ஸாமாந்யார்க்யம் தெளித்து விக்னேஶ்வரரைப் பூஜித்து பஞ்சகவ்யம் வைத்து பின்பு யமன் ப்ரதிமையை தானஞ்செய்க.

எவ்வாறென்னில்! வெள்ளி பீடத்தில் எருமை வாஹனத்துடன் யமனை எழுதி எள்ளின் நடுவே வைத்து ம்ருத்யு மந்த்ரத்தால் யமனை ஆவாஹனஞ் செய்க.

யமன் ப்ராணிகளின் ப்ராணனை சம்ஹரிக்கிறான். தாமரை மலர் போன்ற முகத்துடன் ஸந்தோஷ முடையவன்.

இதை த்யானித்து ரக்த சந்தன ரக்த புஷ்பங்களுடன் ஷோடஶ பூஜைசெய்து பஶு த்ருணம்ஜலம், இலைகளை வைத்து அவற்றின் நக்ஷத்ர ஶாந்திதானங்களைச் செய்க. அதன்பின் வீட்டி நடுவில் அலங்கரி

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

த்து நெல்லை இரண்டு மரக்கா லளவும் அதிற் பாதி அரிசி அதிற்பாதி எள்ளு அதிற்பாதி உளுந்தும் ந்யஸிக்க. அதன் நடுவில் எட்டிதழ் தாமரை யெழுதி அதிற் கும்பம் வைக்க.

அதெவ்வாறென்னில் கங்கை முதலிய ஏழு தீர்த்தங்களையும் அல்லாதுபோயினும் சிவகங்கையாவது நிறைத்து கும்பம் வைக்க. பின்பு புஷ்பங்கள் அக்ஷதையுடன் பஞ்ச த்வக் பஞ்ச பல்லவம் பஞ்ச ம்ருத்திகை பலவிதைகள் பஞ்சகவ்யம் பஞ்சரத்நம் அதன்மேல் ஒரு பலம் ஸ்வர்ணத்தில் லக்ஷ்மி ப்ரதிமை செய்து வைக்க. கும்பரத்நத்தின்மேல் மாவிலை தேங்காய் வைத்து லக்ஷ்மியை ஆவாஹனம் செய்க.

தாமரை ப்ரியை தாமரை மலர் போன்றவள் தாமரை மலருடைய கை தாமரையே கோயில் தாமரை மலர்போன்ற கண் உலகப்ரியை விஷ்ணுமனோனுகூலை தாமரைமலர்போற் காலினையென்று த்யானிக்க.

லக்ஷ்மியை ஸ்தாபன ஸந்நிதான ஸந்நிரோதன பாத்யாசமனார்க்யங் கொடுத்து ஹ்ருதயமுதல் கராந்த ஸ்தானங்களில் ஹ்ருதயாதி மந்த்ரங்களை ந்யஸித்து மூலத்தால் பத்மமுத்ரை கொடுத்து அபிஷேகஞ் செய்து அர்க்யங் கொடுத்து வஸ்த்ர சந்தன புஷ்பங்களாலலங்கரித்து தத்வ த்ரயங்களை யர்ச்சித்து இண்டை முதலிய ஸுகந்த புஷ்பமாலைகளாலலங்கரித்து லயாங்க போகாங்கங்களைப் பூஜித்து தூபதீபனைவேத்

[illegible]

[illegible]

[illegible]

யாதி ஜபாந்தம் பூஜித்து ப்ரார்த்தித்து கிழக்கு முதல் ஈசானம் வரை இந்த்ராதி கலசங்களைப் பூஜித்து நைவேத்ய தூபதீபங் கொடுத்து அதனதன் மந்த்ரங்கள் நூற்றெட்டு ஆயிரம் அதிற் பாதியாவது ஜபித்து நிவேதித்து கும்பத்தின் மேற்கே அக்கினி மந்த்ர ப்ரகாரம் அக்கினியை யுண்டாக்கி நெய் ஸ்ருக் ஸ்ருவங்களை ஸமஸ்காரஞ்செய்து குண்டத்தினடுவே லக்ஷ்மியை யாவாஹித்துப் பூஜித்து லக்ஷ்மியின் மந்த்ரத்தால் நெய்யால் ஆயிரம் அல்லது அதிற்பாதியாவது ஆஹுதி செய்து அர்க்யங் கொடுத்துத் தாபித்துத் திக் பாலகர்களை அதன் அதன் மந்த்ரங்களால் நூறு நூறு ப்ரத்யேகமாய் ஹோமஞ் செய்க.

எவ்வாறென்னில்? இந்திரனுக்கு சிவப்பு நிறமுள்ளது அக்கினிக்கு எருக்கு யமனுக்கு எள்ளுநிருதிக்கு அத்தி வருணனுக்கு கஞ்சி வாயுவிற்கு பலாசம் குபேரனுக்கு பாயஸம் ஈசானனுக்கு வில்வம் இவைகளை நூறு நூறு ஹோமஞ் செய்து அர்க்யங் கொடுத்துத் தாபித்து நவக்ரஹ ஹோமஞ் செய்க.

எவ்வாறென்னில்? குண்டமத்தியில் நவக்ரஹங்களை அதனதன் மந்த்ரங்களா லர்ச்சித்து அர்க்யங் கொடுத்து ஹோமஞ் செய்க.

எவ்வாறென்னில்?

தி. சி. பொன்னுசாமி பிள்ளை,
பஞ்சாக்ஷர மணி விலாஸ்,
திருச்சிற்றம்பலம்,
மாத்தூர். P. O

[illegible] ||

[illegible] ||

[illegible]

[illegible] ||

[illegible] ||

[illegible] ||

ஸூர்யனுக்கு எருக்கு அங்காரகனுக்குக் கருங்காலி சுக்ரனுக்கு அத்தி சந்த்ரனுக்கு முருக்கு புதனுக்கு நாயுருவி குருவிற்கு அரஸு சனிக்கு வன்னி ராஹுவிற்கு அறுகு கேதுவிற்கு தர்ப்பை.

இவைகளால் நவக்ரஹ ஹோமஞ் செய்க.

வ்யாஹ்ருதி சதுஷ்டயங்களைக் கொடுத்து அக்னியை யாவாஹித்து யஜமானை கிழக்கு முகமாக உட்காரச் செய்து கும்ப ஜலத்தால் ஸ்நானஞ் செய்வித்து பஞ்ச கவ்யம் குடிக்கச் செய்து நெய்யைப் பார்த்து தானஞ் செய்து நக்ஷத்ர த்ரவ்யங்களால் தானஞ்செய்து பருத்தி முதலிய ஐவகை தானஞ்செய்து தசதானஞ் செய்து பழம் தாம்பூல முதலிய தானங்களை சக்தி மாத்ரம் செய்து ஆசார்ய பூஜை செய்க.

வெண்கலம் ஐந்து பலம், எள்ளு படி இரண்டு, வஸ்த்ர மிரண்டு, பத்து பலம் வெல்லம், ஒரு பலம் வெள்ளி, இவ்வாறு தானஞ்செய்க. ஆயிரமுருஅகோரம் ஜபிக்க.

[illegible] | [illegible]
[illegible] || *

[illegible] | [illegible]
[illegible] || *

[illegible] | [illegible]
[illegible] || *

[illegible].

தஸதான மவஸ்யம். ஆயிரம் ஸிவமந்த்ரம் ஜபி க்க, ஆயிரம் நெய்யால் ஹோமஞ் செய்க.

நெய் ஆசார்யர் றக்ஷையாகும். பின்னும் வாஸ் துவிற்கு ஹோமஞ்செய்க. இஷ்டப்படி கல் முதலிய நாட்டுக.

இவ்வாறு காம்ய கர்மமாகும். இஷ்டமான புஷ் பங்களால் பூஜிக்க. இது புக்தி முக்தி கொடுக்கும்.

தனிஷ்டா பஞ்சமீ ஸாந்தி முடிந்தது.

[illegible] 𑌵𑌿𑌧𑌿𑌃

𑌶𑍍𑌲𑍋 - [illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] ॥ *

[illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] ॥ *

[illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] ॥ *

[illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] ॥ *

[illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] ॥ *

[illegible]
𑌵𑌿𑌨𑌿𑌕𑍍𑌷𑌿𑌪𑍇𑌤𑍍 ॥ *

துர்மரண ப்ராயஸ்சித்த விதி

பின்பு ப்ரமாதத்தால் சோர ஸர்ப்ப அக்னிகளால் மரணமான பேருக்கும் யானை புலி ஆறு சண்டை இவைகளால் மரணமான பேருக்கும் ஆத்மகாதியானவருக்கும் அந்த அகோதேஹத்தை மந்த்ர மில்லாமல் மௌனமாய் ஸிவாக்னியால் தஹித்து அகோர மந்த்ரத்தால் லக்ஷம் ஜபஞ்செய்க. பின்பு ருத்திரபலி செய்க. ஶ்மஶானத்தில் ஏகாதச ருத்ரரையும் பைரவர்களையுஞ் பூஜிக்க.

யாதொரு தன்மையுடைய ரௌத்ரரே! இந்த ருத்ர பூமியில் வாசம் செய்கிறவரே! க்ஷேத்ர பாலகர் முதலானவர்களே! பிஶாசர்களே! யாவரும் ப்ரீதியாக இந்தப் பலியை க்ரஹியுங்கள்! உக்ரமான ம்ருத்யு மஹிமையினுந் பிஶாசத்வத்தை யடைந்திருக்கிற விந்த ஆத்மாவிற்கு விடுதலை யாகட்டும் பிஶாசத்வம் விட்டு தேவத்வ மாகட்டுமென்று ப்ரார்த்தித்து மாவினால் பலியிடுக.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] *

[illegible] *

ஓம் ஹாம் ருத்ர ரௌத்ர க்ஷேத்ரபால பிசாச ராக்ஷஸ தானவ பூதக்ரஹ கூஷ்மாண்டாதி பலிகாமிப்யோநமஃஸ்வதா என்று பூஜா பலிதானாதிகளை இந்த மந்த்ரத்தால் கொடுத்து ஸ்நானஞ்செய்து ஆசமனஞ் செய்து க்ரஹத்திற்கு வந்து தபஸிகளுக்குப் போஜனஞ் செய்விக்க.

நல்ல வ்ரத முடையவர்களெட்டுப் பெயருக்காகிலும் போஜனஞ் செய்விக்க. இல்லாவிடில் ஸைவாளை வஸ்த்ர தக்ஷிணைகளால் ஸந்துஷ்டி செய்வித்து அவர்களை அனுப்பிவிக்க.

தர்ப்பைகளாலே அவனுடைய தேஹத்திற்குப் பதிலாகப் புத்தளிகை செய்து கழுத்திலே அவன்பெயரை யோலையிலே எழுதிக்கட்டி அலங்கரித்து முன்போல் அந்த்யேஷ்டி செய்து நிர்மலமான பதவியிலே கூட்டுக.

இவ்வாறு அந்த்யேஷ்டி விதி ப்ரஸித்தியாக ஸர்வாவஸ்தைகளாலும் மரணமான பேருக்கு நானாவிதமான ஆகமாதி ஸித்தாந்த வசனப்படி அகோரஸிவாசாரியார் இயற்றினார்.

காமிகத்தில்—ஸாதாரணமாய் மரண மடைந்தவர்கட்கு ஸாதாரணமான ஸாத்த அந்த்யேஷ்டி செய்க. ஜலத்தால் அக்கினியால் ஸஸ்த்ரத்தால் விஷத்தால் யானை ஸிம்ஹம் புலி வ்ருக்ஷங்கள் ஒடிந்துவிழல் கைகளால் அடித்தல் கயிற்றால்கட்டல் இவைமுதலானவைகட்கு முன்போல் துர்மரண ப்ராயஸ்சித்தம் செய்க.

[illegible] ।
[illegible] *

[illegible]
[illegible] । *

[illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] ॥ *

[illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] ॥ *

[illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ *

[illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ *

[illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] ॥ *

தேஹம் துண்டுபட்டவன் க்ஷயரோகி குஷ்ட ரோகி அம்மைரோக முதலிய மஹா ரோகங்கட்குத் தர்ப்பையால் ரூபஞ்செய்து க்ரியைகளைச் செய்க.

க்ரோதத்தால் விஷம் நெருப்பு ஜலமிவைகளால் அபம்ருத்யு நேரிட்டவர்கட்கு மலைமரம் இவைகளால் மரணமானவர்கட்கு ஆறு மாதம் போன பின்னும்

பாம்பு கயிறு மலை வாயு நெருப்பு ஶஸ்த்ரம் மரம் விஷங்கலந்த ஜலம் யானை இவைகளால் மரித்த வர்கட்கு ஒரு வருஷம் அல்லது ஆறு மாத மானபின் அந்தந்த திதிகளில் விதிப்படி ருத்ரபலியுடன்செய்க.

ஸ்ம்ருதி ஸங்க்ரஹம்—காமி சண்டாளன் பசு ப்ராம்ஹணர் முதலானவர்கள் விஷத்தூ லிறந்தவன் ஶஸ்த்ரம் முன் விதிப்படி செய்க. அப்படி யல்லாது மரணமானவன் ஜலம் அக்கினியால் மரணமடைந்த வன் இவர்கட்கு வருஷத்திற்குப் பின் கர்மஞ்செய்க.

[illegible]

ஆறு மாஸத்திற்குப் பின் தஹனஞ்செய்க வென்று வ்யாஸமுனிவரால் சொல்லப்பட்டது.

வ்யாஸர்—ஸ்வேச்சையாக மரணமடைந்தவர்கட்கு வழக்கப்படி செய்க. அப்படியல்லாது ஜந்துக்களாலும் விஷத்தாலும் ஆகர்ஷணத்தாலும் அடித்தலாலும் ஜலம் நெருப்பு பட்டணிகளாலும் பாபகர்மங்களாலும் பாஷண்டர் மஹாபாதகர் வ்யபிசாரிகள் இவர்கட்கு ஸ்நானம் ஶ்ராத்தம் உதக க்ரியைகள் இல்லை.

இவர்கட்கு மோஹத்தால் செய்வார்களாகில் நாஶமடைவார்கள்.

லோகநிந்தனை நீங்கும் பொருட்டு ஆறுமாத மானபின் தர்ப்பையால் ரூபஞ்செய்து ஶ்ராத்தாநுஷ்டானங்கள் செய்க.

[illegible] *

[illegible] *

[illegible] *

[illegible]

[illegible]

[illegible]

அங்ய நூல்கள்—கோபம் விஷம் மஹா வ்யாதி மலேமரம் இவைகளால் மரணமடைந்தவர்கட்கு ஆறு மாதம் பின் க்ரியை செய்க.

ஜலம் நெருப்பு வாயு விஷம் கயிறு ஆயுதம் இடி இவைகளால் மரண மடைந்தவர்கட்கு ஆறு மாதம் பின் க்ரியை செய்க.

துர்மரண ப்ராயஶ்சித்த விதி முடிந்தது.

அஸ்தி ஸஞ்சயனம்.

முதனாள் தொடங்கி பத்தாநாள் வரை நாள் தோறு மரித்தவனை யுத்தேசித்து ஶிவனை விஶேஷ மாகப் பூஜித்து, ஸத்யோஜாத வாம அகோர தத் புருஷ ஈஶான ஹ்ருதய ஶிரஸ் ஶிகாகவச அஸ்த்ர மென்னும் மந்த்ரங்களை நாள்தோறு மொவ்வொன் ருக மரித்தவனுடைய ஶிவகோத்ர தீக்ஷாநாமங்களை நான்காம் வேற்றுமையுடன் ஸ்வாஹாந்தமாகத் தர்ப் பித்து நமோந்தமாகப் பூஜித்துப் புசிப்பித்து ஸ்வதா ந்தமாகப் பிண்டம் கொடுத்து ஶக்தியளவு தக்ஷிணை கொடுக்கவும்.

ப்ருதி²வ்யாதி³ தத்த்வமந்த்ராந் ஸப்தஸங்க்²யாந்

ஸ்ருஷ்டிந்யாஸ:

ஶ்ரீமந்த்ராக³மே — தத்த்வமந்த்ராந்

ஸம்ஹிதாந்யாஸந் த்ரயோத³ஶ ॥ *

யதா² — ப்ருதி²வ்யாதி³ தத்த்வாந் ஸப்த

ஸப்தஸ்வரா । நவமந்த்ராம்ஸ்து ஷட்த்ரிம்ஶ

ஸங்க்²யகம் ஶிவம் ॥ *

தத்ர ப்ரதா²நாநி பஞ்சாஶத் ஸ்ருஷ்டி

ஸம்ஹாரார்த²ம் ப்ருதி²வ்யாதி³ ஶக்த்யந்தம் ஸ்ருஷ்ட்வா

பஞ்சாக்ஷர ப்ரணவ ஸம்புடிதம் ந்யஸேத்.

யதா² — ஓம் ப்ருதி²வீ தத்த்வாய நம: ஓம் அப்தத்த்வாய நம: - ஓம் தேஜஸ்தத்த்வாய நம: - ஓம் வாயுதத்த்வாய நம: - ஓம் ஆகாஶதத்த்வாய நம: - ஓம் க³ந்த⁴தத்த்வாய நம: ஓம் ரஸதத்த்வாய நம: - ஓம் ரூபதத்த்வாய நம: ஓம் ஸ்பர்ஶதத்த்வாய நம: - ஓம் ஶப்³த³தத்த்வாய நம: - ஓம் உபஸ்த²தத்த்வாய நம: ஓம் பாயுதத்த்வாய நம: - ஓம் பாத³தத்த்வாய நம: ஓம் பாணிதத்த்வாய நம: ஓம் வாக் தத்த்வாய நம: - ஓம் நாஸாதத்த்வாய நம: - ஓம் ஜிஹ்வாதத்த்வாய நம: - ஓம் சக்ஷுஸ்தத்த்வாய நம: - ஓம் த்வக் தத்த்வாய நம: - ஓம்

ஸம்ஸ்காரஞ்செய்த முதனாளாதல் இரண்டானாளாதல் நான்கானாளாதல் அஸ்திகளைத் திரட்டுக.

ம்ருகேந்த்ரப்படி—மூன்று நாள் நான்கானாளாதல் அஸ்த்ரமந்த்ரம்உச்சரித்துஅஸ்திகளைத்திரட்டுக.

எவ்வாறென்னில்? ப்ராம்ஹணோத்தமர்களே! முதல்நாள் மூன்றுநாள் ஐந்தாநாள் ஏழாநாள் ஒன்பதாநாளாதல் அஸ்தி ஸஞ்சயனம் செய்யவேண்டும்.

அவ்விடத்தில் தஹநாக்நி தணிந்து விட்டால் சிதையின் ஸமீபத்தில் ஶிவாக்கினியை யுண்டாக்கி ப்ராயஶ்சித்தத்தின் பொருட்டு அஸ்த்ரத்தால் நூறு ஹோமத்தி செய்க. ப்ருதிவ்யாதி தத்வங்கட்குப் பூஜையுடன் ப்ரத்யேகாஹூதி மூன்று கொடுக்க,

எவ்வாறென்னில்? ஓம் ப்ருதிவீ தத்வாயநமஃ ஓம் அப்தத்வாயநமஃ ஓம் தேஜஸ்தத்வாயநமஃ ஓம் வாயு தத்வாயநமஃ ஓம் ஆகாஶதத்வாயநமஃ ஓம் கந்ததத்வாயநமஃ ஓம் ரஸ தத்வாயநமஃ ஓம் ரூபதத்வாயநமஃ ஓம் ஸ்பர்ஶ தத்வாயநமஃ ஓம் ஶப்த தத்வாயநமஃ ஓம் உபஸ்த தத்வாயநமஃ ஓம் பாயு தத்வாயநமஃ ஓம் பாததத்வாயநமஃ ஓம் பாணிதத்வாயநமஃ ஓம் வாக்தத்வாயநமஃ ஓம் நாஸாதத்வாயநமஃ ஓம்ஜிஹ்வாதத்வாயநமஃ ஓம்சக்ஷுஸ்தத்வாயநமஃ ஓம் த்வக்த்வாயநமஃ ஓம் ஶ்ரோத்ர தத்வாயநமஃ ஓம்

ஶ்ரோத்ரதத்வாய நம: ஓம் மநஸ்தத்வாய நம: - ஓம் அ
ஹங்காரதத்வாய நம: ஓம் புத்தி தத்வாய நம: - ஓம் குண
தத்வாய நம: - ஓம் ப்ரக்ருதி தத்வாய நம: - ஓம் புரு
ஷ தத்வாய நம: - ஓம் ராக தத்வாய நம: - ஓம் நியதி த
த்வாய நம: - ஓம் வித்யா தத்வாய நம: - ஓம் கலா தத்வாய ந
ம: - ஓம் கால தத்வாய நம: - ஓம் மாயா தத்வாய நம: - ஓம்
ஶுத்தவித்யா தத்வாய நம: - ஓம் ஈஶ்வர தத்வாய நம: -
ஓம் ஸதாஶிவ தத்வாய நம: - ஓம் ஶக்தி தத்வாய நம: - ஓம்
ஶிவ தத்வாய நம: - இதி ஸம்பூஜ்ய ப்ரத்யக்ஸ்வா
ஹாஸநோ ஹூம்க்ரியேண ஹூம்கார ஸ்த்ரீம் ஸம்யுக்த தத:
வாத பரம்ம்ருதமந்த்ர ஶிவ ஶிரோரஸ்ரீ ஸந்த்ராதி
ஶ்லோக்ர ரக்த க்ஷேத்ரம் கோஷ்டாதி தக்ஷிண
பலிகுண்ட.

தத்ஸ்ய ஶ்வாஶ்வமேதஸ்ய புஷ்பவந்த:.
அபுநர் ஸம்ஸ்ருதி திராதிஶ்வ நிக்ஷேப.
தத் ஸ்வஸ்த ஸம்பூர்ண ஸமாப்யம் ஸமஸ்தி நிக்ஷேப
இதி கல்பி ஸமாப்ய ந:.

மனஸ்தத்வாயநமஃ ஓம் அஹங்கார தத்வாயநமஃஓம் வ்ருத்தி தத்வாயநமஃ ஓம் குண தத்வாயநமஃ ஓம்ப்ர க்ருதி தத்வாயநமஃ ஓம் புருஷதத்வாயநமஃ ஓம் ராக தத்வாயநமஃ ஓம் நியதிதத்வாயநமஃ ஓம் வித்யா தத் வாயநமஃஓம் கலா தத்வாயநமஃஓம் காலதத்வாயநமஃ ஓம் மாயா தத்வாயநமஃ ஓம் ஶுத்தவித்யா தத்வா யநமஃ ஓம் ஈஶ்வர தத்வாயநமஃ ஓம் ஸதாஶிவதத்வா யநமஃ ஓம்ஶக்தி தத்வாயநமஃ ஓம் ஶிவதத்வாயநமஃ என்று பூஜித்துத் தனியே ஸ்வாஹாந்தமாஹ மூன்று ஹுதிசெய்து பின்பு அக்கினியை மூர்த்தியாக்கி உத் தாபித்துப்பிறகு பாதகுஹ்ய ஹ்ருதயமுக ஶிரஸ்ஸு களில் அஸ்தியை ஸத்யோஜாதாதி மந்த்ரங்களினு லெடுத்து மூன்று முளைகளடித்து அதன்மேற் பால் அல்லது ஜலத்தால் நிறைத்த கரகத்தை வைத்து அதில் அஸ்திகளை வைக்க.

அதனை ஶுத்த ஸ்தலங்களில் வைக்க.

அல்லாவிடில் ஸமுத்ர முதலிய தீர்த்த ஜலத்திற் போடுக.

அதில் பஸ்மமானதை யெடுத்து ஆழ்ந்த ஜலத் திற் போடுக.

இவ்வாறு அஸ்தி ஸஞ்சயனமாகும்.

பாஷாண ஸ்தாபந விதி:

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

பாஷாண ஸ்தாபன விதி.

தஹனஞ்செய்த முதனாள் தொடங்கி தர்ப்பித்த பின் வீட்டிலாவது வாசலிலாவது வெளியிலாவது பிதுர்க்ருஹத்தில் மூன்று மேகலையுடைய வொரு வேதிகையுண்டாக்கி அதற்குமுன் பீடத்தினளவாயொரு குழி செய்து இவைகளை மோணத்தால் மெழுகி வேதிகையின் நடுவில் மேழு தர்ப்பையினாலாவது ஐந்து தர்ப்பைகளினாலாவது ஜாணீளத்திற் கூர்ச்சம் அல்லது கும்பமாவது ஸ்தாபித்து அதன்மேல் மரித்தவனது தீக்ஷாநாமத்தால் ஸ்வாஹாந்தமாக மூர்த்தியை யாவாஹித்து அவ்வாறே அதன் கோத்ர நாமத்துடன் ஆத்ம மந்த்ரத்தால் நமோந்தமாக அவ்வாத்மாவை பூஜித்துப் பாத்யாசமநார்க்யங்களைக் கொடுத்து வஸ்த்ரகந்த புஷ்பங்களா லலங்கரித்து தூபதீபங்கொடுத்துப் பின்பு ஒரு மரக்கால் அல்லது அரை மரைக்காலரிசியாவது புதுபாத்ரத்தில் ஆசௌசமில்லாத ஸ்திரீயால் ஸ்நானஞ் செய்து பாகஞ்செய்யும்படிச் செய்து அதில் வெல்லம் நெய் எள்ளைச்சேர்த்து வ்யஞ்சனத்துடன் நிவேதித்துத் தாம்பூலங்கொடுத்து இவ்வாறு உதய ஸாயந்தரங்க ளிரண்டு வேளையு நிவேதித்துப் பிண்டங் கொடுத்து அல்லது உதயத்திலேயே இரண்டு கால நைவேத்யமும் செய்க.

ஹ்ருல்லேகாபீஜபூர்வகேண தத்க்ஷேத்ராதாராத் ஸ்வாஹாந்தம் ஸம்பூஜ்யேத்யேவம் க்ருத்வா ப்ராக்வத் ஸம்ஸ்ப்ருஶேத் கலாரூபேண ஸம்யோஜயேத்.

க்ருத்வா பீடம் விநா ஶக்த்யா ஸாதாரம் ஸம்ஸ்தாப்ய தத்வஸ்த்ரிம் ஶகாந்த ஸம்ஸ்தாப்ய தத்வந்து ஶுத்தஶக்த்யந்த ஶிவாந்தம் ஸம்யோஜ்ய விந்யஸ்யேத் கரந்யாஸாங்கந்யாஸ ஹ்ருதாதி ந்யாஸம் கவசம் ஶேஷம் ப்ரயுஞ்ஜ்யாத் ஏவம் ஸகலீக்ருத்ய தத்ஸ்வரூபம் ப்ரஸந்நம் ந்யாஸம் ஸம்யக் ஜலத்ரைவ ந்யஸேத் ஸமந்தாத் ஸகலீக்ருத்ய ஸ்ரோதஸ்வஷ்டம் வீக்ஷ்ய பவித்ரபாணிர் விகிரேத் க்ரமேண ககாராதி ந்யாஸம் க்ருத்வா ஸம்பூஜ்ய நவஸு ஓம் ஹாம் ஶாந்த்யதீதகலாயை ஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் ஶாந்த்யை ஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் வித்யாயை ஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் ப்ரதிஷ்டாயை ஸ்வாஹா இதி ஸங்க்ஷேபாத் ஓம் ஹாம் நிவ்ருத்யை ஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் ஶாந்த்யதீத ஸதாஶிவாய ஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் ஶாந்தேஶ்வராய ஸ்வாஹா இதி ஸங்க்ஷேபாத் ஓம் க்ரோதாத்மகம் ஸ்வாஹா ஓம் வாகேஶாத்மகம் ஸ்வாஹா ஓம் க்ஷேத்ராத்மகம் ஸ்வாஹா இதி ஸங்க்ஷேபாத் ஸகலீக்ருத்ய ஹ்ருதயாத்யங்கானி தத்ர ந்யஸேத் ஸம்யக் ஸம்பூஜ்ய பஞ்சாவரணம் விந்யஸ்யேத் உபசாரைஸ்ஸம்பூஜ்ய ததோ ஸ்வஸ்தி ஸ்வதந்த்ர ஸ்வாஹா

ஹ்ருதய பீஜத்துடன் அவனது தீக்ஷாநாமத்தை ஸ்வாஹாந்தமாக ஸகலத்தையும் நிவேதிக்க. அல்லாவிடில் உதயம் அர்க்யங் கொடுத்து ஸாயந்தரம் நைவேத்யஞ் செய்க.

அல்லாவிடில் பீடமன்றியில் குழியில் மடக்கை வைத்து அதில் செங்கல்வைத்து அதில் மரித்தவனுத்மாவை ஆவாஹித்துப் பூஜித்து மூன்று பிண்டங்கொடுத்து மரித்தநாள் தொடங்கி பத்தாநாள் வரை இவ்வாறு செய்து பத்தாநாள் முன்போல் தர்ப்பித்து ஜலக்கரையில் தர்ப்பையைப் பரப்பி இடமாக உபவீதமிட்டுப் பவித்ரக் கையை யுடையவனாய் விபரீதமாய் கரந்யாஸ அங்க ந்யாஸஞ்செய்து சமயியானால் ஓம் ஹாம் ஶாக்தாத்மன் ஸ்கந்தோ பவஸ்வதா ஓம் ஹாம் ஶாக்தாத்மன் சண்டோபவ ஸ்வதா ஓம் ஹாம் ஶாக்தாத்மன் கணேஶோபவஸ்வதா என்று தர்ப்பிக்க. நிர்வாண தீக்ஷயான புத்ரகனுக்கு ஓம் ஹாம் ஶாக்தாத்மன் ஈஶோபவஸ்வதா ஓம் ஹாம் ஶாக்தாத்மன் ஸதாஶிவோ பவஸ்வதா ஓம் ஹாம் ஶாக்தாத்மன் ஶாந்தோபவஸ்வதா என்று தர்ப்பித்து ஓம் ருத்ரலோகம் ஸ்வதா ஓம் வரலோகம் ஸ்வதா ஓம் ஶிவலோகம் ஸ்வதா என்று தர்ப்பித்து சகளீகரணஞ் செய்து வீட்டையடைந்து முன்போல் ஶிவனைப் பூஜித்து மீட்டும் பிண்டமிட்டுஉபசாரஞ்செய்து நமஸ்கரித்து உத்வாஸனஞ் செய்து.

[illegible] ॥ *

[illegible] ॥ *

[illegible] ॥ *

[illegible] ॥ *

[illegible] ॥ *

இதி பாஷாணஸ்தாபன விதி:

கூர்ச்சம் புஷ்பத்துடனும் பாஷாணம் பிடம் இவைகளை யெடுத்து அழகான பல்லக்கியில் வைத்து வஸ்த்ரத்தால் மூடி வெகுவான தூபதீபங்களுடனும் ஸர்வ வாத்யங்களுடனும் ஸர்வாலங்கார ஸோபிதத்துடனும் புண்ய தீர்த்தத்திற்குச் சென்று விடுக.

விடும்படி:—ஜலத்திற் சென்று வடக்கு முகனாய் கும்பத்தை முன்னும் பாஷாண முதலியதைப் பின்னும் விடுக.

பின்பு ஸ்நானஞ்செய்து வீட்டையடைந்து சகல மானயோகிகட்கும் பூஜோபசாரஞ் செய்து பிறகு தானும் பரிசாரகர்களுடன் போஜனஞ் செய்க.

இவ்வாறு பாஷாண ஸ்தாபன விதியாகும்.

ஸாயாஹ்ந ருத்ரபலி:

[illegible] ||

[illegible]

ஓம் ஹாம் ருத்ரஸேநாய நம: - ஓம் ஹாம் ருத்ரமாத்ருப்யோ நம: - ஓம் ஹாம் ருத்ராய நம: இதி [illegible] ஓம் ஹாம் மஹாதேவாய நம: - ஓம் ஹாம் ஹராய நம: - ஓம் ஹாம் ருத்ராய நம: - ஓம் ஹாம் ஶங்கராய நம: - ஓம் ஹாம் நீலலோஹிதாய நம: - ஓம் ஹாம் ஈஶாநாய நம: - ஓம் ஹாம் விஜயாய நம: - ஓம் ஹாம் பீமாய நம: - ஓம் ஹாம் தேவதேவாய நம: - ஓம் ஹாம் பவோத்பவாய நம: ஓம் ஹாம் கபாலீஶாய நம: - இத்யேகாதஶ ருத்ராந் [illegible]

ஸாதாரணருத்ரபலி.

பல்விளக்கல் தாம்பூலந்தரித்தல் க்ஷௌரம் அப்யஞ்சனம்போஜனம் ஸ்த்ரீ போகம் ஔஷதம் பாராநம் இவைகளை ப்ராத்தஞ் செய்பவர் விடவேண்டும்.

மரித்தநாள் தொடங்கிப் பத்தாநாள் வரை இவ்வாறு செய்து பத்தாநாள் ஆறு முதலியபுண்ய தீர்த்தங்களை யடைந்து ப்ராணயாமஞ் செய்து பவித்ரத்துடன் ருத்ரபலி நிமித்தம்ஸங்கற்பித்து ஶுத்த பூமியில் மேடையின் மேல் லக்ஷணமான எட்டிதழ்க் கமலஞ்செய்து அதன் நடுவில் கும்ப மமைந்து அதில்,

ஓம் ஹாம் ருத்ராஸநாய நம: ஓம் ஹாம் ருத்ரமூர்த்தயே நம: ஓம்ஹாம் ருத்ராயநம: என்று அர்ச்சித்து ஈஶானமுதல் கிழக்குவரை ஸ்தாபித்திருக்கிற பதினொரு கலஶங்களில்ஓம்ஹாம் மஹாதேவாயநம: ஓம்ஹாம் ஹராயநம: ஓம் ஹாம் ருத்ராயநம: ஓம் ஹாம் ஶங்கராயநம: ஓம்ஹாம் நீலலோஹிதாயநம: ஓம் ஹாம் ஈஶாநாயநம: ஓம் ஹாம் விஜயாய நம: ஓம் ஹாம் பீமாயநம: ஓம்ஹாம் தேவதேவாயநம: ஓம்ஹாம் பவோத்பவாயநம: ஓம்ஹாம் கபாலீஶாய நம: என்று பதினொரு ருத்ரர்களையும் ஆவாஹ மூல

[illegible]

மந்த்ரத்துடன் அர்ச்சித்து நைவேத்ய பாநீய தாம்பூல தூபதீபாதிகளாற் பூஜித்து அதன் சமீபத்தில் தெற்குநுனியாக வாழையிலையிட்டு அதன்மேலிரண்டு தர்ப்பை யிட்டு அதன்மே லெள்ளிட்டு அதன் மேல் வாழைப்பழம் வெல்லம் தேங்காய்த் திருவல் பச்சரிசிகளைக்கலந்து முறையே ருத்ரர்கட்கு பலியிட்டு ஒரு புது பாத்ரத்தில் ஓம் ஶிவாய பித்ருப்யஸ்வதா ஓம் பிதாமஹேப்யஸ்வதா ஓம் ப்ரபிதாமஹேப்யஸ்வதா ஓம் வ்ருத்த ப்ரபிதாமஹேப்யஸ்வதா ஓம் மாத்ருப்ய ஸ்வதா ஓம் மாதாமஹீப்ய ஸ்வதா ஓம் ப்ரமாதாமஹீப்ய ஸ்வதா ஓம் வ்ருத்த ப்ரமாதா மஹீப்ய ஸ்வதா ஓம் பிதாமஹீப்ய ஸ்வதா ஓம் ப்ரபிதாமஹீப்ய ஸ்வதா ஓம் வ்ருத்த ப்ரபிதா மஹீப்ய ஸ்வதா ஓம் ஸர்வேப்யஃ பித்ருப்ய ஸ்வதா என பலிகொடுத்து அந்தப் பாத்ரத்தில் தர்ப்பை யிட்டு அதைப் பெருவிரலாற் பிடித்து அப்ர தக்ஷிணமாய் மும்முறை ஸுற்றி அத்தர்ப்பையைப் போட்டுப் பாத்ரத்தைத் தனது வலப்புறத்தில் அதோ முகமாகக் கவிழ்த்து அதை யெடுத்து அதிலொரு ஸாதத்தை யெடுத்து மோந்து கை யலம்பிக் கும்பத்தையும் குருவையும் ப்ரதக்ஷிணஞ் செய்து நமஸ்கரித்து குருவால் ரக்ஷையடைந்து கும்பகலஶ தேவதைகளை உத்வாஸித்துப் பின்பு முன்போல் தர்ப்பித்துப் பாஷாணத்தையும் கும்பத்தையும் பலியையும் ஜலத்தில் விட்டு உத்வாஸனஞ்செய்து ஸ்நானஞ்செய்க.

[illegible]
[illegible] | [illegible]
[illegible] || *

[illegible]
[illegible] | *

[illegible]
[illegible] | [illegible]
[illegible]
[illegible] || *

[illegible].

மஹாதேவர் ஹரர் ருத்ரர் ஸங்கரர் நீலலோஹிதர் ஈஸானர் விஜயர் பீமர் தேவதேவர் பவோத்பவர் கபாலீஸர் என்பவரே பதினொரு ருத்ரர்கள்.

பாம்பு கயிறு மலைவாயு நெருப்பு ஸஸ்த்ரம் மரம் விஷங்கலந்த ஜலம் யானை இவைகளால் மரித்தவர்கட்கு ஒரு வருஷம் அல்லது ஆறுமாதமானபின் அந்தந்த திதிகளில் விதிப்படி ருத்ரபலியுடன் செய்க.

இவ்வாறு ருத்ரபலி முடிந்தது.

𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌸𑌨𑍍𑌧𑍍𑌯𑌾𑌵𑌿𑌧𑌿𑌃

𑌨𑌦𑍀𑌤𑍀𑌰𑍇 𑌉𑌦𑍍𑌯𑌾𑌨𑍇 𑌤𑌡𑌾𑌗𑌾𑌦𑍌 𑌵𑌾 [illegible]
[illegible] 𑌵𑌿𑌧𑌾𑌯 [illegible]
[illegible]
[illegible] 𑌵𑌿𑌧𑌾𑌯 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

விஶேஷ ருத்ரபலி விதி.

நதிக்கரை நந்தவனம் அல்லது தடாகக் கரையி லொன்பது முழம் பந்தலிட்டு மேற்கட்டிகளா லலங் கரித்து மண்டப மத்தியில் இரண்டுமுழ மேடை செ ய்து அதன்கிழக்கில் ஒரு மேகலையையுடைய சதுர ஶ்ர குண்டம் செய்து கோமயத்தால் மெழுகி மத்தி யில் நெல் அரிசி எள்ளு உளுந்து பயறு தான்ய ராஶி களை யமைத்து அதன்நடுவில் தாமறையெழுதி ஈஶா ந்ய கோணத்தில் நான்கு கும்பங்களும் மேற்கு கோ ணத்தில் நான்கு கும்பங்களும் மத்தியில் ஶிவ கும்ப மும் தெற்கு வடக்குகளில் ஒவ்வொன்றிலும் பதி னொரு கும்பங்களும் வைத்து வஸ்த்ரம் பொன் தேங் காய் மாவிலைகளா லலங்கரித்து பிறகு குருவானவர் ஸ்நானஞ்செய்து ஸகளீகரணஞ்செய்து அர்க்யபாத் ரத்தை அஸ்த்ரத்தா லலம்பி ஸாமான்யார்க்யத்தைச் சேகரித்து நித்யம்போல் த்வார பூஜை செய்து பூத ஶுத்தி அந்தர்யாகம் விஶேஷார்க்ய த்ரவ்ய மந்த்ர ஶோதனங்களைச் செய்து பஞ்சகவ்யம் ஶேகரித்துப் பஞ்சகவ்ய அர்க்ய ஜலங்களால் அஸ்த்ரத்தால் யாகக் ரஹத்தை ப்ரோக்ஷித்து விக்ரஹங்களை அஸ்த்ர மந்த்ர த்தா லிரைத்து மாலை வஸ்த்ர மகுடங்களா லலங்கரி த்துஈஶாநமுதல் கிழக்குவரை தஶாயுதங்களையு மர்ச்

கவசம் ஓம் ஹாம் ஸூர்யாய ஸர்வரூபிணே நம: - ஓம் ஹாம் கநகாலங்க்ருதாய நம: - ஓம் ஹாம் கநகாய நம: - வேதாஸநந்த்ரா த்ரைகோண்யோ ஜ்ஞாநஜ்யோதிஷ: - ஓம் ஹாம் வேதஸ்வரூபாய நம: - ஓம் ஸ்வேதாஷ்டதளாய நம: - ஓம் ஜ்ஞாநாய நம: - ஓம் யஜ்ஞாய நம: - உத்தராதி பஞ்சவக்த்ரேஷு ஓம் ஸத்யோஜாதாய நம: - ஓம் ஸஹஸ்ரகிரணாய நம: - ஓம் ஸஜ்ஞாநாய நம: - ஓம் ஸம்ஜ்ஞாய நம: - நிர்ஹ்ருதீஸாந கோணேஷு - ஓம் ஸ்வச்சந்தநாய நம: - ஓம் உஷாஸ்வத்தநாய நம: - ஸூர்ய - ஓம் ஹாம் பத்மாய நம: - ஸ்ரீம் ஜ்ஞேயம் ஹ்ருந் நம: - ஓம் கர்ணிகாய நம: - ஓம் கேஸரேப்யோ நம: - ஓம் புஷ்பேப்யோ நம: - ஓம் நாளாய நம: - ஓம் ஸகுணாய நம: - ஓம் கந்தாய நம: - கர்ணிகாயாமீஸாநே - ஓம் ஸோமாய நம: - ஸம்ஸாதி பஞ்சவக்த்ரேஷு தலே கேஸரேஷு ஸர்வஷட்கோணே நம: - ஓம் வாயவ்யே ஸூர்யமண்டலாய நம: - ஓம் வஹ்நிமண்டலாய நம: - ஓம் கர்ணிகாமண்டலாய நம: - ஓம் கர்ணிகாவந்தாய நம: - ஓம் ஸ்ருஷ்டி ஸ்திதி ஸம்ஹாராய நம: - ஓம் வாமாதிசக்தயே நம: - கர்ணிகா சக்தி ஓம் ஸக்திநாயிகாயை நம: - ஸக்திநாயிகாயை ஸம்ஸ்ரூதாய நம: கர்ணிகாமத்யே ஓம் வஹ்நிமண்டலாய நம: - வஹ்நிமண்டலாய யோநி ஓம் ஸோமமண்டலாய நம: - ஸோமமண்டலாய நம: - ஓம் ஸோமகளாய நம: - ஸோமகலாயை நம: - ஸ்வரூபேண நம: - நமோ யோ நம: -

சித்து மத்யகும்பத்தில் ஓம்ஹாம் ஆதார ஶக்தயே நம: ஓம்ஹாம் அநந்தாஸநாய நம: ஓம் ஹாம் அநந்தாயநம: ஈஶாநாதி ஆக்நேயகோணம் வரை ஓம் ஹாம் ஐஶ்வர்யாயநம:ஓம் வைராக்யாயநம:ஓம்ஞாநாயநம: ஓம் தர்மாயநம: வடக்குமுதல் கிழக்குவரை ஓம் அநைஶ்வர்யாயநம: ஓம் அவைராக்யாயநம: ஓம் அக்ஞாநாயநம: ஓம்அதர்மாயநம:நிருருதியிலிருந்து ஈஶாநகோணம்வரை ஓம் அதச்சதநாயநம: ஓம் ஊர்த்வச்சதநாயநம: நடுவில் ஓம்ஹாம் பத்மாயநம: பீஜேப்யோநம: ஓம் கர்ணிகாயநம: ஓம் கேஸரேப்யோநம: ஓம் தளேப்யோநம: ஓம் நாளாயநம: ஓம் அங்குராயநம: ஓம்கந்தாயநம: கர்ணிகையில் ஈஶானத்தில் ஓம் மநோந்மன்யைநம: ஈஶானமுதல் கிழக்குவரைஅஷ்டதள கேஸரங்களிலும் ஸர்வபூத தமந்யை நம: ஓம் பலப்ரமதிந்யைநம: ஓம் பலவிகரிண்யை நம: ஓம் கலவிகரிண்யைநம: ஓம் காள்யைநம: ஓம் ரௌத்ர்யைநம:ஓம்ஜ்யேஷ்டாயைநம:ஓம்வாமாயை நம: கர்ணிகை நடுவில் ஓம் ஶக்திமண்டலாய நம: ஶக்தி மண்டலாதிபதயே ஈஶ்வராயநம: கர்ணிகையின் மேல் வ்ருத்தத்தில் ஓம் வன்னிமண்டலாயநம: வன்ஹி மண்டலாதிபதயே ருத்ராயநம: கேஸரத்தின்மேல் வ்ருத்தத்தில் ஓம் ஸோமமண்டலாயநம: ஸோமமண்டலாதிபதியே விஷ்ணவேநம: தளத்தின் மேல் வ்ருத்[illegible] ஓம் ஸூர்ய மண்டலாய நம:

ஶ்ருவேண ஓம் ஸத்யோஜாதாய நம: - ஸத்யோஜா-
தாயாபிமுகாய ப்ரஹ்மணே நம: - ஓம் ஹாம் ஶிவாஸநா-
ய நம: - ததநு ஓம் ஹாம் ஹௌம் ஹாம் ஶிவமூர்த்த-
யே நம: - வாமாதிமூர்த்திகம் ஸத்யாதிவக்த்ர-
பஞ்சகம் ஈஶாநாதிகலாந் விந்யஸ்ய,

ஶாந்திகஸ்பாடிகாபாஸம் த்ரிநேத்ரஞ்சந்த்ர-
ஶேகரம் । வராபயாதி ப்ராணஞ்ஜாநம்
ஶக்திஹஸ்தஞ்சதுர்புஜம் ॥ *

ஸர்வாபரணஸம்யுக்தம் ஸர்வலக்ஷண-
லக்ஷிதம் । *

இதி த்யாத்வா ஓம் ஹாம் வித்யாதேஹாய நம: - ஸ
த்யோஜாதாதிமந்த்ரை: ஓம் ஹாம் நேத்ரேப்யோ
நம: இத்யேவ ஶிவஸ்வாஹா ஹுதபாவாதிமுத்ரா
யா ஸம்பூஜ்ய,

ஸாதிதஸர்வஜ்ஞாய ப்ராவஸ்திதாய
ஸாநகம் । தாவக்கப்ரீதிஹேதவே
தேவீஸஹிதஸ்வ ॥ *

இதி விஜ்ஞாப்ய ஸாஷ்டாங்கம் ஹ்ருதயாதி
கலாங்கஸாமர்த்யம் ஹ்ருதயாதிகஞ்ஜாநவிந்யஸ்ய ஶி-
ரோ நேத்ரகவசம் ஸ்வாய கஹ்ருதயஸம்பூஜ்ய கவசேந
ப்ரதக்ஷிணம் தலகோணம் ஸம்ப்ரதர்ஶ்ய தாத்கலாவஶேஷ

ஸூர்யமண்டலாதிபதயே ப்ரம்ஹணேநமஃஓம் ஹாம் ஶிவாஸநாயநமஃ அதன்மேல் ஓம் ஹாம் ஹாம் ஹாம் ஶிவமூர்த்தயேநமஃ பாதமுதல் ஶிரஸுவரை ஸத்ய வாமா கோர தத்புருஷேஶான மந்த்ரங்களை ந்யசித்து

ஶுத்த ஸ்படிகநிறம் மூன்று கண்கள் சந்த்ர ஶேகரம் வ்யாக்யான முத்ரை அக்கினிஞானம் ஶூலக்கை நான்கு தோள்கள்,

ஸர்வாலங்காரத்துடன் ஸர்ப்பகுண்டல அலங்கார முடையவராய் த்யானித்து,

ஓம் ஹாம் வித்யாதேஹாயநமஃஸத்யோஜாதாதி முகங்களில் ஓம் ஹாம் நேத்ரேப்யோநமஃ என்று மூலத்தால் ஶிவத்தை யாவாஹித்து ஸ்தாபநாதி உபசாரங்களாற் பூஜித்து,

ஸ்வாமீ! ஸர்வ ஜகந்நாதரே! எதுவரை பூஜை முடியுமோ அதுவரை இந்த கும்பத்தில் ப்ரஸன்னமாயிருத்தல் வேண்டுமென விஞ்ஞாபித்து,

ஸ்வாகதார்க்யம் கொடுத்து ஹ்ருதயமுதல் அஸ்த்ராந்தம்வரை ஹ்ருதயாதி மந்த்ரங்களை ந்யசித்து மூலத்தால் ஒன்றுசேர்த்து அஸ்த்ரத்தால் ரக்ஷித்து கவசத்தால் அப்ரதக்ஷிணமாக அவகுண்டனஞ் செய்து

𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌹𑌸𑍍𑌤𑍇𑌨 𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌾𑌙𑍍𑌗𑍁𑌲𑌵𑍇𑌷𑍍𑌟𑌨𑌂 𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌹𑌸𑍍𑌤𑍇𑌨 𑌯𑌾𑌮𑍍𑌯𑌦𑌿𑌶𑌿 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌵𑌰𑍍𑌣𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌅𑌭𑍍𑌯𑍁𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯 𑌨𑌵𑌵𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌣𑌿 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌾𑌵𑌳𑌷𑌬𑌦𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌦𑌿𑌵𑍍𑌯𑌵𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌦𑍀𑌨𑌿 𑌦𑌦𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌸𑌹𑍍𑌯𑍋𑌜𑌾𑌤𑌨𑌾𑌦𑌿 𑌬𑍀𑌜𑌨𑌾𑌦𑍀𑌨𑌿 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑌨𑌾𑌰𑍍𑌥𑌾𑌨𑌿 𑌵𑌿𑌹𑌾𑌯 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌦𑍇𑌶𑌾𑌨𑌿 𑌤𑍂𑌷𑌾 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑍍𑌯 𑌤𑌦𑌨𑌨𑍍𑌤𑌰𑌂 𑌵𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌣𑌿 𑌸𑍌𑌵𑌰𑍍𑌣𑌵𑍀𑌨 𑌮𑌣𑍍𑌡𑌲𑍇𑌨 𑌵𑍀𑌤 𑌕𑍁𑌶𑍍𑌮𑌾𑌣𑌾𑌹𑌰𑌣 𑌵𑌿𑌧𑌿𑌤𑍍𑌵 𑌸𑌾𑌣𑍍 𑌸𑌨𑍍𑌸𑌾 𑌹𑌸𑍍𑌤𑍇𑌨 𑌨𑍀𑌵𑌦𑍍𑌯 𑌪𑍂𑌷𑌾𑌸𑍍𑌥𑌿 𑌤𑍍𑌰𑌯𑍇𑌣 𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌣𑌿 𑌸𑌨𑌾𑌰𑍍𑌯𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌦𑌭𑍍𑌯𑌹𑍀𑌕𑌾 𑌸𑌨𑌦𑍍𑌯𑌾 𑌜𑌾𑌤𑌾𑌦𑌿𑌞𑍍𑌜𑌾𑌨 𑌮𑌯𑌾𑌸𑍍𑌤 𑌸𑌹𑍍𑌯𑌮𑍍𑌯 𑌹𑍋𑌮𑌾𑌸𑍍𑌤𑌾𑌨𑌿 𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍.

𑌵𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌸𑌦𑍍𑌯𑍋𑌜𑌾𑌤𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌯𑍇 𑌨𑌮𑌃 - 𑌉𑌤𑍍𑌤𑌰𑍀𑌯𑍇 - 𑍐 𑌹𑍀𑌂 𑌵𑌾𑌮𑌦𑍇𑌵𑌗𑍁𑌹𑍍𑌯𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑍇 𑍐 𑌹𑍂𑌂 𑌅𑌘𑍋𑌰𑌹𑍃𑌦𑌯𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 𑌵𑌾𑌮𑍇 𑍐 𑌹𑍈𑌂 𑌤𑌤𑍍𑌪𑍁𑌰𑍁𑌷𑌵𑌕𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 𑌈𑌶𑌾𑌨𑍇 𑍐 𑌹𑍌𑌂 𑌈𑌶𑌾𑌨𑌮𑍂𑌰𑍍𑌧𑍍𑌨𑍇 𑌨𑌮𑌃 - 𑌈𑌶𑌾𑌨 𑌵𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑍇 𑍐 𑌹𑍌𑌂 𑌨𑍇𑌤𑍍𑌰𑍇𑌭𑍍𑌯𑍋 𑌨𑌮𑌃 - 𑌹𑍃𑌦𑌯𑍇 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑍃𑌦𑌯𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌨𑍇𑌤𑍍𑌰𑌵𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑍇 𑍐 𑌹𑍀𑌂 𑌶𑌿𑌰𑌸𑍇 𑌨𑌮𑌃 - 𑌨𑍈𑌰𑍍𑌋𑌤𑍇 𑍐 𑌹𑍂𑌂 𑌶𑌿𑌖𑌾𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 - 𑌵𑌾𑌯𑌵𑍍𑌯𑍇 𑍐 𑌹𑍈𑌂 𑌕𑌵𑌚𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌉𑌤𑍍𑌤𑌰𑌾𑌦𑌿 𑌵𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌂𑌶𑍇𑌷𑍁 𑍐 𑌹𑌃 𑌅𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌯

அம்ருத முத்ரை கொடுத்து வௌஷடந்த மூலத்தால் மஹாமுத்ரை கொடுத்து வௌஷடந்த மூலத்தால் மஹாமுத்ரையால் பரமீகரணஞ்செய்து பஞ்ச முக முத்ரையைக்காட்டி பாத்யாசமனார்க்யங்களைக் கொடுத்து வௌஷடந்த மூலத்தால் அறுகு புஷ்பாக்ஷதை முதலியவைகளைக் கொடுத்து எண்ணெயிடுதல் அரைப்புத் தேய்த்தல் ஸ்நானஞ் செய்தல் முதலிய ஸ்நபநாங்கங்களைப் பாவித்து அர்க்யோதக பிந்துகளை ஸ்தாபித்து சந்தனாக்ஷதை அறுகு பொன் கௌபீனம் மேகலையுபவீத குண்டலாபரண விசித்திர வஸ்த்ரங்களை மனஸால் பக்தியுட நிவேதித்து புஷ்பாஞ்சலி த்ரயத்துட னர்ச்சித்து மநோரதமுத்ரை காட்டி ஸத்யோஜாதாதி மந்த்ரங்களை ஸபாங்கமாக அர்ச்சித்துப் போகாங்கங்களைப் பூஜிக்க.

மேற்கில் ஓம் ஹாம் ஸத்யோஜாத மூர்த்தயே நமஃ வடக்கில் ஓம் ஹீம் வாமதேவ குஹ்யாயநமஃ தெற்கில் ஓம் ஹூம் அகோர ஹ்ருதயாயநமஃ கிழக்கில் ஓம்ஹைம் தத்புருஷ வக்த்ராயநமஃ ஈசானத்தில் ஓம்ஹோம் ஈசானமூர்த்தாய நமஃ ஈசானத்திற்கு வடக்கில் ஓம்ஹௌம்நேத்ரேப்யோநமஃ அக்னியில் ஓம் ஹாம் ஹ்ருதயாயநமஃ நேத்திரத்திற்கு வடக்கில் ஓம் ஹீம் ஶிரஸேநமஃ நிருதியில் ஓம்ஹூம் ஶிகாய நமஃ வாயுவில் ஓம்ஹைம் கவசாயநமஃ வடக்குமுதல் கிழக்குவரை ஓம்ஹஃ என அஸ்த்ரத்தா லர்ச்சித்து

ஸம்பூஜயித்வா ப்ரணவாத்யம் ஹ்ருதந்தம் கர க்ருஶானுவத் யேந வாஹ்யாவாஹ்யாதிகம் ஜபயித்வா ஸமர்ப்பயேத் ஶிவேந ஸார்த்தம் ப்ரத்யம் ஸாதயேத்.

ததோ த்விதீயாவரணே - அநந்தாதிவித்யேஶ்வராந் திக்ஷு ஓம் ஹாம் ஶிகண்டினே நம: - ஓம் ஹாம் ஶ்ரீகண்டாய நம: - ஓம் ஹாம் த்ரிமூர்த்தயே நம: - ஓம் ஹாம் ஏகருத்ராய நம: - ஓம் ஹாம் ஏகநேத்ராய நம: - ஓம் ஹாம் ஶிவோத்தமாய நம: - ஓம் ஹாம் ஸூக்ஷ்மாய நம: - ஓம் ஹாம் அநந்தாய நம: -

த்ருதீயாவரணே - ஓம் ஹாம் சண்டாய நம: - ஓம் ஹாம் தேவ்யை நம: - ஓம் ஹாம் ஸ்கந்தாய நம: - ஓம் ஹாம் வ்ருஷபாய நம: ஓம் ஹாம் விநாயகாய நம: - ஓம் ஹாம் ப்ருங்கிணே நம: - ஓம் ஹாம் மஹாகாலாய நம: - ஓம் ஹாம் நந்தினே நம: -

சதுர்த்தாவரணே - ஓம் ஹாம் ஈஶாநாய நம: - ஓம் ஹாம் குபேராய நம: - ஓம் ஹாம் வாயவே நம: - ஓம் ஹாம் வருணாய நம: - ஓம் ஹாம் நிர்ருதயே நம: - ஓம் ஹாம் யமாய நம: ஓம் ஹாம் அக்னயே நம: - ஓம் ஹாம் இந்த்ராய நம: - ஓம் ஹாம் விஷ்ணவே நம: - ஓம் ஹாம் ப்ரஹ்மணே நம: -

பஞ்சமாவரணே ஓம் ஹாம் த்ரிஶூலாய நம: - ஓம் ஹாம் கதாய நம: - ஓம் ஹாம் அங்குஶாய நம: - ஓம் ஹாம் பா

அர்க்யங்கொடுத்து ப்ரம்ஹாங்கங்களுக்குஸ்ரக்கு மகரம் த்ரிஶூலம் பத்மம் தேனு வ்யாக்யாந முத்ரைகளையும் அங்கங்களுக்கு நமஸ்காரமுத்ரையும் தரிஸிப்பித்து மூலத்தால் புஷ்பாஞ்சலி கொடுத்து மஹாமுத்ரை காட்டி ஸர்வரூபம் ஶிவத்துடன் ஐக்யம் பாவிக்க.

பிறகு இரண்டாமாவரணத்தில் ஈஶான முதல் கிழக்குவரை ஓம்ஹாம் ஶிகண்டிநேநம: ஓம்ஹாம் ஸ்ரீகண்டாயநம: ஓம்ஹ்ராம் த்ரிமூர்த்தயேநம: ஓம்ஹாம் ஏகருத்ராயநம: ஓம் ஹாம் ஏகநேத்ராய நம: ஓம் ஹாம் ஶிவோத்தமாயநம: ஓம்ஹாம் ஸூக்ஷ்மாய நம: ஓம்ஹாம் அனந்தாயநம:,

மூன்றுமாவரணத்தில் ஓம்ஹாம் சண்டாய நம: ஓம்ஹாம் தேவ்யைநம: ஓம் ஹாம் ஸ்கந்தாய நம: ஓம்ஹாம் வ்ருஷபாயநம: ஓம்ஹாம் விநாயகாயநம: ஓம்ஹாம் ப்ருங்கிணேநம: ஓம்ஹாம் மஹாகாளாய நம: ஓம்ஹாம் நந்திநேநம:,

நான்காமாவரணத்தில் ஓம்ஹாம் ஈஶாநாயநம: ஓம்ஹாம் ஸோமாயநம: ஓம்ஹாம் வாயவேநம: ஓம் ஹாம் வருணாயநம: ஓம்ஹாம் நிருதயே நம: ஓம் ஹாம் யமாயநம: ஓம்ஹாம் அக்நயேநம: ஓம்ஹாம் இந்த்ராயநம: ஓம்ஹாம் விஷ்ணவே நம: ஓம்ஹாம் ப்ரம்ஹணேநம:,

ஐந்தா மாவரணத்தில் ஓம்ஹாம் த்ரிஶூலாய நம: ஓம் ஹாம் கதாயநம: ஓம் ஹாம் த்வஜாயநம:

[illegible]नाय नमः - ॐ हां वस्त्राय नमः - ॐ हां भूषणाय नमः -
ॐ हां गन्धाय नमः - ॐ हां पुष्पाय नमः - ॐ हां धू-
पाय नमः - ॐ हां दीपाय नमः - इति संपूज्य,

[illegible] ।
[illegible] ॥ *

[illegible] ।
[illegible] ॥ *

[illegible] । इति प्रार्थ्य, *

आवाहनादि [illegible]
[illegible] ॥

[illegible] ॐ हां महादेवासना-
य नमः - ॐ हां महादेवमूर्तये नमः -

महादेवं [illegible]
[illegible] ।
[illegible] ॥ *

ॐ हां महादेवाय नमः - *

ஓம் ஹாம் பாஶாயநம: ஓம் ஹாம் கட்காயநம: ஓம் ஹாம் தண்டாயநம: ஓம் ஹாம் ஶக்தயேநம: ஓம் ஹாம் வஜ்ராயநம:ஓம் ஹாம் ஶக்தயேநம: ஓம் ஹாம் பத்மாயநம: என்று பூஜித்து.

நீலகண்டம் மூன்றுகண் ஜடாமகுட ப்ராகாஶம் ஶூலம் கபாலம் கத்தி வலதில் அபயஹஸ்தம்,

நாகம் பரஶு தண்டம் இடத்தில் வரத ஹஸ்தம் நான்குமுகம் எட்டுக் கை வெண்மை நிறம் ப்ரகாஶம்

ஸர்வாலங்காரத்துடன் ஸர்ப்பகுண்டல ஶோபிதமாக த்யானித்து,

ஆவாஹந முதலிய ஸர்வோபசாரங்களாற் பூஜித்து பிறகு ஈஶானமுதலிய ஶானம்வரை யோகாதஶருத்ரர்களை ஷடுத்தாஸன பூர்வம் ஆஸன மூர்த்தி மூலமந்த்ரங்களால் தனித்தனி ஆவாஹன முதலிய க்ரமத்தாற் பூஜிக்க.

எவ்வாறென்னில்? மத்ய கும்பத்தில் ஓம் ஹாம் மஹாதேவாஸநாயநம: ஓம் ஹாம் மஹாதேவ மூர்த்தயேநம:.

மஹாதேவம்—நான்கு கைகள் மூன்று கண் வெண்மை நிறம் வலதில் அபயஹஸ்தமும் பாஶமும் இடதில் வரதமும் மானுமாக த்யானிக்க.

ஓம் ஹாம் மஹாதேவாய நம:-

ஆவாஹந ஸ்தாபந ஸந்நிதாந ஸந்நிரோதந
பிம்பம் யநாவகுண்டந அம்ருதீகரண பாத்யாசமநார்க்ய
கந்தபுஷ்ப தூபதீபநைவேத்ய ஜபார்ப்பணம் ஸம்
பூஜ்ய -

ஓம் ஹாம் ஶிவாஸநாய நம: - ஓம் ஶிவமூர்த்தயே
நம: -

ஶிவம் த்ரிணேத்ரம் ஶ்வேதாபம் ஜடாமகுட
மண்டிதம் | ஶூலம் பரஶும் க்ருஷ்ணம் வரம் த்யா
யேத்ஸுகாஸநம் || *

ஓம் ஹாம் ஶிவாய நம: - இதி ஸம்பூஜ்ய

ஓம் ஹாம் ருத்ராஸநாய நம: - ஓம் ஹாம் ருத்ர
மூர்த்தயே நம: - *

ருத்ரம் த்ரிணேத்ரம் ரக்தாபம் ஶூலம் க்ரு
ஷ்ணம் வராபயம் | சதுர்புஜயுதம் த்யாயே
த்ஸ்வர்ணாக்ஷாரஶோபிதம் || *

ஓம் ஹாம் ருத்ராய நம: - இதி ஸம்பூஜ்ய -

ஓம் ஹாம் விஷ்ணவாஸநாய நம: - ஓம் ஹாம் விஷ்ணுமூ
ர்த்தயே நம: -

விஷ்ணும் ஶங்கவர்ணாபம் த்ரிணேத்ரஞ்ச
துர்புஜம் | பீதாம்பரதரம் ஶங்கம் க்ருஷ்ணம்
சக்ராவராபயம் || *

ஆவாஹன ஸ்தாபன ஸந்நிதான ஸந்நிரோதன திக்பந்தன அவகுண்டன அம்ருதீகரண பாத்யாசமனார்க்ய கந்தபுஷ்ப தூபதீப நைவேத்ய ஜபாந்தம் பூஜித்து,

ஓம் ஹாம் ஶிவாஸநாயநம: ஓம் ஹாம் ஶிவமூர்த்தயேநம:.

ஶிவம்—மூன்று கண் வெண்மை நிறம் ஜடாமகுட ப்ரகாசம் அபயம் பரஶு மான் வரதம் ஸுகாசனமாக த்யானித்து,

ஓம் ஹாம் ஶிவாயநம: என்று பூஜித்து,

ஓம் ஹாம் ருத்ராஸநாயநம: ஓம் ஹாம் ருத்ரமூர்த்தயேநம:.

ருத்ரம்—மூன்று கண் ஶிவந்த நிறம் ஶூலம் மான் வரதாபயங்கள் நான்கு தோள்கள் ஸர்வாலங்காரத்துடன் ப்ரகாஶிப்பதாக த்யானித்து,

ஓம் ஹாம் ருத்ராயநம: என்று பூஜித்து,

ஓம் ஹாம் ஶங்கராஸநாயநம: ஓம் ஹாம் ஶங்கரமூர்த்தயேநம:,

ஶங்கரம்—வெண்மைநிறம் மூன்று கண் நான்கு தோள் திவ்ய வஸ்த்ரத்துடன் மான் பங்கம் வரதாபயமாக த்யானித்து,

ஓம் ஹாம் ஶக்ராய நம: - இதி ஸம்பூஜ்ய -

ஓம் ஹாம் நீலலோஹிதவாஹநாய நம: - ஓம் ஹாம் நீலலோஹிதஶக்த்யை நம: -

நீலலோஹித: ஶ்வேதவர்ண: த்வக்ஷாக்ஷ:
ஸர்வபூஷித: | சதுர்புஜயுதஸ்ஸௌம்ய
ஶ்ருங்காங்குஶவராபய: || *

ஓம் ஹாம் நீலலோஹிதாய நம: - இதி ஸம்பூஜ்ய

ஓம் ஹாம் ஶஶாஸநவாஹநாய நம: - ஓம் ஹாம் ஶஶாஸநஶக்த்யை நம: -

ஶஶாஸநம் ஸ்படிகாபாஸம் த்ரிநேத்ராக்ஷி
ஸர்வபூஷித: | த்ரிணேத்ரஞ்ச சதுர்புஜம்
தேவம் ஶூலாங்குஶவராபயம் || *

ஓம் ஹாம் ஶஶாஸநாய நம: - இதி ஸம்பூஜ்ய,

ஓம் ஹாம் விஜயவாஹநாய நம: - ஓம் ஹாம் விஜயஶக்த்யை நம: -

விஜயம் பவளாகாரம் கோடிஸூர்யஸம
ப்ரபம் | சதுர்புஜம் த்ரிணேத்ரஞ்ச வ
ஜ்ராங்குஶவராபயம் || *

ஓம் ஹாம் விஜயாய நம: - இதி ஸம்பூஜ்ய,

ஓம் ஹாம் ஸ்ரீசவாஹநாய நம: ஓம் ஹாம் ஸ்ரீசஶக்த்யை நம: -

ஓம் ஹாம் ஶங்கராயநம: என்று பூஜித்து,

ஓம் ஹாம் நீலலோஹிதாஸநாயநம: ஓம் ஹாம் நீலலோஹித மூர்த்தயேநம:.

நீலலோஹிதரூபம்—வெண்மை நிறம் வஸ்த்ர பூஷணம் நான்குதோள் ஶ்ரீ மான் வரதாபயமாக த்யானித்து,

ஓம்ஹாம் நீலலோஹிதாயநம: என்று பூஜித்து,

ஓம்ஹாம் ஈஶாநாஸநாயநம: ஓம்ஹாம் ஈஶாந மூர்த்தயேநம:.

ஈஶானம்—படிகநிறம் முக்தாபரண பூஷணம் மூன்று கண் நான்குதோள் ஶூலம் வன்னி வரதாபயமாக த்யானித்து,

ஓம்ஹாம் ஈஶாநாயநம: என்று பூஜித்து,

ஓம் ஹாம் விஜயாஸநாயநம: ஓம் ஹாம் விஜய மூர்த்தயேநம:.

விஜயம்—வெண்மை கோடிஸூர்ய ப்ரகாஶம் நான்குதோள் முக்கண் வஹ்னி உளி வரதாபயமாக த்யானித்து

ஓம் ஹாம் விஜயாயநம: எனப் பூஜித்து,

ஓம் ஹாம் பீமாஸநாயநம: ஓம் ஹாம் பீமமூர்த்தயேநம:.

ஶ்ரீஶம் சதுர்புஜம் ஸௌம்யம் பீதவஸ்த்ரம் த்ரிநேத்ரகம்
பத்மஹஸ்தம் கராப்ஜகம் | வஜ்ரம் வராபயம் ஸாக்ஷம்
ஜடாமகுடஶோபிதம் || *

ஓம் ஹாம் ஶ்ரீமாய நம꞉ - இதி ஸம்பூஜ்ய -

ஓம் ஹாம் தேவதேவாஸநாய நம꞉ - ஓம் ஹாம் தேவ தேவ மூர்த்தயே நம꞉ -

தேவதேவம் சதுர்பாஹும் ஶோகக்ஷீரம்
பவலோகஜ்ஞம் | ஸர்வாபரணஸம்யுக்தம்
ஸித்திகர்த்தம் வராபயம் || *

ஓம் ஹாம் தேவதேவாய நம꞉ - இதி ஸம்பூஜ்ய,

ஓம் ஹாம் ஹிமாத்ரிவாஸநாய நம꞉ - ஓம் ஹாம் ஹிமாத்ரி மூர்த்தயே நம꞉

ஹிமாத்ரிவம் த்ரிநேத்ரம் ஜடாமகுட
தாரிணம் | ஶங்கசக்ரம் சதுர்பாஹும்
ஸர்வதேவவராபயம் || *

ஓம் ஹாம் ஹிமாத்ரிவாய நம꞉ - இதி ஸம்பூஜ்ய

ஓம் ஹாம் கவாமீஶாஸநாய நம꞉ - ஓம் ஹாம் கவாமீஶ மூர்த்தயே நம꞉ -

கவாமீஶம் சதுர்பாஹும் ஸர்வாபரண
த்ரிநேத்ரகம் | ஶ்வேதவர்ணம் ஸம்யுக்தம் ஸா
ஶம் வஜ்ரம் வராபயம் || *

பீமம்—நான்கு புஜம் முக்கண் வெண்மைநிறம் கத்தி வரதாபயம் ஶூலம் ஜடாமகுட ப்ரகாசமாக த்யானித்து,

ஓம் ஹாம் பீமாயநமஃ எனப் பூஜீத்து

ஓம் ஹாம் தேவ தேவாஸநாய நமஃ ஓம் ஹாம் தேவதேவமூர்த்தயே நமஃ

தேவதேவம்—நான்கு தோள் பஸ்மம்பால் நிறம் ஸகலாபரண பூஷிதமஅக்கினி மான் வரதா பயங்களாக த்யானித்து,

ஓம் ஹாம் தேவதேவநமஃ எனப் பூஜித்து

ஓம் ஹாம் பவோத்பவாஸநாயநமஃ ஓம் ஹாம் பவோத்பவ மூர்த்தயேநமஃ

பவோத்பவம்—முக்கண் ஜடையில் மூன்றாம் பிறைச் சந்திரன் படிகநிறம் நான்குதோள் கத்தி கேடயம் வரதாபயமாக த்யானித்து,

ஓம் ஹாம் பவோத்யவாயநமஃ எனப் பூஜித்து

ஓம் ஹாம் கபாலீஶாஸநாயநமஃ ஓம் ஹாம் கபாலீஶ மூர்த்தயேநமஃ

கபாலீஶம்—நான்கு தோள் ஶங்கநிறம் முக்கண் மஞ்சள்நிற வஸ்த்ரம் ஶூலம் அக்கினி வரதாபயமாக த்யானித்து,

ओं हां कपालीशाय नमः - इति संपूज्य

[illegible]

तदनु [illegible]

[illegible] संपूज्य

[illegible]

[illegible] नमः - [illegible]

[illegible] ॥ *

[illegible] *

[illegible]

ஓம் ஹ்ராம் க்பாலீஶாயநம: எனப் பூஜிக்க.

பிறகு அக்கினி கார்ய முறைமைப்படி தர்ப்பண தீபனம்வரை கர்மஞ்செய்து அக்கினியின் நடுவில் ருத்ரரை யர்ச்சித்து ஸத்யோஜாதாதி ப்ரம்ஹ மந்த்ரங்களால் நூறுஹுதி செய்து பூர்ணாஹுதி கொடுத்து நைவேத்ய தூபதீபாதிகள் கொடுக்க.

பிறகு வாழையிலையில் தர்ப்பையிட்டு மஹாதேவாதி தேவர்களை கந்த புஷ்பங்களாற் பூஜித்து ஸ்வாஹாந்தம் பலி கொடுத்து அதன் கிழக்கில் ஒன்பது கோஷ்டம் செய்து ஈஶாநாதி ருத்ராய ரௌத்ராய க்ஷேத்ரபாலகாய பிஶாசேப்யோநம:—மத்ய கோஷ்டத்தில்

யாதொரு ருத்ரர்கள் ரௌத்ரகர்மங்கட் குரியவர்களோ ரௌத்ர ஸ்தானத்தில் வஸிப்பவர்களோ க்ஷேத்ர பாலகர் பிஶாசத்வ மடைந்தவர்க ளிருக

விடக் கடவீர்களென்று ப்ரார்த்தித்து பலியிடுக.

பூதக்ரஹங்களில் கூஷ்மாண்டாயநம: என்று கூஷ்மாண்டபலி கொடுத்து ப்ராம்ஹணர் மஹேஶ்வரர்களை தானத்தால் ஸந்தோஷிக்கச் செய்து, மேடையில் ஶிவாவாஹனம் செய்து ஸ்வாஹாந்தம் மும்முறை ஆஹுதிசெய்து ப்ராயஶ்சித்தத்தின் பொ

[illegible]

[illegible]

ததஸ்தத்வம் வஹ்நிஸ்தேந ஸம்யோஜ்ய [illegible]

[illegible]

[illegible]

ததோ வாயுநாட்யா [illegible] ஸம்ஹாரயேத்

[illegible]

[illegible]

[illegible]யேத்.

விசேஷ [illegible] ஶ்லோகை:.

ருட்டு அஸ்த்ரத்தால் அகோரத்தால் நூறு ஆயிரம் அல்லது அதிற்பாதிஹோமித்து பூர்ணாஹுதி கொடுத்து ஆத்மாவை ருத்ரபதத்திற் சேர்க்க,

பிறகு மேடையிலிருக்கும் ஶிவத்தை அக்கினியுடன் ஶிவத்துடன் சேர்த்து ப்ரம்ஹாதிகட்குப் பலியிட்டு அக்கினியை உத்வாஹித்து வெளி தேவதைகட்கு பலியிட்டு அதனை உத்வாஸனம் செய்க.

மஹா விரதிகளான தபோதனர்களெண்மரை போஜன முதலியவற்றால் ஸந்தோஷிப்பிக்க.

அல்லாவிடில் பாஶுபதர்களை வஸ்த்ர தக்ஷிணைகளால் ஸந்தோஷிப்பிக்க.

இவ்வாறு விஶேஷ ருத்ரபலி விதி முடிந்தது.

த்யான ஶ்லோகமின்றி ஸம்க்ஷேபமாய்ச் சொல்வது ஸாதாரண ருத்ரபலி யெனவும் மூர்த்திகளின் ரூப த்யானத்துடன் சொல்வது விஶேஷ ருத்ரபலி யெனவும் கூறியிருக்கிறது.

[illegible]

ஏகோதிஷ்ட விதி.

ஆசௌசநீங்கின பதினோராநாள் க்ரஹாதிகளை ஶாந்தி செய்து பின்பு ஏகோதிஷ்டஞ் செய்க.

ஏகோதிஷ்டமாவது தேவகாரியங்களில்லாமல் மரித்தவரைப் பரிஶாந்தஞ் செய்வது. அக்கினி கார்யாதி ஆவாஹன மில்லாமல் யாவும் அபஸவ்ய மாகச் செய்வது.

முதனாளே ஆசாரியர் அல்லது ஸாதகாசாரியர் அல்லது புத்ரகர் இவர்களி லிடையாதபொழுது லக்ஷணம் வாய்ந்த ஸமயியாகுதல் ஆஸனத்தின்மேல் மேற்குமுகமாக வுட்கார வைத்து வயோதிகராகிற் காலைத் தொட்டும் ஸமானராயின் கையைப் பிடித்தும் தனக்கிளையவராகில் ப்ரியவசன முரைத்தும் அவர் கையில் ஆஹார நிமித்தம் எள்ளும் வெல்லமுங் கொடுத்து மரித்து ஶிவரூபமா யிருக்கிறவர் பொருட்டு ஶிவஶ்ராத்தம் செய்கிறேன் இதற்குகந்து க்ஷண காலமிருக்க வேண்டுமென்று ப்ரார்த்தித்து அவ்வாறு செய்வாயாக வென்று அவரால் அநுஞ்ஞை பெற்றுக்கொள்க.

அந்நா ளிரவில் பரமஶிவத்தை த்யானித்து இந்த்ரியங்களை யடக்கி நித்ரை செய்க.

[illegible]

மறுநாள் காலையில் ஸ்நானமுதலிய நித்ய நைமித்ய கர்மாநுஷ்டானங்களைச் செய்து பூஜைமுடிவில் ஏகோதிஷ்டம் செய்கிறேனென்று ப்ரார்த்தித்து அநுஞ்ஞை பெற்று போஜனஞ்செய்யாமல் அபராங்நகாலத்தில் ஏகோதிஷ்டம் செய்க. ஸ்நாந முதலிய கர்மங்களைச் செய்து முடித்திருக்கு மவனுக்கு ஆஸநாதிகளமைத்து வீட்டிற்கு வெளியே ஸாணத்தால் தெற்கு வடக்குகளில் முழமளவாகவும் முழத்திற்கு மேலும் வட்டமாக மண்டல மிரண்டு செய்து இடங்கரித்த உபவீத முடையவனாய் விபரீதமாக ந்யாஸஞ்செய்து ஸாமான்யார்க்யத்தைக் கையிலுடையவனாய் அந்த மண்டல மிரண்டில் தெற்கு நுனியாகத் தர்ப்பைகளையு மெள்ளையும் பரப்பி அஸ்த்ர மந்த்ரத்தால் தெற்கு மண்டபத்தில் வெள்ளைப்பூக்களா லர்ச்சித்து அர்க்யஜலத்தால் ப்ரோக்ஷித்து பாத மலம்பும் பொருட்டு மண்ணமைத்து வடக்கு மண்டலத்தை ஹ்ருதயத்தாற் பூஜித்து ப்ரோக்ஷித்து வரிக்கப்பட்டவரைத் தெற்கு மண்டலத்தி லமைத்து மரித்தவனுடைய தீக்ஷா நாமத்தால் சதுர்த்தியந்தமாக எள்ளுடன் ஸ்வதாந்தமாக அர்க்யங் கொடுத்து வாமதேவ மந்த்ர ஸஹிதமாக ப்ராம்ஹணர் முதலான தீக்ஷா நாமத்தால் ம்ருத்திகையினால் கால்களை வலமிடமாகக் கழுவி உத்தர மண்டலத்தி லிருத்தி ஆசமனஞ் செய்வித்து உள்ளே ப்ரவேசிப்பித்துத் தானும் ஆசமனஞ் செய்துள்ளே புகுந்து ஸுத்தமான பீட முத

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

லான வாஸனத்தில் மேற்கு முகமாதல் வடக்கு முக மாதல் வாமதேவத்தினா லிருத்தி பூணூலையிடமாகக் கொண்டு விபரீதமாக ஸத்யாதிகளினால் ந்யாஸம் செய்து அர்க்ய பாத்ரத்தை அஸ்த்ரத்தாற் கழுவி ஶிரஸின் ஶோத்த ஜலத்தாற் பூரித்து அதில்எள்ளிட்டு ஸத்யோஜாதத்தால் சந்தனம் அறுகு புஷ்பாக்ஷதை களுடன் தர்ப்பை பவித்ரத்தையும் ஶிகாமந்த்ரத்தா லமைத்து ஹ்ருதயத்தா லபிமந்த்ரித்து அஸ்த்ர கவ சங்களால் ரக்ஷாவகுண்டனம் செய்து அந்த ஜலத் தால் த்ரவ்யங்களை அஸ்த்ரத்தால் ப்ரோக்ஷித்து கந் தத்தை ஹ்ருதயத்தாலும் புஷ்பத்தை ஶிரசாலும் தூபதீபங்களை ஶிகையாலும் வஸ்த்ர யஞ்ஞோபவீ தங்களைக் கவசத்தாலும் அபிமந்த்ரித்து ரக்ஷாவகுண் டனஞ்செய்து பின்பு ஏகோதிஷ்ட ஶ்ராத்தஞ் செய் கிறேனென்று ப்ரார்த்தித்து அவரா லநுஞைப் பெ ற்று ஒரு தர்ப்பையை யிரண்டாக மடித்துத் தெற் குத் தலையாக ஸத்யோஜாதத்தினால் இடமாகஆஸன மாகக் கொடுத்து ஆவாஹனஞ் செய்கிறே னென்று ப்ரார்த்தித்து ஆவாஹனஞ் செய்வாயாக என்றவ னாலே அநுஞ்ஞைசெய்துகொண்டு மூலமந்த்ர ஸஹி தமாக அவனுடைய தீக்ஷாநாமத்தால் சதுர்த்தாந்த மாக நமோந்தத்துடன் கூட ஆவாஹனஞ் செய்து ஸ்தாபன ஸந்நிதான ஸந்நிரோதனங்களை வாமதே வத்தாற் செய்து அப்ர தக்ஷணமாக ஈஶானத்தால் எள்ளினால் ரக்ஷையைச் செய்து ஸாந்நித்யமாக புஷ்

[illegible]

[illegible]

பாசுஷ்தைகளுடன் கூடின அர்க்யஜலத்தாலிட்டு மூழ
ங்காலே பூமியிற் படும்படி வைத்துக்கொண்டு ஈஸா
னத்தால் அர்க்யங் கொடுத்து எள்ளினை லவனுடைய
தலைமுதல் காலளவாக ஸ்பரிஸித்து கந்த புஷ்பங்களை
வாமதேவத்தினாலும் தூபதீபங்களை அகோரத்தா
லும் பவித்திரத்தை ஈஸானத்தாலும் கொடுத்து ஸம்
பூர்ணமஸ்து என்று சொல்லுக.

அவனும் அஸ்து ஸம்பூர்ணமென்று சொல்லுக.

பின்பு அவன் கையில் அர்க்யஜலத்தைப் பவித்ர
ந்துடன் வார்த்து கையில் நின்று விழுகிற ஜலத்தை
ஒரு பாத்ரத்திலேற்று நிருதி திக்கிலே பித்ருஸ்தான
மஸி என்றுசொல்லி யந்தப் பாத்ரத்தைக் கவிழ்த்து
வைக்க

பின்பு ஸாத்த பாத்ரங்களிலே ஷட்ரஸங்களு
டன் சுமைக்கப்பட்ட வ்யஞ்சனம் பணியாரம் இவை
கள் முதலான அங்கங்களை மெழுகப்பட்டு ஸாத்தமா
யிருக்கிற ஸ்தலத்தில்வைத்து அர்க்யஜலத்தினால் அஸ்
த்ரத்தால் ப்ரோக்ஷித்து ஹ்ருதயத்தாலே அப்யுக்ஷ
ணஞ்செய்து தன்னுடைய ஸக்திக் கிடாக ஸ்வர்ண
பாத்ரங்களாகுதல் வாழையிலை முதலான யிலைக ளாகு
தல் முன்னே வைத்து அதைக் கைகளலம்பும் பொரு
ட்டு ஜலத்தைவார்த்து பாத்ரஸோதனஞ் செய்து நா
னாவிதமான அன்னத்தையும் கறிகளையும்எள்ளுடனே
கூட நெய் வெல்லங்களையும் தத்புருஷ மந்த்ரத்தைக்

[illegible]

[illegible] ||

[illegible]

கொண்டு பரிமாறிப் பவித்ராார்த்தமாக அகோரத்தால் அபிமந்த்ரித்து அவனுடைய வலக்கையின் பெருவிரலைத் தன்னுடைய வலக்கையாற் பிடித்து அன்னத்தின்மேல் அதோ முகமாக வைத்து ம்ருத்யுஞ்ஜயத்தாலாதல் வாமதேவத்தாலாதல் அந்த விரலை அப்ரதக்ஷிணமாக அன்னத்தைச்சுற்றி ஜலத்தை ஈசானத்தாலவனுடைய கையில்வார்த்து ஆசமனஞ்செய்வித்து வேண்டினபடியே ஸுகமாக புஜிப்பாயாக வென்று சொல்லுக.

அவனும் வேண்டினபடியே ஸுகமாகப் புஜிக்கிறேனென்று மௌனத்துடனே புஜிக்க.

பின்பு கர்த்தாவானவன் வடக்குமுகமாக நின்று த்ருப்தியாகுமளவில் ஈசான மந்த்ரத்தை ஜபிப்பான் அக்காலத்தில் வந்த அதிதிகளை பரீக்ஷியாமல் பூஜாபுரஸ்ஸரமாக புஜிப்பிக்க.

போஜனாந்தத்திலே சிறிது அன்னத்தை யெடுத்து த்ருப்தோஸி என்று சொல்லுக.

அவனும் த்ருப்தோஸ்மி என்று சொல்லுக.

அவனனுஞ்ஞை பெற்றுக்கொண்டு தக்ஷிணமுகமாய் அந்த அன்னத்தை பூமியிற் போடுக. அவன் முன்னே கோமயத்தால் ஒரு மண்டலம் கற்பித்து அதில் தர்ப்பங்களைத் தெற்கே தலையாக ஸத்யோஜாதத்தால் பரப்பிஅதிலே வாமதேவத்தால்எள்ளை சிதறி அதின்மேல் ஒரு பாத்ரத்தை வைத்து எல்லா அன்னத்தையுங் கறியுடனே திலஸஹிதமாக மிஸ்ரமி

[illegible]

[illegible] ✱

[illegible] ✱

[illegible] ✱

[illegible]

[illegible]

த்து ஒரு பிண்டமாகப் பிடித்து பூமிஷ்டமான இடமுழங்காலையுடையவனைப் தெற்குமுகமாக விருந்து ஸ்வமந்த்ர ஸஹிதமாக பிவகோத்ர நிக்ஷாநாமங்களுடனே சதுர்த்தியந்தமாகக் கொண்டு ஸ்வதாந்தமாகப் பிண்டத்தை மடித்திட்டு ஒரு பாத்ரத்திலே வலதுகையைக் கழுவி அந்த ஜலதாரையினாலே அப்ரதக்ஷிணமாக வாமதேவத்தினாலே பிண்டத்தைச் சுற்றிப் பிண்டத்திற்குத் தெற்கே அந்தப் பாத்ரத்தை அதோமுகமாகவைத்து கந்தபுஷ்பாக்ஷதைகளினாலே பிண்டத்தை அர்ச்சித்து நமஸ்கரித்துப் பொறுத்தருள வேண்டுமென்று விஞ்ஞாபித்து உபஸம்ஹாரஞ் செய்துபுசித்தவனுக்கு ஆசமனம்செய்வித்துத்தானும் ஆசமனஞ் செய்து அவன்பொருட்டுத்தாம்பூலாதிகளைக்கொடுத்து தக்ஷிணையுங்கொடுத்துத்தன்னுடைய சக்திக்கீடாகவிருபத்துநான்குதானங்களுங்கொடுக்க.

இருபத்து நான்கு தானமாவன?— பவித்ரம் யஜ்ஞோபவீதம் கமண்டலம் ஜபமாலை பாதுகை தண்டம் கௌபீனம் விபூதிப்பை யோகபட்டம்குடை குல்லாய் மேல்வஸ்த்ரம் வஸ்த்ரம் பொன்மோதிரம் பொன் ரத்நம் நெய் எண்ணெய் பசு பூமி போஜனத்திற்கு வேண்டியவை படுக்கை ஸர்வதாந்யங்கள் ஸர்வாலங்கார தாஸி தாஸர்கள் என்னும் இருபத்து நான்கும் ஏகோதிஷ்டத்திற்குப் பொருந்தினவை.

இருபத்து நான்கு தானங்களைக் கொடுத்த பின்பு அவனை அக்ஷயமாகுவதாக வென்று வேண்டிக்கொண்டு தன்கையிற் கிஞ்சித் ஜலத்துடன் ஸ்வதா வென்றுச்சரிக்க.

அவனும் அஸ்துஸ்வதா வென்று கூறுக. அந்த ஜலத்தைப் பூமியில் விடுக.

[illegible]

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible] || *

[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

பின்பு தேவர்களும் ருத்ரர்களும் த்ருப்தராஞர்களோ வென்று கேட்க.

அவனும் தேவர்கள் ருத்ரர்கள் எல்லாம் திருப்தராஞர்களென்று சொல்லுக.

உன்னுடைய வைசவஸந்ததியிலே தாதாக்கள் மிகவு முண்டாவதாக. அவர்கள் ஶ்ரத்தையோடே கூடியிருப்பார்களாக. பஹுவாக தானத்தைக் கொடுப்பார்களாக.

என்று ப்ரார்த்திக்க.

அவனும் அப்படியே யாகுக வென்று சொல்லுக.

பின்பு ப்ரியமுடையவனைப் அவனை ஸத்யோஜாதத்தால் மூர்த்தி பண்ணி உத்தாபித்து பாத்ரமந்த்ரங்களையும் உபஸம்ஹாரம் செய்து பித்ருபாத்ரத்தை யுத்தாநம் செய்து அவனை பந்து ஜனங்களுடனே கூட ப்ரதக்ஷிணம் செய்க.

பின்பு பிண்டத்தை ஜலத்திற்குள் விட்டு தான் ஜலஸ்நானமாதல் பஸ்மஸ்நானமாதல் செய்து ஆசமநம் செய்து ந்யாஸம்செய்து பந்துஜனங்களுடனும் இஷ்டர்களுடனும் போஜநம் செய்க.

இவ்வாறுசெய்த (பதினோராநாளிலும்) மாஸமாஸமும் நாற்பத்தைந்தா நாளிலும் ஆறுமாஸத்திலும் வருஷாந்தத்திலும் பதினைந்து ஏகோதிஷ்ட ஶ்ராத்தம் செய்க.

[illegible] 𑌪𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑍀𑌕𑌰𑌣𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌤𑌚𑍍𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌵𑌿𑌧𑌮𑍍.

[illegible] 𑌪𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑍀𑌕𑌰𑌣𑌂 𑌕𑍁𑌰𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍.

𑌪𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑍀𑌕𑌰𑌣𑌮𑍍.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

மரணதிவஸந் துடங்கி வருஷவரை நாள்தோறும் ஸோத கும்பமும் போஜநமும் தாநஸஹிதமாக ஆசார்யன் முதலான பெயர்கள் கையிற் கொடுத்து வத்ஸராந்தத்தில் ஸபிண்டீ கரணம் செய்க.

அல்லாவிடில் வருஷம்வரை தனக்கு நேரிடும் அஸம்பவ தோஷங்களை யுத்தேசித்துப் பன்னிரண்டாநாள் முதலிய தினங்களில் மாஸிக ப்ராரார்த்தஸோத கும்பங்களை போஜனத்துடன் செய்வித்து ஸபிண்டீகரணஞ் செய்க.

ஸபிண்டீ கரணம்.

ஸபிண்டீகரணம் செய்யும்படி:—முன்னாள் முன் சொல்லப்பட்ட லக்ஷணங்களை யுடையவர்களான ஆசாரியர் ஸாதகாசாரியர் முதலியவர்களை நியமிக்க வேண்டும். அவர்களில் பித்ருவின் பொருட்டு ஆசாரியரையும் விஸ்வதேவரின் பொருட்டு ஸாதகாசாரியரையும் கொள்க. இவர்கள் கிடையாதபோது தீக்ஷிதன் ஸமயஸ்தன் இவர்களைக் கொள்க,

க்ரகஸ்தன் மாத்ருபக்ஷத்திற்கு மூன்று பித்ருக்களை க்ரஹிக்கவேண்டும்.

கிடையாதபோது பித்ரு தேவார்த்தமாக ஒருவரும் விஸ்வதேவார்த்தமாக ஒருவரும் வரிக்க.

விஸ்வதேவரை பூஜிக்கும்போது தோள்களிரண்டிலும் பூஜிக்க. பித்ருதேவரைப் பூஜிக்கும்போது தலையிலும் தோள்களின்மேலுமாகப் பூஜிக்க.

ஶிவயோர் ப்ரோக்ஷணம் க்ருத்வா பாத்யம் [illegible]
தேவஸ்ய ஶிர ஸ்கந்தயோ: விந்யஸ்ய ஸம்பூஜயேத்.

[illegible] த்ரய தேஶிகாதி லக்ஷணம் [illegible].

[illegible]

[illegible]

[illegible]

சொல்லப்பட்ட லக்ஷணமானவர்கள் இருவர் கிட்டாதபோது இரண்டு வர்க்கத்துக்கு ஒருவரை வரிக்க. அவரிடத்திலே பூஜிக்கும்போது தோள்களிலே விஶ்வேதேவரையும், தலையிலும் தோள்மேலும் பித்ருதேவரையும் பூஜிக்க.

நிமித்தம் பொருட்டு தேஶிகாதிகளிலொருவரை க்ரஹிக்க.

இவ்வாறு நிஶ்சயித்துக்கொண்டு எள்ளும் பெல்லமுமாக உபஹாரங்கொடுத்த ஸபிண்டீகரணஶ்ராத்தத்தில் விஶ்வேதேவார்த்தமாக க்ஷணப்போதிருக்க வேண்டுமென்றும் பித்ருக்களின் பொருட்டு க்ஷணப்போதிருக்கவேண்டு மென்றும் லயபரிபாகங்களுக்கீடாக நமஸ்கரித்துக் கைகட்டிக்கொண்டு நல்வார்த்தை சொல்லி இவ்வாறு வேண்டிக்கொண்டு வரிக்க.

மறுநாள் நித்ய நைமித்யமான இரண்டு கர்மங்களையுஞ் செய்து ஆன்மார்த்த பூஜாந்தத்தில் ஸபிண்டீகரண ஶ்ராத்தம் செய்கிறேனென்று ஶிவனுக்கு விஞ்யாபித்து அநுஞ்ஞை செய்வித்துக் கொண்டு அபரான்னத்தில் ஸபிண்டீகரண ஶிராத்தஞ் செய்க.

அது செய்யும்படி:—முற்றத்தின் கிழக்கில் சதுரஶ்ரமாக நடுவே ஒரு முழம் விட்டு கோமயத்தால் தெற்கு வடக்காக இரண்டு மண்டலம் தேவார்த்தமாகக் கற்பித்து அதுபோலவே மேற்கில் பிதுருவின் பொருட்டு இரண்டு வ்ருத்தமண்டலஞ் செய்து பின்பு

[illegible]

நித்ய நைமித்தியமான இரண்டு கர்மங்களையுஞ் செய்துமுடித்து அடைந்தவர்களை நல்வார்த்தைகளால் ஸம்பாவித்து ஸாமான்யார்க்யஹஸ்தனாய் சதுரஸ்ரமான இரண்டு மண்டலங்களில் நெல்லையும் வடக்கு நுனியாக தர்ப்பங்களையும் வ்ருத்த மண்டலங்களிலே எள்ளையும் தெற்கு நுனியாக தர்ப்பங்களையுமிட்டுத் தெற்கு மண்டலங்களான சதுரஸ்ரத்திலும் வ்ருத்தத்திலுமாகப் பாதம்விளக்குகை நிமித்தமாக ம்ருத்திகைவைத்து அஸ்த்ரத்தால் வெள்ளைப் புஷ்பத்தால் அர்க்யங்கொடுத்து உத்தர மண்டலங்களான சதுரஸ்ர வ்ருத்தங்களை ஹ்ருதயத்தால் அர்ச்சித்து அர்க்யங்கொடுத்துப் பின்பு தக்ஷிண சதுரஸ்ர மண்டலத்தில் விஸ்வதேவர்களை ருத்ரன் ருத்ரி முதலான ஒவ்வொருவராக இருத்தி ப்ரணவாதி ஸ்வதாந்தமாக அவர்கள் ஸ்வநாம மந்த்ரத்தாலே சதுர்த்தியந்தமாக வைத்தோடு ஸ்வாகதார்க்யங்கொடுத்து வாமதேவத்தால் மண்கொண்டு பாதப்ரக்ஷாளனம் செய்து வடக்கில் சதுரஸ்ர மண்டலத்திலிருத்தி ஆசமனஞ் செய்வித்துப் பின்பு யஞ்ஞோபவீதத்தை இடமாக்கிக்கொண்டு தக்ஷிண வ்ருத்த மண்டலத்தில் ஈசானர் முதலாக ஒவ்வொருவராக வ்ருத்தி ப்ரணவாதி ஸ்வதாந்தமாக எள்ளுடன் ஆவாஹன மந்த்ரங்களால் ஸ்வாகதார்க்யங் கொடுத்து வாமதேவத்தால் மண்ணால் பாதப்ரக்ஷாளனஞ் செய்து உத்தரமண்டலத்தில் ஆசமனஞ் செய்வித்துப் பின்பு நிமித்தனை

𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌾𑌰𑍍𑌘𑍍𑌯𑌂 𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌨𑌵𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌸𑌂𑌯𑍋𑌜𑍍𑌯
𑌶𑌿𑌰𑌸𑌾 𑌸𑌂𑌪𑍍𑌲𑌾𑌵𑍍𑌯 𑌨𑌾𑌡𑍀𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 𑌦𑍇𑌵𑌯𑌾𑌗𑌾𑌰𑍍𑌥𑌂
𑌵𑌿𑌘𑍍𑌨𑍋𑌤𑍍𑌸𑌾𑌰𑌣𑌂 𑌵𑌿𑌧𑌾𑌯 𑌸𑌂𑌹𑍃𑌤𑍍𑌯 𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌯𑌾
𑌹𑍃𑌦𑌾𑌸𑌨𑌂 𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍 𑌸𑌾𑌨𑍍𑌨𑌿𑌧𑍍𑌯𑌂 𑌹𑍃𑌦𑌾 𑌪𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯
𑌸𑍍𑌯 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌣𑍍𑌯𑌙𑍍𑌗𑌾𑌨𑌿 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯 𑌹𑍃𑌦𑌯𑌾𑌣𑍀𑌸𑌂𑌪𑍍𑌰𑌾
𑌪𑍍𑌯 𑌮𑍂𑌲𑌂 𑌪𑌾𑌦𑍍𑌯𑌂 𑌚𑌾𑌚𑌮𑌨𑍀𑌯𑌂 𑌨𑍈𑌵𑍇𑌦𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿
𑌅𑌙𑍍𑌗𑌾𑌵𑌰𑌣𑌾𑌦𑍀𑌨𑍍 𑌸𑌹 𑌦𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌮𑍂𑌲𑍇𑌨 𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍
𑌵𑌿𑌧𑌾𑌯 𑌦𑌿𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌂 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌕𑌣𑍍𑌠𑌂
𑌶𑍇𑌷𑌂 𑌜𑌪𑌂 𑌚 𑌨𑍈𑌵𑍇𑌦𑍍𑌯𑌂 𑌕𑌰𑍍𑌪𑍂𑌰𑌤𑌾𑌮𑍍𑌬𑍂𑌲𑌂 𑌦𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾
𑌸𑍍𑌤𑍋𑌤𑍍𑌰𑌾𑌦𑍀𑌨𑌿 𑌵𑌿𑌧𑌾𑌯 𑌶𑍀𑌤𑌲𑍇𑌨 𑌜𑌲𑍇𑌨 𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍.

யும் இவ்வாறே பாதப்ரக்ஷாளன பூர்வமாக ஆசமனஞ் செய்வித்து அதிதி அப்யாகதர்களையும் அந்த ஸ்தானங்களில் பாதப்ரக்ஷாளனம் ஆசமனஞ் செய்வித்து உள்ளே புகுவித்துத் தானும் பாதப்ரக்ஷாளனம் ஆசமனஞ் செய்து புகுந்து தென்தலைத் தாழ்ந்திருப்பதான பூமியில் விஸ்வே தேவர்களைக் கிழக்குமுகமாகவும் பித்ருக்களை வடக்குமுகமாகவும் நிமித்தனை மேற்கு முகமாகவும் வாமதேவத்தால் ஆசநத்திலிருத்தி அதிதி அப்யாகத ரிவர்களைக் கிழக்குமுகமாக ஆஸனத்திருத்தி ஸத்யாதிகளாலே ந்யாஸஞ் செய்து விசேஷார்க்ய பாத்ரத்தை அஸ்த்ரத்தாற் சோதித்து ஸிரஸால் ஸாத்தஜலத்தைப் பூரித்து தேவபாத்திரத்தில் நெல்லையும் பித்ருபாத்ரத்தில் எள்ளையுமிட்டு ஸத்யோஜாதத்தால் கந்தத்தையும் ஸிகையால் புஷ்பதர்பாக்ஷதைகளையும் தர்ப பவித்ரங்களையு மிட்டு ஹ்ருதயத்தால் அபிமந்த்ரித்து ரக்ஷாவகுண்டனஞ் செய்து கந்தாதி த்ரவ்யங்களை ஸிகையாலும் வஸ்த்ரயஞ்ஞோபவீத முதலானவைகளைக் கவசத்தாலுமபிமந்த்ரித்து ரக்ஷாவகுண்டனஞ் செய்து நிமித்தார்க்ய ஜலத்தைப்பித்ராக்யம்போற்கற்பித்து ஸபிண்டீகரணப்ராரர்த்தம் செய்கிறேனென்று அவர்களை ப்ரார்த்தித்து அவர்களாற் செய்வாயாக வென்று அநுஞ்ஞை செய்வித்துக்கொண்டு இடது பூணூலுடையனாய் முதல் விஸ்வேதேவர்களைப் பூஜிக்க.

𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌦𑍇𑌵𑌯𑍋𑌰𑍍𑌮𑌧𑍍𑌯𑌂 𑌦𑌹𑍍𑌵𑌾𑌸𑌨𑌂 𑌸𑌂𑌦𑍇𑌹𑍍𑌯
𑌨𑍍𑌦𑍍𑌯𑌾 𑌵𑌾𑌹𑌯𑌿𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌸𑌾𑌦𑍍𑌰𑍇 𑌵𑌾𑌹𑌯𑍇𑌤𑍍 𑌦𑌨𑍍𑌤
𑌤𑌃 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 [illegible]𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 𑌓𑌂 [illegible]𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 𑌇𑌤𑌿 𑌸𑍍𑌵𑌾
𑌵𑌾𑌹𑍍𑌯-𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌂 𑌨𑌿𑌦𑌾𑌨𑌾𑌕𑌾𑌰𑌾𑌵𑌾𑌵𑌾𑌹𑍍𑌯 𑌵𑌾
𑌮𑌦𑍇𑌵𑍇𑌨 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌦𑍇𑌨 𑌸𑌂𑌧𑍍𑌯𑌾𑌨 𑌸𑌂𑌦𑍇𑌶𑌾𑌯𑌾𑌂𑌤𑌿 𑌕𑍃
𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌥𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑍍𑌯 𑌨𑌯𑍇𑌤𑍍 𑌨 𑌦𑍇𑌵𑍇𑌨
𑌵𑌿𑌕𑌲𑍍𑌪𑌦𑍇𑌶𑍇 𑌸𑌂𑌧𑍍𑌯𑌾𑌵𑌸𑍍𑌥𑍇 𑌦𑍇𑌵𑍋𑌦𑌕𑌾
𑌨𑍍𑌵𑌾𑌤𑍍𑌰 𑌵𑌾𑌹𑍍𑌯 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑍍𑌯 𑌹𑍃𑌦𑌿𑌷𑍍𑌟𑌾𑌨𑌃
𑌪𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌦𑍍𑌯 𑌸𑍍𑌥𑌕𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌦𑍍𑌯𑍇𑌵𑍇 𑌮𑌦𑍇𑌵𑍋𑌦
𑌣𑌾𑌕𑍃𑌤𑍍𑌯 𑌵𑌾𑌮𑌦𑍇𑌵𑍇𑌨 𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌪𑌵𑍍𑌯 𑌪𑌾𑌷𑌾𑌣
𑌤𑌾𑌲𑌿 𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌕𑍍𑌯 𑌸𑍋𑌦𑌕𑍇𑌨 𑌯𑌥𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌪𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰
𑌵𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌦𑌿𑌨𑌾 𑌨𑍀𑌰𑌾𑌜𑌨𑌂 𑌕𑍁𑌰𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍.

𑌤𑌤𑍋 𑌵𑌾𑌸𑌵𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌆𑌚𑌮𑌣𑍀𑌯𑌂 𑌦𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾
𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾𑌗𑍍𑌰𑌂 𑌸𑌂𑌦𑍇𑌶𑌾𑌸𑌨𑌾𑌯 𑌵𑌿𑌤𑍍𑌤𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰 𑌦𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾
𑌪𑌾𑌦𑍍𑌯𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌸𑌾𑌦𑍇 𑌸𑌂𑌨𑍍𑌯𑌸𑍍𑌤𑌃 𑌪𑌾𑌦𑍍𑌯𑌾𑌦𑌾𑌰
𑌭𑍍𑌯 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌸𑌨𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌸𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑍇𑌷𑍍𑌵𑍇𑌷𑌂 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥
𑌨𑌂 𑌮𑌣𑌾𑌯𑍀𑌶𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌣𑌵 𑌨𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰 𑌯𑌾𑌨𑍍𑌤𑍇𑌨 𑌸𑌵𑌸𑌨𑌾
𑌦𑌾 𑌆𑌵𑌾𑌹𑍍𑌯 𑌵𑌾𑌮𑌦𑍇𑌵𑍇𑌨 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌨𑌾𑌦𑌿 𑌤𑍍𑌰𑌯𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾
𑌕𑍇𑌶𑍇𑌵𑌪 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣 𑌶𑍍𑌯𑌾𑌨𑍇𑌨 𑌰𑌕𑍍𑌷𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌯𑌾𑌯𑌾𑌨𑍇𑌨

பூஜிக்கும்படி:—ஸத்யோஜாதத்தால் வடக்கு நுனியாக தர்ப்பாஸனங் கொடுத்து ஆவாஹனஞ் செய்கிறேனென்று ப்ரார்த்தித்து அவர்களால் அநுஜ்ஞை செய்வித்துக்கொண்டு வடக்கே முடிவாகவும் ருத்ராயநம: ஓம் அநந்தாயநம: என்று ப்ரத்யேகம் ஆவாஹனஞ் செய்து சமயியானால் நந்திமகாகாளரை யாவாஹனம் செய்து வாமதேவத்தால் ஸ்தாபன ஸந்நிதான ஸந்நிரோதனங்களையுஞ் செய்து ரக்ஷார்த்தமாக ப்ரதக்ஷிணமாக யவைகளை வாமதேவத்தால் சிதறி அவர்கள்கையில் ஸாந்நித்யார்க்யத்தை அகோரத்தாற் கொடுத்து ஒரு பாத்ரத்தால் ஏற்கச் செய்து வலதுமுழங்காலைபூமியில்ஊன்றிக்கொண்டுகால்முதல் தலையளவாக அடைவே நெல்லைக்கொண்டு அகோரத்தால் ஸ்பரிஸித்து வாமதேவத்தால் கந்தபுஷ்பங்களினால் அலங்கரித்து அகோரத்தால் தூபதீபங்கொடுத்து ஈஶானத்தால் வஸ்த்ரோபவீதங்களைக் கொடுக்க.

பின்பு யஜ்ஞோபவீதத்தை இடமாக விட்டுக்கொண்டு ஒரு தர்ப்பையை இரண்டாகமடித்து தெற்கே தலையாக ஸத்யோஜாதத்தால் பித்ருக்களுக்கு ப்ரத்யேக மாஸநம்கொடுத்து ஆவாஹனம் செய்கிறேனென்று ப்ரார்த்தித்து அநுஜ்ஞை செய்வித்துக் கொண்டு கிழக்கு முதல் ஓம் ஈஶாநாய பித்ரேநம: ஓம் ஸதாஶிவாய பிதாமஹாயநம: ஓம் ஶாந்தாய ப்ரபிதாமஹாயநம: என்றும் ஓம் ஈஶான்யை மாத்ரே

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

நமஃ ஓம் ஸதாசிவாய பிதாமஹ்யைநமஃ சாந்தாயை ப்ரபிதாமஹ்யைநமஃ என்றும் ஸமபிகட்கு ஸ்கந்த சண்ட கணேசர்களை ப்ரணவ நமஸ்காரத்துடன் அவரவர் நாமங்களால் ஆவாஹித்துப் பூஜித்து வாமதேவத்தால் ஸ்தாபன ஸந்நிதான ஸந்நிரோதனங்களைச் செய்து எள்ளால் அப்ரதக்ஷிணமாக ஈசானத்தால் ரக்ஷாவகுண்டனஞ் செய்து ஈசானத்தாலேயே ஸாந்நித்யார்க்கம் அவர்கள்கையிலே கொடுத்து ஒரு பாத்ரத்திலே எடுத்துவைத்துப் பின்பு இடதுமுழங்காலைப் பூமியில் ஊன்றிக்கொண்டு மஸ்தகாதி பாதாந்தமளவாக ஈசானத்தால் எள்ளைக்கொண்டு ஸ்பரிசித்து வாமதேவத்தால் கந்தபுஷ்பாதிகளால் அலங்கரித்து அகோரத்தால் தூபதீபங்களைக்கொண்டு ஸ்பரிசித்து வாமதேவத்தால் கந்த புஷ்பாதிகளால் அலங்கரித்து அகோரத்தால் தூபதீபங்களையும் ஈசானத்தால் பவித்ர வஸ்த்ரோபவீதங்களையுங் கொடுக்க.

பின்பு நிமித்தனை மூலமந்த்ர ஸஹிதமாக சிவகோத்ர தீக்ஷா நாமத்தால் ஸக்த்யாநுசாரம் ஆவாஹநாதிகளாற் பூஜித்து ஸம்பூர்ணமஸ்து என்று கேட்க,

அவர்களும் அஸ்துஸம்பூரண மென்று சொல்லுக.

பின்பு அர்க்யஜலத்தைப் பவித்ர ஸஹிதமாக அவர் கையில் அவரவர்கள் மந்த்ரத்தால் வார்த்து

[illegible]

[illegible]

கைகளில் நின்றும் விழுகிற ஜலத்தைப் பாத்ர த்தில் ஏற்று நிருதி திக்கில் பித்ருஸ்தானமவநி என்று அந்தப் பாத்ரத்தைக் கவிழ்த்துவைக்க. பின்பு அதிதி அப்யாகதர்களைப் பூஜித்து ஸாமான்யார்க்யங் கொடுத்து போஜநார்த்தமாக ஷட்ரஸங்களுடன் வ்ய ஞ்சனங்கள் பணியாரங்களிவைகளை அந்நத்துடன் வைத்து அவர்களுடைய முன்னே கோமயத்தால் மண்டலங்கற்பித்து அவர்களை பஸ்மத்தால் வளை த்து அவைகளிலே தன்னுடைய ஶக்திக்கிடாக ஸ்வர் ணாதி பாத்ரங்களாகுதல் கதலியாதி பாத்ரங்களாகு தல் வைத்து ஹஸ்த ப்ரக்ஷாளனம் செய்து பாத்ர ஶோதனம்செய்து ஶிவனை ஆவாஹநம் செய்யாமலே வைத்து ஸ்தண்டிலத்தில் நித்யம்போல் அக்நியைப் பஞ்ச ஸம்ஸ்காரங்களால் ஸம்ஸ்காரம் செய்து ஶிவ னை ஆவாஹனம் செய்யாமல் அதிலே பாத்ர ஶுத்தி க்காக சர்வாந்நங்களாலும்பக்ஷஹாரங்களாலு மெடுட் டெடுத்து நெய்யினால் மிஶ்ரமித்து ஹோமம் செய்கி றேனென்று அவர்களை ப்ரார்த்தித்து அநுஞ்ஞை செய்துகொண்டு பித்ருயஞ்ஞம்போ ஹோமஞ்செய்க.

ஓம் ஈஶாய பித்ரே ஸ்வதா நமஸ்வாஹா ஓம் ஸதாஶிவாய பிதாமஹாய ஸ்வதா நமஸ்வாஹா ஓம் ஶாந்தாய ப்ரபிதாமஹாய ஸ்வதா நமஸ்வாஹா ஓம் ஈஶாய மாத்ரே ஸ்வதா நமஃஸ்வாஹா ஓம் ஸதாஶி வாய பிதாமஹ்யை ஸ்வதா நமஃஸ்வாஹா ஓம் ஶாந் தாய ப்ரபிதாமஹ்யை ஸ்வதா நமஃஸ்வாஹா ஓம் ஶி விபூதாய அமுக ஶிவாயஸ்வதாநமஃஸ்வாஹான்று ஸமயியானால் ஸ்கந்தாதியாக பித்ருமாத்ரு பக்ஷங்

[illegible]

[illegible]

[illegible]

கட்கு மும்மூன்று ஹூதியாகச் செய்து சேஷமான அந்நத்தை க்ருதகுள ஸஹிதமாக வ்யஞ்சனங்களுடனே தத்புருஷத்தால் விஸ்வேதேவபூர்வ க்ரமமாக அடைவே ஒவ்வொன்றாக பாத்ரங்களிலே படைத்து ஸாத்யர்த்தமாக அகோரத்தால் அபிமந்த்ரித்து அவர்களுடைய வலக்கை பெருவிரலைத் தன்னுடைய வலக்கையாற் பிடித்து அந்நத்தின்மேல் அதோமுகமாகவைத்து ம்ருத்யுஞ்ஜயத்தை யாதல் வாமதேவத்தையாதல் ஜபித்துக்கொண்டு அவர்களுடைய பெருவிரலந்நத்தை வளையச் சுற்றி ஆபோஜந ஜலத்தை ஈசானத்தாற் கொடுத்துஸுகமாகப் புசிப்பீர்களாக வென்று சொல்க.

அவர்களும் மௌனமாகப் புஸிப்பார்களாக.

பின்பு கர்த்தாவானவன் வடக்குமுகமாக நின்று ஈசானமந்த்ரத்தை ஜபிக்க.

அக்காலத்தில் வந்த அதிதிகளைப் பரீக்ஷியாமல் பூஜாபுரஸரமாகப் புஸிப்பிக்க.

போஜநாந்தத்திற் சிறிது அந்நத்தை அள்ளி த்ருப்தாஸ்த என்று சொல்லுக.

அவர்களும் த்ருப்தாஸ்மஃ என்றுசொல்க.

பின்பு அந்நத்தை நிருதியிற் சிறிது சிறிதாகப் பூமியிற் போடுக.

பின்பு அவர்கள் முன்னே கோமயத்தினால் மண்டலங் கற்பித்து அதில் தெற்குத் தலையாக தர்ப்பைகளை ஸத்யோஜாதத்தாற் பரப்பி அதன்மேல் வாமதேவத்

[illegible]

[illegible]

[illegible]

தால் எள்ளைச் சிதறி பாத்ரஸேஷமான அந்நத்தை வ்யஞ்ஜன ஸஹிதமாக எள்ளுடன்கூட ஒரு பாத்ரத் திலிட்டு மிஶ்ரமித்து பித்ருவர்க்கத்திற்கு மூன்றும் மாத்ருவர்க்கத்திற்கு மூன்றும் நிமித்தருக்கு ஒன்று மாக ஏழுபிண்டம் பிடித்து இடது முழங்காலைபூமியில் ஊன்றிக்கொண்டு தெற்குமுகமாக விருந்து ஈஶாய பித்ரே ஸ்வதா ஸதாஶிவாய பிதாமஹாய ஸ்வதா ஶாந்தாய ப்ரபிதாமஹாய ஸ்வதா ஓம் ஈஶாய மாத்ரே ஸ்வதா ஸதாஶிவாய பிதாமஹ்யை ஸ்வதா,

ஸமயியானல் ஸ்கந்தசண்ட கணுதியாகச் செய்து தெற்குமுடிவாகப்பிண்டங்களை அபஸவ்யமாக மறித் துக்கொடுத்து ஒரு பாத்ரத்தில் வலக்கையைக்கழுவி அந்த ஜலதாரையினல்பிண்டத்தை அப்ரதக்ஷிணமாக வாமதேவ மந்த்ரத்தை யுச்சரித்துக்கொண்டு சுற்றி பிண்டத்தை ஸ்கந்தாதிகளா லர்ச்சித்துப் பொருத் தருளும்படி ப்ரார்த்தித்து பிண்டத்திற்குத் தெற்கே அந்த பாத்ரத்தை உத்தாபித்துத் தான் ஆசமனஞ் செய்க.

பின்பு பித்ருபூர்வமாக ஆசமனஞ் செய்து தாம் பூலாதிகளும் யதா ஶக்தி தக்ஷிணைகளும் தேவபூர்வ மாகத் தன்னுடைய கையினல் அவரவர் அர்க்ய நீர் த்தத்துடன் கொடுத்து அக்ஷயமாவதாக வென்று அவர்களை ப்ரார்த்தித்துத் தன்னுடைய கையிலே மிஞ்சித் ஜலத்தை யெடுத்து ஸ்வதா வென்று சொல் லுக.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

அவர்களும் அஸ்து ஸ்வதா வென்று சொன்ன பின்பு அந்த ஜலத்தைப் பூமியில் விடுக.

தேவ ருத்ர பித்ருக்களே த்ருப்தி யடைவீர்களாக வென்று கேட்க.

அவர்களும் உம்முடைய சைவகுலத்தில் தாதாக்கள் மிகவுமுண்டாவதாக அவர்கள் ஸ்ரத்தையுடன் கூடியிருப்பார்களாக அநேகமாக தானஞ் செய்வார்களாக வென்று அநுக்ரஹித்ததாகப் பாவிக்க.

அவர்களை பாதக்ஷண பூர்வமாக நமஸ்கரித்து பித்ரு பூர்வகமாக ஸத்யோ ஜாதத்தால் உத்தாபித்து பித்ரு பாத்ரத்தை யெடுத்து அர்க்ய பாத்ர மந்த்ரங்களை விஸர்ஜனம் செய்து அவர்களை பந்துஜனங்களுடன் பின் சென்று பித்ருக்களை முன்பாகவும் விஸ்வே தேவர்களைப் பின்பாகவும் ப்ரயாணமாக்கிப் பின்பு பித்ருவர்க்கத்தின் ருத்ராம்சமான நடுப் பிண்டத்தை புத்ரோத்பத்தி நிமித்தமாக ஸ்திரீகளுக்குக்கொடுக்க. பசுக்களுக்காகிலும் ப்ராம்ஹணர்கட்காகிலும் மற்ற பிண்டங்களைக் கொடுக்க, அல்லது ஜலத்தில் விடுக.

பின்பு உச்சிஷ்டத்தை மாற்றி சுத்தம்செய்து பாத ப்ரக்ஷாளந பூர்வமாக ஆசமனம் செய்து ஸத்யோஜாத ந்யாஸம் செய்து கோமயத்தால் ஒரு மண்டலம் செய்து சாமாந்யார்க்யம் கற்பித்துக் கொண்டு அந்த ஜலத்தால் மண்டலத்தை ப்ரோக்ஷித்து

𑌪𑌾𑌷𑌾𑌣𑌂 𑌨𑌿𑌕𑍍𑌷𑌿𑌪𑍍𑌯 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌸𑌦𑍍𑌯𑌃𑌶𑌿𑌵𑌂 𑌶𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤- 𑌮𑍇𑌵𑌂 [illegible] 𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌾𑌨𑌾𑌮𑍍𑌨𑌾 𑌨𑌿𑌕𑍍𑌷𑌿𑌪𑍍𑌤𑌂 𑌚. 𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌰𑌾𑌶𑍌 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾𑌗𑍍𑌰𑌂 𑌸𑌮𑍍𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯 [illegible] 𑌯𑌥𑌾𑌵𑌿𑌧𑌿 𑌦𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾 [illegible] 𑌶𑍇𑌷𑌂 𑌯𑍋𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍.

𑌅𑌥 𑌅𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌣𑌿 𑌵𑌿𑌸𑍃𑌜𑍍𑌯 𑌕𑍁𑌰𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍.

[illegible] 𑌵𑌿𑌶𑍍𑌵𑍇𑌦𑍇𑌵𑌾𑌨𑍍.

[illegible] 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍀𑌶𑌾𑌨𑍍 𑌵𑌿𑌶𑍍𑌵𑍇𑌦𑍇𑌵𑌾𑌨𑍍 𑌯𑌥𑌾 [illegible].

𑌶𑍍𑌰𑌾𑌦𑍍𑌧𑌶𑍇𑌷𑌂 𑌭𑍋𑌜𑌨𑌂 [illegible] 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌪𑍁𑌤𑍍𑌰𑌪𑍌𑌤𑍍𑌰𑍈𑌃 𑌕𑌨𑍍𑌯𑌾𑌭𑌿𑌸𑍍𑌤𑌥𑌾 𑌬𑌨𑍍𑌧𑍁𑌭𑌿𑌃 𑌸𑌹 𑌭𑍁𑌞𑍍𑌜𑍀𑌤.

𑌇𑌤𑌿 𑌸𑌪𑌿𑌣𑍍𑌡𑍀𑌕𑌰𑌣𑌶𑍍𑌰𑌾𑌦𑍍𑌧𑌵𑌿𑌧𑌿

𑌸𑌮𑌾𑌪𑍍𑌤𑌃.

ஶாந்தமான நான்கு பாத்ரங்களையும் உத்தராதி தக்ஷிணார்த்தமாக வைத்து ஶாந்த ஜலத்தால்நிறை த்து முறையே கந்தம் க்ஷீரம் திலம் தர்ப்பாக்ரம் இவைகளையிட்டு கந்த புஷ்பங்களினால் முறையே ஈஶ ஸதாஶிவ ஶாந்தனையும் மூல மந்த்ர ஸஹிதமாக ஶி வதீக்ஷாநாம ஸஹிதமாக சதுர்த்யந்தமாக நிமித்த னையும் உத்தராதி தக்ஷிணாந்தமாகப் பூஜித்து அர்க்ய தீப தூபாதிகளைக் கொடுத்து நிமித்த பாத்ர ஜலத் தை ஈஶாநாதி பாத்ரங்களிலே மூலமந்த்ரத்தால்யோ ஜிக்க.

பின்பு பாத்ரஸ்தர்களை விஸர்ஜ்ஜித்து ஆசம னஞ் செய்க.

ஸமயியானால் ஸ்கந்த சண்ட கணேஶர்களை பித் ருக்களாகவும், நந்திமகாகாளர்களை விஸ்வே தேவர் களாகவும்.

லௌகிகருக்கு ப்ரம்ம விஷ்ணு ஈஶர் பித்ருக்கள் யமாருணர் விஸ்வே தேவர்களாகவும்.

ஆமஶ்ராத்த விஷயத்தில் போஜனம் தவிர யாவையும் பூர்வான்ஹத்திற் செய்க. பிறகு பந்து ஜனங்களுடன் கூடப் போஜனம் செய்க.

இது ஸபிண்டீகரண ஶ்ராத்த விதி

முற்றிற்று.

சிவமயம்.

நித்யப்படிச் செய்ய அசக்தர்கள் க்ரியைகளை தசாஹதினத்திலேயே செய்து முடிப்பதற்கு

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] இதி ஸம்பூஜ்ய [illegible]
[illegible] ஸம்பூஜ்ய [illegible]
[illegible] பாஷாணஸ்தா2பநஸ்ய [illegible]
[illegible] க்ருத்வா [illegible]
[illegible]
[illegible] க்ருத்வா [illegible]

ஏவங்கு3ண விஶேஷண விஶிஷ்டாயாம் ——— பு
ண்யதிதௌ2 ஶிவகோ3த்ர ஜாதாய [illegible]
தீ3க்ஷாநாம [illegible] ——— [illegible]
[illegible]
[illegible] பாஷாண
ஸ்தா2பநம் [illegible].

பாஷாண ஸ்தா2பநம்.

[illegible]
[illegible] க்ருத்வா [illegible]
[illegible] இதி [illegible]
[illegible]
[illegible] க்ருத்வா [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

உபவஸ்த்ரம் க்ஷௌமம் கந்தாக்ஷதம் புஷ்பம் தத்வா வஸ்த்ரம்
ஸ்ரீசந்தநம் க்ருத்வா ஸ்திதஜாநு: ப்ரயோக்தா
ஸத்யோஜாதாய ஸிவோத்பூதாய தீக்ஷாநாமதேயகாய
ஸம்ஸாரஸாரஸிவ ஸாக்ஷாத்காரஸ ஸஞ்ஜ்ஞிகஸ்ய ஜீவிதஸ்ய
______ ப்ரேதஸ்ய ஸம்ஸ்காரஸ்தாய ப்ரதமபிண்டே வாஸோ
தகம் ஓம் ஹாம் ஸ்வதா ததாமி த்விதீயபிண்டே ஓம் ஹிம் ஸ்வதா
ததாமி த்ருதீயபிண்டே ஓம் ஹூம் ஸ்வதா ததாமி சதுர்த்த
பிண்டே ஓம் ஹைம் ஸ்வதா ததாமி பஞ்சமபிண்டே ஓம் ஹௌம்
ஸ்வதா ததாமி ஷஷ்டபிண்டே ஓம் ஹம் ஸ்வதா ததாமி ஸப்தம
பிண்டே ஓம் ஹீம் ஸ்வதா ததாமி அஷ்டமபிண்டே ஓம் ஹ்ரூம் ஸ்வ
தா ததாமி நவமபிண்டே ஓம் ஹைம் ஸ்வதா ததாமி தஸம
பிண்டே ஓம் ஹ: ஸ்வதா ததாமி இதி த்ரயோதகவாஸோ
தகவஸ்த்ரம் ஸந்த்யஜ்ய நிவேஸ்ய.

திலோதகம் - ஸத்யோஜாதாய ஸிவோத்பூதாய
தீக்ஷாநாமதேயகாய ஸம்ஸாரஸாரஸிவ ஸாக்ஷாத்காரஸ
ஸஞ்ஜ்ஞிகஸ்ய ஜீவிதஸ்ய ______ ப்ரேதஸ்ய ஸம்ஸ்காரஸ்தாய
ப்ரதமபிண்டே க்ஷிப்த்வா திலோதகம் ஓம் ஹாம் ஸ்வதா
ததாமி த்வயம் தத்வா த்விதீயபிண்டே ஓம் ஹிம் ஸ்வதா ததாமி
த்ரிதயம் தத்வா த்ருதீயபிண்டே ஓம் ஹூம் ஸ்வதா ததாமி
சதுஷ்கம் தத்வா சதுர்த்தபிண்டே ஓம் ஹைம் ஸ்வதா ததாமி

ஷட்த்தத்வா பஞ்சதீபினே ஓம் ஹௌம் ஸ்வயா ஶக்த்யா ஸாத்வ
ஜி தத்வா ஷஷ்டிதீபினே ஓம் ஹாம் ஸ்வயா ஶக்த்யா ஸப்த
தத்வா ஸப்ததீபினே ஓம் ஹீம் ஸ்வயா ஶக்த்யா நவதி தத்வா
ஸப்ததீபினே ஓம் ஹூம் ஸ்வயா ஶக்த்யா த்ரய தத்வா நவதீ
பினே ஓம் ஹைம் ஸ்வயா ஶக்த்யா ஏகாதஶ தத்வா தஶதீ
பினே ஓம் ஹௌம் ஸ்வயா ஶக்த்யா ஏகாதஶ தத்வா தஶதீ
பினே ஓம் ஹ: ஸ்வயா ஶக்த்யா த்வாதஶ தத்வா உபேந்த்ரவம்
பாந: ஸம்ஸ்மரேத்.

ஸர்வஜ்ஞ விஶேஷண விஶிஷ்டாயாம் ஸம்வ்ருதௌ
——— பூர்ணசக்தியுள ஶிவமோக்ஷதாய ஶிவீ
ஸர்வதாய தீக்ஷாநாமபோக்தாய [illegible]: ——— [illegible]
[illegible] ஶிவாய [illegible] ஸர்வதா [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] தத்வ [illegible].

தத்வ தர்பணம்.

பூர்வ [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

𑌶𑍍𑌰𑍀𑌬𑌿𑌮𑍍𑌬𑌂 [illegible] 𑌪𑍍𑌰𑌮𑌾𑌣𑍇𑌨 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌸𑌮𑌸𑍍𑌤𑌾
𑌪𑍍𑌰𑌕𑍍𑌷𑌾𑌲𑍍𑌯 [illegible]।

[illegible] 𑌵𑌿𑌲𑍇𑌪𑌨𑍇𑌨 𑌵𑌿𑌶𑌿𑌷𑍍𑌟𑌾𑌯𑌾𑌂 [illegible]
——— [illegible] 𑌶𑌿𑌵𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌜𑌾𑌤𑌾𑌯 𑌶𑌿𑌵𑍀𑌭𑍂-
𑌤𑌾𑌯 𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌾𑌨𑌾𑌯𑌕𑌾𑌯 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌮𑌤𑍇 ——— [illegible]
[illegible] 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌯 [illegible] 𑌸𑌂𑌪𑍍𑌰𑌦𑌦𑍇(?)
[illegible] 𑌪𑍍𑌰𑍀𑌤𑌃(?) 𑌬𑌿𑌮𑍍𑌬𑌂 [illegible]
[illegible]

𑌬𑌿𑌮𑍍𑌬[illegible]𑌃।

[illegible]
[illegible] 𑌬𑌿𑌮𑍍𑌬𑌂 [illegible]
[illegible] 𑌶𑌿𑌵𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌜𑌾𑌤𑌾𑌯 𑌶𑌿𑌵𑍀-
𑌭𑍂𑌤𑌾𑌯 𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌾𑌨𑌾𑌯𑌕𑌾𑌯 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌮𑌤𑍇 ——— [illegible]
[illegible] 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌯 [illegible] 𑌬𑌿𑌮𑍍𑌬𑌂 [illegible]
[illegible]
[illegible] 𑌪𑍍𑌰𑌕𑍍𑌷𑌾𑌲𑍍𑌯 [illegible]
𑌬𑌿𑌮𑍍𑌬𑌂 [illegible]
[illegible] 𑌬𑌿𑌮𑍍𑌬𑌂 [illegible]
[illegible] 𑌪𑍍𑌰𑌕𑍍𑌷𑌾𑌲𑍍𑌯 𑌬𑌿𑌮𑍍𑌬
[illegible] 𑌬𑌿𑌮𑍍𑌬

[illegible]

[illegible]

[illegible]

रुद्रबलिः,

मण्डलं कृत्वा संप्रोक्ष्य [illegible] [illegible] [illegible] रुद्रासन[illegible] मूलेनावाहनादि संपूज्य ईशानादि प्रदक्षिणं क्रमेण ओं महादेवाय नमः - ओं हराय नमः - ओं रुद्राय नमः - ओं शङ्कराय नमः - ओं नीललोहिताय नमः - ओं ईशानाय नमः - ओं विजयाय नमः - ओं भीमाय नमः - ओं देवदेवाय नमः - ओं भवोद्भवाय नमः - ओं कपालीशाय नमः - इत्येवं [illegible] मूलेन संपूज्य रक्षावगुण्ठनं अमृतीकरणं पाद्या[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible],

[illegible]

[illegible]

[illegible] ‖ *

[illegible]

[illegible] ‖ *

[illegible]

[illegible] ‖ *

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

தத௨ ப்ரஹ்மோச்சாரேண ஸம்ப்ரோக்ஷ்ய கவசேந
ஸம்வேஷ்ட்ய க்ருத்வா பஞ்சாம்ருதாதிபிஸ் ஸ்நாப்ய ஹ்ருதா
ஜ்ஞேந பாத்ரம் ஸம்பூஜ்ய ஶேஷத்ரவ்யம் தத்
வாமபார்ஶ்வே வஸ்த்ரேண ஸம்வேஷ்ட்ய நிக்ஷிப்ய த்ரவ்ய
வஸ்து நாமாதி ஸஹிதம் ஸம்ஸ்க்ருத்ய வாமதோ க்ஷாரோக
க்ஷீரேணாபி ஸம்ப்ரோக்ஷ்ய நிரீக்ஷணாதி ஸம்ஸ்கார
ஸம்ஸ்காரஸ் ஸம்ஸ்க்ருத்ய ஶ்ரோத்ரஞ்சேந பஞ்சக்ருத்ய
தஸ்மை ஸாதயேந பஞ்சகோ ணதோத்த ஜோ௨ம் ஸ்கந்த ஹ்ரு
ஹ்ரோம் வௌஷட் ஸம்யக் ஸம்பூஜ்ய வாமதேவேந ஸம்ஸ்க்ரு
தேந வஹ்நிம் ஹ்ரீம் ஶிவாய ஹும் ஶிவீஹா
தாய ஸத்யோஜாதாய நம: ஸ்வாஹா வாமதேவாய
ஸம்ஸ்க்ருதேந ஹ்ருதம் ஸம்ஸ்க்ருத்ய தாம்ப்ரம் ஸ்தாப்ய
ஹ்ருதேந ஹ்ருதா கோபேந ஹ்ருதம் ஸம்ஸ்க்ருத்ய ஸம்ப்ரோக்ஷ்ய
ஹ்ருதயம் ஷக்ஷா ஸ்ருக்ஸ்ருவம் ஸ்கந்தேந விக்ஷிப்ய ஸ்ருக்ஸ்ருவௌ
வஸ்த்ரேண விஶேஷேண விஶிஷ்டாயாம் ஸம்ஸ்க்ருத்ய
ஸ்வஹா ஶிவமந்த்ர ஜாதாய ஶிவீஹதாய தீக்ஷா
நாமே ய ஸ்வாஹா ஹ்ரீம் ஹௌம் ஶிவாய ஸ்வாஹா ஶிவாய
நமோ தேவ்யை கௌரீ ஷட்ருத்ராங்காநி ஷோடஶ ஹ்ருதவி ஸ்வாஹா
வேதேந ஸ்வா:-

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

धूपदानम्.

सम्पूर्णे विशेषेण विशिष्टायां क्रियां पूर्णाहुतेरर्चकस्य पाषाणेऽवसानकाले धूपदानमुक्तं कर्त्तव्यम्.

शास्त्रोक्तविधिवद्द्रव्यं वाऽवा
श्रीहरिश्चन्द्रोक्तम् । सम्प्रवेशं ततः
सन्धूपदानं सम्यग्विधेयम् ॥ *

अथवा ------- अर्चकस्य शिववर्णाय कर्तव्या धूपदान श्रीशं कालागुरुसम्भवं धूपं ददेत्.

पाषाणे देवाग्रे सम्पूज्य तत् कृत्वाऽर्पितं सम्पाद्य प्रक्षिप्य कृताञ्जलिः

कर्पूरं चाष्टगन्धं पाषाणं वि
ज्ञेयम् । श्रीसर्वसुगन्धं च यः
प्रदापयेत् सम्भवेत् ॥ *

वर्णं सम्पूर्णं तद्वचः सम्यग् यजेत्
देवं सम्पूज्य । सर्वदेवानां सम्यक्
सर्वाशासम्पूज्य ॥ *

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

பவித்ரஹோமஶ்ச: விஶேஷஹோமம் ப்ரவேக்ஷ்ய ஸம்ஸ்க்ருத்ய யாகேந யஜ்ஞாவஸாநே ஹோமம்,

ஸம்பூர்ண விஶேஷேண விஶிஷ்டாயாம் ஸம்ஸ்க்ருதாம். பஞ்சவக்த்ர ஶிவமூர்த்தி ஜாதாய ஶிவீஹோதாய ஈஶாநாய ஸ்வாஹா ஸ்வாஹா:——ஸத்ய ஸம்பூர்ண ஶிவாய ஶிவாஸநம் ஸம்ஸ்க்ருதம்.

தேஶிகம் ஸாயகம் பாத்ரகம் ஸம்பூர்ணஹோமநிதி:- ஸம்பூர்ண ஸம்ஸ்க்ருதம் ஸமஸ்ததேவம் ஶிவஶிவதேவ ஸம்பூர்ணஸாபத்ய விஜ்ஞாநம் ஸம்ஸ்கார ஸம்பூர்ண நியமம் யாகாதி விஶேஷ ஸம்பாத்ய தஸ்யாம் ஶிவமூர்த்தி ஜாதாய ஶிவீஹோதாய ஈஶாநாய ஸ்வாஹா ஸ்வாஹா:——ஸத்ய ஸம்பூர்ணஶிவாய ஸம்ஸ்க்ருதே நாம நம் ஸம்பூர்ணம் விஜ்ஞாநம் ப்ரஸ்தாபம் தத்காலே ஸ்வாஹா:— ஸத்ய ஶிவீஹோதாய ஸம்பூர்ணஶிவாய ஶிவாஸநே ஸம்பூர்ணம் ஸம்ஸ்க்ருதேந ஹோமே ஹோமார்த்தம் ப்ராயஶ்சித்தம் ஸம்ஸ்காரம் ஸம்ஸ்காரம் ஸம்ஸ்காரோ ஹோம: ஸம்ஸ்காரம் ஸம்பூர்ணதே தாம் பூர்ணம் ஸமித் ஹோமாவஸாநே ஸம்ஸ்க்ருதம் ஹோமம் யாகாதி: - ஸம்பூர்ணம் ஸம்ஸ்காரம் பவித்ர விஶேஷேண ஸம்ஸ்காரம் ஸம்பூர்ண

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

தத்வா ஸங்கல்ப்ய [illegible] ஸங்கல்ப்ய [illegible]
[illegible] போஜயேத்.

போஜநாந்தே உதக[illegible] [illegible] ஸ
[illegible] ஸ்வயம் [illegible]
[illegible] தக்ஷிணா[illegible] [illegible]
[illegible]

பிண்டப்ரதானம்.

ஏவங்குண விஶேஷண விஶிஷ்டாயாம் அஸ்யாம்
[illegible] ஶிவகோத்ரஜாதாய ஶிவ[illegible]தாய தீ
க்ஷாநாமயுக்தாய [illegible] —— [illegible] ஶிவா
ய ஶிவப்ராப்த்யர்த்தம் பிண்டப்ரதானம் கரிஷ்யே.

[illegible] தக்ஷிணாக்ராந் தர்பாந் பரிஸ்தீர்ய [illegible]
[illegible] ஸ[illegible]
[illegible] [illegible] தக்ஷிணா[illegible] ஶிவகோத்ரஜாதாய ஶிவ[illegible]
தாய தீக்ஷாநாமயுக்தாய [illegible] —— [illegible]
[illegible] ஶிவாய ஸ்வதா [illegible] பிண்டம் [illegible]
[illegible] பிண்ட[illegible]
[illegible] தக்ஷிணா [illegible]

பாத்ராஸ்த்ரேண நிக்ஷிபேத் ஹ்ருதயேந உத்தரேத்

தஜ்ஜம் ஸஹஸ்ரீக்ருதவ்யோமவ்யாபிநாய உத்தரதோ

நிக்ஷிபேத்.

தந்தே ஜ்ஞாநஹ்ருதயசக்தீ ஸ்திதிகாரணீக்ஷிப்தம்

ஸர்வாஸ்த்ரேண ஸம்ப்ரோக்ஷ்ய ஓம் ஹாம் ஶிவாய ஹ்ருதயாய

நம: ஓம் ஹீம் ஶிரஸே ஸ்வாஹா ஹ்ருதயாய நம: - ஈஶாந

ஷண்முகாய நம: உத்ஸவே ஸ்வாஹா

தேஜோமயாய நம: ஸர்வேஶ்வராய நம: ஶிவஜ்யோதி:

நேத்ரேப்யோ நம: இதி த்ரிகாணி நேத்ரேஷு தாம்ப்ர

பாத்ரே ஜலம் ஸம்பூர்ய விஷ்ணுமாஸ்ய நிதி

தாய ஆவாஹ்ய ஸகலம் ப்ரக்ஷால்ய கிரீடக

ஸஹிதேந தாம்ப்ரபாத்ரேண தத்ஸ்தித்யை வர

விம்ஶதிகாநாமி ரக்ஷ்யாத்.

தாமிச - பவித்ரம் யஜ்ஞஸூத்ரஞ்ச

ஸௌவர்ணம் பாத்ரகம் | த்ருணகளபீடஸஹஸ்ராணி

யோகபட்டம் தத்ஸ்ரவம் || *

உஷ்ணீஷம் துரீயஞ்ச வஸ்த்ரம் ஹேமஜம்

கம் | கௌபீநம் வஸ்த்ரகம் சைவம் கரம்

ஸம்பூர்ணம் சாந்தகம் || *

[illegible] ॥ *

[illegible]

[illegible]

[illegible] ॥ *

[illegible]

[illegible]

𑌤𑌤𑌃 𑌤𑌸𑍍𑌯𑍋𑌪𑌰𑌿 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌤𑍍𑌮𑌕𑌂 𑌆𑌧𑌾𑌰𑌾𑌂𑌶𑌂
𑌶𑍋𑌧𑌯𑍇𑌤𑍍 𑌸𑌂𑌹𑌾𑌰𑌮𑍁𑌦𑍍𑌰𑌯𑌾 𑌵𑌾𑌤𑍍𑌰𑌾𑌂𑌶𑍇 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾
𑌸𑍍𑌵𑌯𑌂 𑌹𑍃𑌦𑍍𑌗𑌤𑌾𑌸𑍍𑌸𑌨𑍍𑌤𑌃 𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌾𑌤𑍍𑌮𑌨𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌯
𑌶𑍍𑌚𑌿𑌤𑍍𑌤𑌾𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑍇𑌨 𑌸𑌂𑌯𑍋𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍
𑌸𑌮𑌾𑌹𑌿𑌤𑌃.

𑌷𑍋𑌡𑌶𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌿𑌃.

𑌆𑌧𑌾𑌰𑌶𑌕𑍍𑌤𑍇𑌰𑍂𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑌂 𑌮𑍂𑌲𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌾𑌣𑍍𑌡𑌂 𑌵𑌿𑌭𑌾𑌵𑍍𑌯
𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌿𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌰𑌣𑍍𑌯𑌪𑍂𑌰𑌣𑍍𑌯
𑌵𑌾𑌸𑌯𑌿𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌯𑌥𑌾𑌵𑌿𑌧𑌿 𑌪𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑌯𑍇𑌤𑍍𑌵𑌾
𑌵𑌿𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌿𑌃.

𑌷𑌡𑌙𑍍𑌗𑍇𑌨 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑍇𑌣 𑌵𑌿𑌶𑌿𑌷𑍍𑌟𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌤𑍍𑌮𑌾𑌨𑌂
𑌪𑌞𑍍𑌚𑌕𑍃𑌤𑍍𑌯𑌕𑌰𑍇 𑌶𑌿𑌵𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌜𑌾𑌤𑌾𑌯 𑌶𑌿𑌵𑍀𑌭𑍂𑌤𑌾𑌯
𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌾𑌨𑌨𑍍𑌤𑌰𑌕𑌾𑌯 𑌸𑌦𑌾𑌶𑌿𑌵𑌾𑌯 —— 𑌪𑍍𑌰𑌥𑌮𑌾𑌵𑌸𑍍𑌥𑌿
𑌕𑌾𑌯 𑌪𑍍𑌰𑌤𑍍𑌯𑌾𑌹𑌾𑌰𑌵𑌿𑌶𑌿𑌷𑍍𑌟 𑌨𑌾𑌦𑌬𑌿𑌨𑍍𑌦𑍁 𑌪𑍍𑌰𑌥𑌮𑌾
𑌵𑌸𑍍𑌥𑌿𑌕 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌤𑍀𑌯𑌾𑌵𑌸𑍍𑌥𑌿𑌕𑌂 𑌉𑌕𑌾𑌰𑌸𑌂𑌹𑌿𑌤𑌾 𑌨𑌾𑌦𑌬𑌿𑌨𑍍𑌦𑍁 𑌪𑍍𑌰𑌥𑌮𑌾
𑌵𑌸𑍍𑌥𑌿𑌕 𑌤𑍃𑌤𑍀𑌯𑌾𑌵𑌸𑍍𑌥𑌿𑌕 𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌥𑌾𑌵𑌸𑍍𑌥𑌿𑌕 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌮𑌾𑌵𑌸𑍍𑌥𑌿𑌕𑌂
𑌮𑌕𑌾𑌰𑌸𑌂𑌹𑌿𑌤 𑌨𑌾𑌦𑌬𑌿𑌨𑍍𑌦𑍁 𑌪𑍍𑌰𑌥𑌮𑌾𑌵𑌸𑍍𑌥𑌿𑌕 𑌷𑌷𑍍𑌠𑌾𑌵𑌸𑍍𑌥𑌿𑌕
𑌸𑌪𑍍𑌤𑌮𑌾𑌵𑌸𑍍𑌥𑌿𑌕𑌾𑌷𑍍𑌟𑌮𑌾𑌵𑌸𑍍𑌥𑌿𑌕 𑌨𑌵𑌮𑌾𑌵𑌸𑍍𑌥𑌿𑌕 𑌦𑌶𑌮𑌾𑌵𑌸𑍍𑌥𑌿𑌕
𑌏𑌕𑌾𑌦𑌶𑌾𑌵𑌸𑍍𑌥𑌿𑌕 𑌆𑌦𑌶𑌾𑌵𑌸𑍍𑌥𑌿𑌕𑌂 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌮𑌤 𑌓𑌙𑍍𑌕𑌾𑌰𑌸𑌂
𑌹𑌿𑌤 𑌨𑌾𑌦𑌬𑌿𑌨𑍍𑌦𑍁 𑌪𑍍𑌰𑌥𑌮𑌾𑌵𑌸𑍍𑌥𑌿𑌕𑌂 𑌚 𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑍍𑌯 𑌷𑍋𑌡𑌶𑌾𑌵𑌸𑍍𑌥𑌿𑌕
𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌿𑌂 𑌕𑍁𑌰𑍍𑌯𑌾𑌦𑍍𑌵𑌿𑌨𑌾 𑌚𑌤𑍁𑌷𑍍𑌕𑌾𑌲𑍇𑌷𑍁.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] *

[illegible] *

௨௭௯ ௩-௪௦௯ ௫-௧௭௦௯ ௧௦-௩௪௦ - க்கு ௧௫ மேல் உள்ளாக அறியவேண்டியது.

பூர்வ: பாதப்ரக்ஷாலநம் ஆசமநம் ஸகலீகரணம் த்ரவ்யசுத்திஞ்ச குர்யாத்.

ஸோதகும்ப:

ஏவங்குண விசேஷண விசிஷ்டாயாம் அஸ்யாம் புண்யதிதௌ சிவகோத்ர ஜாதாய சிவபக்தாய தீக்ஷாநாமதேயாய ஜீவித:——ப்ரேதஸ்ய அஸ்மத்சிவாய ப்ரீத்யர்த்தம் ப்ராணாதிநா தாஹ்ய ஸம்வத்ஸராந்தம் ப்ரதிதிநம் த்ரிசத ஷஷ்டிதிவஸ ஸ்தித்யர்த்தம் ஸோதகும்ப ச்ராத்தம் கரிஷ்யே.

ஏக த்விச த்ரிச த்ரிசதஷஷ்டி த்விஜாந் த்விஜாந் பாதப்ரக்ஷாளநம் க்ருத்வா ஸம்பூஜ்ய——ப்ரேதஸ்ய சிவீபூதாய அஸ்மத்சிவாய ஆவாஹந ஸ்தாபநம் ஸந்நிதாநம் பூஜநம் ஸர்வம் சோடசோபசாரம் ஸம்பூஜ்ய பாத்ரே ஸவ்யஞ்ஜந அந்நம் தத்வா——ப்ரேதஸ்ய சிவீபூதாய அஸ்மத்சிவாய ப்ரீத்யர்த்தம் தாஸ்யாமி ததாமி பூர்வ: ஸதக்ஷிண ச்ராத்தம் கரோதி ப்ராசீநாவீதீ ஸஜலம் கும்பந்தத்வா ச்ராத்தசேஷம் ஸமாப்ய ஸம்பூர்ண அஸ்து இதி ப்ராஹ்மணாந் ப்ரார்த்தயேத்.

𑌪𑌾𑌦𑍍𑌯𑌂 𑌪𑌾𑌦𑌪𑍍𑌰𑌕𑍍𑌷𑌾𑌲𑌨𑌂 𑌆𑌚𑌮𑌨𑌂. 𑌸𑌙𑍍𑌕𑌲𑍍𑌪𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌸𑌪𑌿𑌣𑍍𑌡𑍀𑌕𑌰𑌣 𑌶𑍍𑌰𑌾𑌦𑍍𑌧𑌂 𑌕𑍁𑌰𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍

𑌸𑌪𑌿𑌣𑍍𑌡𑍀𑌕𑌰𑌣 𑌶𑍍𑌰𑌾𑌦𑍍𑌧𑌮𑍍.

𑌏𑌵𑌂𑌗𑍁𑌣 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌣 𑌵𑌿𑌶𑌿𑌷𑍍𑌟𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌅𑌸𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌤𑌿𑌥𑍌 [illegible] 𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌜𑌾𑌤𑌾𑌯 [illegible] 𑌨𑌾𑌮𑌧𑍇𑌯𑌾𑌯 [illegible] ____ [illegible] 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑌸𑍍𑌯 [illegible] 𑌸𑌪𑌿𑌣𑍍𑌡𑍀𑌕𑌰𑌣 𑌶𑍍𑌰𑌾𑌦𑍍𑌧𑌂 [illegible] 𑌸𑌪𑌿𑌣𑍍𑌡𑍀𑌕𑌰𑌣𑌂 [illegible] 𑌪𑌿𑌤𑌾𑌮𑌹 𑌪𑍍𑌰𑌪𑌿𑌤𑌾𑌮𑌹 𑌵𑍃𑌦𑍍𑌧𑌪𑍍𑌰𑌪𑌿𑌤𑌾𑌮𑌹𑌾𑌨𑌾𑌂 [illegible] 𑌶𑍍𑌰𑌾𑌦𑍍𑌧𑌂 [illegible].

[illegible] 𑌪𑌾𑌠𑌂 [illegible]

𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌾𑌨𑌨𑍍𑌦𑌮𑌯𑌂 𑌦𑍇𑌵𑌂 𑌨𑌿𑌰𑍍𑌮𑌲𑌸𑍍𑌫𑌟𑌿𑌕𑌾𑌕𑍃-
𑌤𑌿𑌂 । 𑌆𑌧𑌾𑌰𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌹𑌯𑌗𑍍𑌰𑍀𑌵-
𑌮𑍁𑌪𑌾𑌸𑍍𑌮𑌹𑍇 ॥ *

[illegible] 𑌪𑍍𑌰𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌂.

𑌦𑍇𑌵𑌾𑌨𑌾𑌂 [illegible]
[illegible] 𑌯𑍋𑌗𑌿𑌨𑌾𑌂 । 𑌪𑍍𑌰𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌤𑍍𑌰𑌯𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾
[illegible] ॥ *

ததஃ பாத்ரம் ஸ்ருசௌ ந்யாயஸூத்ரோக்தானாம்
ஸம்பாதஹோமஸ்ய பாத்ரஸ்தானாம் வித்யேச
ரூபவித்யேச வ்யூஹவித்யேசானாம் ஸதாசிவ
வாயு நிவ்ருத்தானாம் ஸத்யோஜாதாதீனாம் ஸ்தானாம்
க்ரியாணாம் ஸம்பந்தரூபாணாம் வேதிகாயாம் பூஜ்யா
பக்ஷேஷு நிக்ஷிப்ய யதா வ்யவஸ்தா இதி
ஸம்பாதனம்.

ஸமஸ்தானாம் விசேஷண விசிஷ்டாநாம் ஸம்ஸ்கா
———— பாத்ரேஷு ஸூத்ரோக்த வித்யேச
ரூபவித்யேச வ்யூஹவித்யேச நிவ்ருத்த ஸத்யோஜா
தானாம் ஸ்தானாம் ஸம்பாதனம் ஸ்தாபன
தாதாத்ம்ய ஸம்பாதனம் இதி.

ஸூத்ரோக்த ஸ்தானாம் ஸம்பந்தஸ்தாபன ஸம்பந்த
ரூபாணாம் ஸம்பாதஹோமஸ்ய பாத்ரஸ்தானாம்
ஸம்பந்த ஸம்பாதனம் ரூபாணாம் ஸதா
சிவாய ஸம்பாதனம் ரூபாணாம் ஸத்யோஜா
த ஸம்பாதனம் ஸம்பந்த ஸம்பாதனம் ஸம்பந்த
ரூபாணாம் ஸூத்ரோக்தானாம் ஹவிஷ் பக்ஷணம்
கர்தவ்யம் ஸம்பாதனம் ஏவம் தயா ப்ராசிதா
பக்ஷம் ப்ராசனம் ஸம்ஸ்க்ருதம் பக்ஷணம் கர்தவ்யம்

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌂 𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌾𑌰𑌗𑌤𑌾𑌂 𑌚 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌹𑌸𑍍𑌤𑍇 𑌉𑌤𑍍𑌤𑌰𑌾𑌭𑌿𑌮𑍁𑌖𑌂 𑌪𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌨𑌿𑌕𑍍𑌷𑌿𑌪𑍍𑌯 𑌸𑍍𑌵𑌸𑍍𑌵𑌨𑌾𑌡𑍀𑌸𑌾𑌨𑍍𑌨𑌿𑌧𑍍𑌯𑌾 𑌧𑌾𑌰𑌯𑌿𑌤𑍍𑌵𑌾,

[illegible] 𑌪𑌾𑌦𑍌 𑌪𑍍𑌰𑌕𑍍𑌷𑌾𑌳𑍍𑌯 𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌸𑌂𑌹𑌿𑌤𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌪𑌾𑌦𑍌 𑌪𑍍𑌰𑌕𑍍𑌷𑌾𑌳𑍍𑌯 𑌉𑌤𑍍𑌤𑌰𑌾𑌭𑌿𑌮𑍁𑌖𑌃 [illegible] 𑌧𑌾𑌰𑌯𑌿𑌤𑍍𑌵𑌾 [illegible] 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌂 𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌾𑌰𑌗𑌤𑌾𑌂 𑌚 [illegible] 𑌨𑌿𑌕𑍍𑌷𑌿𑌪𑍍𑌯 [illegible] 𑌪𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑌂

𑌸𑌦𑍍𑌯𑍋𑌜𑌾𑌤𑍇𑌨 𑌨𑌿𑌕𑍍𑌷𑌿𑌪𑍍𑌯 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌂. 𑌸𑌦𑍍𑌯𑍋 [illegible]

𑌪𑍍𑌰𑌤𑍍𑌯𑍇𑌕𑌂 [illegible] 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑍇𑌣 𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯 [illegible]

𑌦𑍇𑌵𑌾𑌨𑌾𑌂 [illegible] 𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌾 [illegible]

[illegible]

𑌵𑌿𑌧𑌾𑌨𑌾𑌂 [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]
[illegible]

𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑍋𑌕𑍍𑌤 𑌪𑍍𑌰𑌕𑌾𑌰𑍇𑌣 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌣 𑌵𑌿𑌶𑌿𑌷𑍍𑌟𑌾𑌯𑌾𑌂 [illegible] ——— [illegible] 𑌶𑌿𑌵𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌜𑌤𑌾𑌯 𑌶𑌿𑌵𑌶𑍍𑌰𑍀 [illegible] 𑌤𑌾𑌯 𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌾𑌨𑌾𑌮𑌧𑍇𑌯𑌾𑌯 [illegible]

[illegible]

[illegible]

ஹாய ஸ்வயாநந்த - ஸ்வாஹா த்ருப்யந்த்வா ஶிவஹோத்ரு
ஜாதாய ஶிவீக்ருதாய தீக்ஷாநாயகாய ஶாந்தாய
வ்ருஷப்ரவிதாநகாய ஸ்வயாநந்த ஸ்வாஹா த்ருப்யந்த்வா
நாத்ருவர்க்கம் ஶிவஹோத்ருஜாதாம்ஶ்ச ஶிவீக்ருதாம்ஶ்ச
தீக்ஷாநாயகாம்ஶ்ச ஸம்ஶாம்ஶ்ச விதாநகாம்ஶ்ச
ஸ்வயாநந்த ஸ்வாஹா த்ருப்யந்த்வா ஶிவஹோத்ருஜாதாம்ஶ்ச
ஶிவீக்ருதாம்ஶ்ச தீக்ஷாநாயகாம்ஶ்ச ஸதா
ஶிவாம்ஶ்ச ப்ரவிதாநகாம்ஶ்ச ஸ்வயாநந்த ஸ்வாஹா த்ரு
யந்த்வா ஶிவஹோத்ருஜாதாம்ஶ்ச ஶிவீக்ருதாம்ஶ்ச
தீக்ஷாநாயகாம்ஶ்ச ஶாந்தாம்ஶ்ச வ்ருஷப்ர விதா
நகாம்ஶ்ச ஸ்வயாநந்த ஸ்வாஹா த்ருப்யந்த்வா ஶிவஹோத்ரு
ஜாதாய ஶிவீக்ருதாய தீக்ஷாநாயகாய பரமஶி
வாய நிவிஷ்ட ஸ்வயாநந்த ஸ்வாஹா த்ருப்யந்த்வா-அக்நே
வம் யாக ஸமித்ஸம்ஸ்ப்ருஷ்ட த்ருப்யந்த்வா ஸர்வம் வரிஷ்டஸ்ச
ஶாந்தாம்ஶ்ச வ்ருஷப்ரவிதாநகாம்ஶ்ச ஸ்வாஹா ஸதா
ஶிவாம்ஶ்ச ப்ரவிதாநகாம்ஶ்ச ஸ்வாஹா ஸம்ஶாம்ஶ்ச
விதாநகாம்ஶ்ச ஸ்வாஹா ஶாந்தாய வ்ருஷப்ரவிதா
நகாய ஸ்வாஹா ஸதாஶிவாய ப்ரவிதாநகாய ஸ்வாஹா
ஸம்ஶாய விதாநகாய ஸ்வாஹா பரமஶிவாய நிவிஷ்ட
ஸ்வாஹா அக்நேவம் யாகஸம்பூர்ணம் த்ருப்யந்து இதி
மேந்த்ரம் ஹுத்வா ப்ராயஶ்சித்தார்த்தம் அகோரேண

[illegible]

[illegible]

விஷ்ணுஸம்யோஜநம்.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

𑌇𑌤𑌿 𑌸𑌙𑍍𑌕𑍍𑌷𑍇𑌪𑍇𑌣 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌯𑌶𑍍𑌚𑌿𑌤𑍍𑌤𑌵𑌿𑌧𑌿

𑌸𑌮𑌾𑌪𑍍𑌤𑌃.

𑌶𑍍𑌰𑍀𑌮𑌦𑌘𑍋𑌰𑌶𑌿𑌵𑌾𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯 𑌵𑌿𑌰𑌚𑌿𑌤𑌾𑌯𑌾𑌂

𑌕𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌕𑍍𑌰𑌮𑌦𑍍𑌯𑍋𑌤𑌿𑌕𑌾𑌯𑌾𑌂

𑌸𑌰𑍍𑌵𑌕𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌵𑌿𑌧𑌿

𑌸𑌮𑌾𑌪𑍍𑌤𑌃.

தி. சி. பொன்னுசாமி பிள்ளை,
பண்டித [illegible] ஹௌஸ்,
திருச்சிற்றம்பலம்,
மார்த்துறை. P. O.
(Via) குத்தாலம். S. I. Ry.
தஞ்சாவூர் ஜில்லா.